



RTV Dordrecht

Rapportage van bevindingen op organisatorisch en financieel vlak.



Opdrachtgever : Gemeente Dordrecht
Projectleider : Bert van Valburg (MANI)
Datum : 20-09-2023

Inhoudsopgave

1	MANAGEMENT SAMENVATTING	3
2	INLEIDING	5
3	LANDELIJKE ONTWIKKELINGEN	6
4	ONTWIKKELING LOKALE OMROEPEN IN DRECHTSTEDEN	8
5	RTV DORDRECHT VANAF 2017	10
6	RTV DORDRECHT ANNO 2023	16
6.1	ALGEMEEN	16
6.2	ORGANISATIE	16
6.3	FINANCIEEL	18
6.4	CONTENT	18
7	HUIDIGE SITUATIE RTV DORDRECHT	19
7.1	LANDELIJKE ONTWIKKELING	19
7.2	SAMENWERKING RIJNMOND	19
7.3	SAMENWERKING NOS	19
7.4	LOCATIE	19
7.5	COMMERCIEËLE INKOMSTEN	20
7.6	CONTENT	20
8	RAPPORT AUDIT KEURMERK RTV DORDRECHT	21
9	BEVINDINGEN	24
10	TOEKOMST RTV DORDRECHT	28

1 MANAGEMENT SAMENVATTING

Dit rapport is een verslag van de analyse van zowel de organisatie als de financiële huishouding van RTV Dordrecht van 2017 tot vandaag.

Zeer interessant om met zoveel betrokkenen van zowel RTV Dordrecht, het PBO als de gemeente Dordrecht te mogen praten. Dit werd gecombineerd met het lezen en analyseren van vele beleidsstukken, jaarverslagen, financiële overzichten. Dit onderzoek is gecompleteerd door een audit van het Keurmerkinstituut, die alle facetten van de bedrijfsvoering per juli 2023 heeft doorgelicht.

De gemeenschap in Dordrecht is de laatste jaren gewend geraakt aan een lokale media instelling die dagdagelijks op vele platforms zicht- en hoorbaar is. Naast nieuws en actualiteiten, publicaties, videobeelden, televisie en beelden van evenementen en radio, worden vele programma's en producties gemaakt. Dit is mogelijk gemaakt door de vanaf 2017 sterk toegenomen journalistieke kwaliteit. Deze kwaliteit kwam tot stand door middels extra gemeentelijke subsidie en fondsen verbeterde financiële mogelijkheden en een bevlogen en energieke wijze van aansturing. De kwaliteit en kwantiteit van de output op alle platforms heeft sinds 2017 merkbaar op nummer één gestaan.

De organisatie van dit lokale media bedrijf is, op een te adviseren splitsing van de taken van de directeur/bestuurder en hoofdredacteur na, wat betreft governance, voldoende goed ingericht om haar taak op een verantwoorde en professionele wijze uit te voeren. Wat wel opvalt is dat in de afgelopen jaren de organisatiekracht in aantallen fte's ongeveer steeds hetzelfde is gebleven. Dit ondanks de groei van het uitvoerende deel van de organisatie waar het gaat over het aantal journalisten/redactiemedewerkers. De afgelopen jaren werd namelijk deelgenomen aan de pilot professionalisering SvdJ (maart 2020 t/m februari 2022), uitbreiding samenwerking met Rijnmond (vanaf oktober 2020) en deelname aan NOS-project (juni 2021 t/m december 2023). Hierdoor liep het aantal journalisten (ook vrijwilligers en stagiairs) flink op. Hierdoor een groei en stevige journalistieke ontwikkeling.

Wat financiën betreft is het duidelijk dat RTV Dordrecht een kwetsbare positie heeft. Naast de soms tegenvallende eigen inkomsten is men, net als alle lokale omroeporganisaties in Nederland, volledig afhankelijk van projectsubsidies, fondsen, samenwerkingsvormen en naast de bekostigingsplicht extra subsidies van de gemeente. De gemeente Dordrecht subsidieerde in 2022 en 2023 op een dermate wijze dat daarmee de gewenste prestatieafspraken met betrekking tot output op de verschillende platforms mogelijk gemaakt werden. De gewenste output kan niet behaald worden met alleen de basissubsidie. Deze gemeentelijke aanvullende subsidies waren ook nodig om gemiste inkomsten uit fondsen op te vangen om zo de kwaliteit en professionaliteit te behouden. In 2017 en 2018 werd een transitievergoeding gegeven terwijl in 2019 en 2020 subsidie werd verstrekt voor ontwikkeling en innovatie. De financiële reserves zijn minimaal te noemen. Hierdoor kunnen tegenvallers in 2023 en ook volgende jaren niet opgevangen worden.

Op 9 september 2023 werd bekend dat RTV Dordrecht voor het tweede opvolgende jaar niet in aanmerking komt voor de subsidie van het Stimuleringsfonds voor de Journalistiek. Het ging hierbij om een bedrag van €250.000.

Hierdoor en door onzekerheden op het gebied van huisvesting na 1-1-2024 en samenwerking in de streek, ontstaat er een bijzondere situatie en start er een periode die duidelijk moet gaan maken wat de toekomst voor RTV Dordrecht is. Hierover zullen gesprekken met de stakeholders opgestart moeten worden.

Ervan uitgaande dat de voorgestelde wijzigingen in de Mediawet worden geïmplementeerd zal per 1-1-2026 de eerste streekomroep in Drechtsteden starten met haar media-activiteiten. Hiervoor kan ook RTV Dordrecht in aanmerking komen. Er zullen dan geen lokale omroepen meer zijn. Geen samenwerkingsvormen meer maar “gewoon” een omroeporganisatie die de gehele streek bedient. De financiering wordt dan structureel en landelijk geregeld. Naast de huidige bekostiging wordt dan vanuit de landelijke overheid ca. €200.000 per streek extra gefinancierd.

Het is nu dus zaak om op basis van heldere uitgangspunten en eenduidig beleid een keuze te maken wat voor lokale omroep er in Dordrecht moet blijven tot aan 1-1-2026 en of en hoe de doorontwikkeling naar een streekomroep kan verlopen. De vraag is ook of de gemeente Dordrecht dit alleen moet doen of juist met de andere gemeenten in de Drechtsteden.

De bereidheid en openheid van alle betrokkenen hebben vele inzichten gegeven in wat RTV Dordrecht heeft gedaan en nu doet. Zou hier graag ook willen schrijven “en gaat doen”. Dat laatste is echter voor nu even een groot vraagteken, waar RTV Dordrecht in samenwerking met haar belangrijkste stakeholders een antwoord op zal moeten vinden. In dit rapport worden in het laatste hoofdstuk aanbevelingen daarvoor gedaan.

Bert van Valburg
Media Adviseurs Nederland

2 INLEIDING

Media Adviseurs Nederland (MANI) is door de gemeente Dordrecht gevraagd haar bevindingen over RTV Dordrecht op het gebied van organisatie en financiën in een rapport te verwerken.

Dit verzoek is gedaan omdat de gemeente Dordrecht de afgelopen jaren (2022 en 2023) extra subsidies ter beschikking heeft gesteld om de kwaliteit van de totale organisatie in stand te houden en daarmee de output op alle platforms op peil te houden. Zonder die extra subsidies was dat niet gelukt.

MANI heeft om invulling te kunnen geven aan deze opdracht, naast een analyse van zowel financiële en organisatorische als inhoudelijke beleidsstukken, gesprekken gevoerd met medewerkers van RTV Dordrecht en de gemeente Dordrecht. Ook is gesproken met de voorzitter van het programmabeleidbepalend orgaan (PBO)¹ en leden van de Raad van Toezicht van RTV Dordrecht. Aanvullend is gesproken met de kwartiermaker van de branche organisatie van de lokale omroepen, de Stichting Nederlandse Lokale Publieke Omroepen (NLPO)² die de streekvorming binnen Drechtsteden ondersteunt.

In deze gesprekken zijn naast organisatorische en financiële aspecten ook onderwerpen als visie op de toekomst, huidige stand van zaken, personeel, vrijwilligers, commercie, huisvesting, journalistieke kwaliteit en fondsenwerving de revue gepasseerd.

Dit alles is gecompleteerd met een audit Keurmerk Streekomroep welke is uitgevoerd door het Keurmerkinstituut³. De doelstelling van deze audit was te onderzoeken in hoeverre de kwaliteit en professionaliteit, alsmede de efficiency en effectiviteit van het productaanbod en de bedrijfsvoering bij RTV Dordrecht voldoen aan de eisen van het keurmerk Nederlandse Streekomroepen. Door de uitkomst van deze audit weet RTV Dordrecht aan welke van de 20 criteria men voldoet of waar men zich mogelijk kan verbeteren.

Mede door de medewerking van RTV Dordrecht, alle geïnterviewden en de uitkomst van de audit, is het mogelijk geweest een onderbouwde mening te vormen over deze lokale media instelling in de gemeente Dordrecht.

Jammer dat vanuit het Stimuleringsfonds voor de Journalistiek (SvdJ; <https://www.svdj.nl>) het bericht kwam dat RTV Dordrecht geen €250.000 professionaliseringssubsidie gaat krijgen voor 2024.

¹ Iedere lokale omroep heeft een programmabeleidbepalend orgaan (PBO) welke bestaat uit vertegenwoordigers van de belangrijkste maatschappelijke, culturele, godsdienstige en geestelijke stromingen in de gemeente.

² <https://www.nlpo.nl>

³ <https://www.nlpo.nl/keurmerk>

3 LANDELIJKE ONTWIKKELINGEN

Voor verder in te zoomen op RTV Dordrecht is het van belang te weten wat er de afgelopen jaren binnen de derde laag van het publieke omroepbestel gebeurd is. Binnen Nederland bestaan op dit moment zo'n 240 lokale omroepen die de taak hebben de burger te voorzien van een media-aanbod dat gericht is op de leefwereld van de luisteraar, kijker en internetgebruiker. Dit media-aanbod dient naast een maatschappelijke ook een journalistieke waarde te hebben zodat het lokale publieke debat gevoerd kan worden wat goed is voor de lokale democratie.

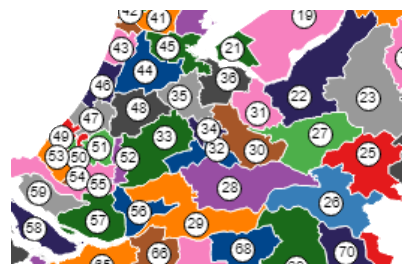
De afgelopen jaren hebben vele organisaties zoals de NLPO en de Vereniging Nederlandse Gemeenten (VNG; www.vng.nl) veel energie gestopt in de professionalisering van de lokale omroepen. Uitkomst van deze ontwikkeling anno nu is dat het Ministerie van Onderwijs, Cultuur en Wetenschap al drie jaar tijdelijke gelden via het SvdJ ter beschikking stelt, maar in de nabije toekomst middels een wetwijziging wil werken aan een sterker, krachtiger en beter omroepbestel op lokaal niveau. OCW heeft samen met het Ministerie van Binnenlandse Zaken (BZK), VNG, NLPO en het Commissariaat voor de Media (CvdM) een wetsvoorstel voorbereid dat de positie van de lokale omroepen in Nederland zal verstevigen. Hiervoor is een visiebrief van Staatssecretaris Uslu op 30-05-2023 aan de Tweede Kamer gestuurd en zal daar - omdat het niet-controversieel is verklaard - in oktober 2023 besproken worden⁴.

Dit wetsvoorstel houdt in dat men per 1-1-2026 teruggaat van 240 lokale omroepen naar 80 streekomroepen⁵. Deze streekomroepen zijn al eerder vastgesteld door gemeenten en lokale omroepen en overgenomen door VNG en het ministerie van OCW. Drechtsteden en Dordrecht zijn volgens de definitieve indeling streek 56.

Deze streek, Drechtsteden genaamd, bestaat uit de volgende gemeenten: Dordrecht, Hardinxveld-Giessendam, Hendrik-Ido-Ambacht, Papendrecht, Ridderkerk, Sliedrecht en Zwijndrecht.

Wat is het voorstel:

- De middelen voor lokale omroepen die gemeenten via het Gemeentefonds ontvangen, worden in hun geheel overgeheveld naar de mediabegroting van het rijk.
- Kabinet investeert vervolgens €16 miljoen per jaar extra om de journalistieke taken te kunnen versterken.
- Van 240 lokale omroepen naar 80 streekomroepen per 1-1-2026.
- Per streek is er in het nieuwe bestel 1 lokale publieke streekomroep en dus ook maar één uitzendlicentie.



Wat is belangrijk te weten:

- Er kunnen dan meer betaalde journalistieke krachten werken.
- Vrijwilligers kunnen beter ondersteund worden.
- De NLPO krijgt de coördinerende rol en maakt het concessiebeleidsplan waarin doelen en strategie worden vastgesteld.
- Streekomroepen dienen aan eisen te voldoen en moeten voldoende aandacht besteden aan de verschillende gemeenten of dorpskernen.
- Het hebben van een goede vertegenwoordiging in een PBO blijft verplicht.
- Het CvdM zal verantwoordelijk blijven voor de aanwijzingsprocedure.

⁴ Zie bijlage 1: Visiebrief lokale omroepen

⁵ <https://www.nlpo.nl/streekomroep>

En ...

- Tot aan het nieuwe bestel worden via de subsidieregeling van het SvdJ financiële middelen ter beschikking gesteld om te werken aan verdere professionalisering en samenwerking met regionale en landelijke publieke omroepen.

4 ONTWIKKELING LOKALE OMROEPEN IN DRECHTSTEDEN

In de regio Drechtsteden is men reeds met elkaar in gesprek over de vorming van een streekomroep. Een en ander heeft geleid tot een intentieverklaring voor de vorming van een “Centrale nieuwsredactie in streek 56”⁶. Om deze samenwerking te kunnen bekostigen is subsidie aangevraagd bij het SvdJ⁷. Per aanvraag wordt bij honorering een vast bedrag van €250.000 toegekend voor de looptijd van een jaar (1 januari t/m 31 december 2024).



Doel van deze subsidie is het stimuleren van professionalisering van lokale publieke media-instellingen, teneinde de kwaliteit van het journalistiek handelen te waarborgen.

De subsidie kan worden gebruikt voor de loonkosten van arbeidskrachten die zich inzetten voor professionalisering. Daarnaast kunnen er per project tot maximaal €30.000 aan overheadkosten worden vergoed, waarbij ook gedacht is aan opleidingskosten voor vrijwilligers en/of medewerkers. Met andere woorden kunnen deze niet gebruikt worden om financiële gaten te vullen, huur of energie te betalen of mensen in dienst te nemen die niet bijdragen aan het doel van deze subsidie.

Voor 2022 en 2023 heeft RTV Dordrecht ook een subsidie aangevraagd bij het SvdJ. Zowel in oktober 2022 als juni 2023 zijn de aanvragen niet gehonoreerd. In 2022 werden bijna maximale scores behaald op ‘journalistiek presteren’ en ‘mate van professionalisering’ en weinig punten in de categorie ‘geografische spreiding’. Om deze streekvorming vorm en inhoud te geven heeft de NLPO een kwartiermaker ter beschikking gesteld zodat vorderingen konden worden behaald in het proces tot samenwerking. In 2023 werden wederom goede (maximale) scores behaald in ‘journalistiek presteren’ en ‘mate van professionalisering’ en opnieuw een minimale score in de categorie ‘mate van samenwerking binnen de streek’.

Op 8 september jl. werd bekend dat ook voor 2024 geen aanspraak gemaakt kan worden op de subsidie ter bevordering van de journalistieke professionalisering. Reden is opnieuw het niet voldoen aan de samenwerking binnen de streek. Dit ondanks de gesprekken die RTV Dordrecht met de NLPO en het SvdJ heeft gehad en dat er een medewerker van de NLPO ondersteuning heeft verleend aan dit voor RTV Dordrecht belangrijke proces.

Er is door MANI geen onderzoek gedaan naar de reden waarom deze samenwerking nog niet ver genoeg is gevorderd. Hierover zouden gesprekken met de verschillende omroepen gevoerd moeten worden. De kwartiermaker van de NLPO geeft aan dat het aan chemie en vertrouwen ontbreekt om daar de juiste stappen in te zetten.

Voor 2025 zal wederom een nieuwe subsidieronde worden georganiseerd door het SvdJ en kan RTV Dordrecht (in samenwerking met de omringende lokale omroepen) opnieuw een aanvraag doen.

De omroepen binnen Drechtsteden zijn:

- ATOS
 - de lokale omroep voor Zwijndrecht, Heerjansdam en Hendrik-Ido-Ambacht
 - <https://www.atosrtv.nl>
- MerweRTV
 - de lokale omroep voor Sliedrecht en Hardinxveld-Giessendam
 - <https://merwertv.nl>

⁶ Zie bijlage 2: Intentieverklaring voor de vorming van de “CENTRALE NIEUWSREDACTIE STREEK 56”

⁷ https://www.svdj.nl/wp-content/uploads/2023/05/Subsidieregeling-Lokale-Omroepen-2023-2024_site.pdf

- RTV Ridderkerk
 - de lokale omroep van Ridderkerk
 - <https://www.rtvridderkerk.nl>
- RTV Dordrecht
 - de lokale omroep van Dordrecht
 - <https://www.rtvordrecht.nl>
- RTV Papendrecht
 - de lokale omroep van Papendrecht
 - <https://www.rtvpapendrecht.nl>

Advies is hier om er bovenstedelijk aandacht aan te besteden en alle gemeenten op de hoogte te brengen wat er landelijk speelt. Dit om de urgentie om samenwerking tussen de verschillende lokale omroepen inhoud duidelijk te maken. Vanaf 1-1-2026 zijn er volgens het wetsvoorstel enkel nog lokale publieke streekomroepen. Nu is er kans om samen als gemeenten op te trekken.



DE LOKALE OMROEP

5 RTV DORDRECHT VANAF 2017

Om voor het onderzoek een beeld te krijgen van de afgelopen jaren, zijn de inhoudelijke en financiële jaarverslagen van 2017 tot 2022 doorgenomen. Onderstaand zijn per jaar naast opvallende algemene zaken, ook organisatorische en financiële zaken benoemd. Ook is er wat meegenomen over content (output). Op pagina 25 is een algeheel financieel overzicht toegevoegd.



2017

Algemeen

In 2016 was er erg veel onrust binnen en buiten de omroep met betrekking tot de bestaande en gewenste toekomstsituatie. In maart 2017 werd een nieuw bestuur geïnstalleerd die samen met het PBO de toekomst vorm ging geven. Gedurende dat jaar werd een nieuwe licentie aangevraagd in concurrentie met Media '78. Samenwerking bleek niet mogelijk. Uiteindelijk werd op 7 december duidelijk dat de licentie tot 24 september 2022 aan RTV Dordrecht werd gegund.

Organisatorisch

Middels een promo-campagne heeft men nieuwe vrijwillige medewerkers aan zich weten te binden. Samen met 3 tot 4 stagiairs per week lukte het om, zoals in het jaarverslag staat, veel multimediale content te maken.

Vaste personeel bestaat uit een directeur/hoofdredacteur, officemanager, 2 eindredacteurs. Samen 3,3 fte.

Financieel

RTV Dordrecht was in die tijd een volledig publiek gefinancierde media organisatie. Er moest een overstap gemaakt worden naar een combinatie van publiek en privaat gefinancierde omroep. De eigen inkomsten die in 2016 €21.328 waren werden verhoogd naar €49.705 middels het aangaan van partnerships, samenwerkingsverbanden en reclameverkoop. Dit was echter wel bijna €35.000 minder dan begroot.

Van de gemeente werd een aanvullende transitie subsidie ontvangen van €25.000. Dit om het door de gemeente gewenste veranderproces (lees bezuiniging) vorm te geven. Voor 2016 moest €35.000 bezuinigd worden en voor 2017 en 2018 ieder €50.000.

Uiteindelijk werd een klein positief resultaat behaald.

Content

De gemeente heeft in de subsidiebeschikking concrete targets benoemd voor alle kanalen en content op de radio. Deze werden volgens het jaarverslag allemaal ruimschoots behaald.

2018

Algemeen

In de jaarrekening staat dat het in veel opzichten een heel bijzonder, hectisch, intens jaar was. Het was het jaar van de verkiezingen en het jaar waarin de eigen inkomsten met 150% stegen ten opzichte van 2017.

In dit jaar heeft men vanwege de transitie afscheid moeten nemen van de eindredacteur nieuws. Dit hield de organisatie echter niet tegen de content met nieuwe initiatieven, documentaires en live verslagen van Dordtse evenementen uit te breiden.

Organisatorisch

De toenmalige eindredacteur nieuws had niet de capaciteiten om invulling te geven aan de veranderopgave van de gemeente en leiding te geven aan een steeds omvangrijkere redactie. Zijn functioneren stond het realiseren van de opdracht, de plannen en de ambities in de weg. Ondertussen hebben komen en gaande freelancers gedurende 5 maanden zijn functie ingevuld. Pas na vijf maanden kon uit juridische overwegingen een vacature geplaatst worden voor vervanging van de eindredacteur. later werd een geschikte vervanger gevonden.

Pas in de laatste 4 maanden konden weer stappen gezet worden richting de gewenste situatie. Dit proces had binnen de totale organisatie vele personele en financiële impact.

Dit jaar werden via een campagne nieuwe vrijwilligers geworven (10). Vaste personeel bestaat uit een directeur/hoofdredacteur, officemanager, 2 eindredacteurs. Samen 3,5 fte. De rest van de activiteiten wordt opgevangen door freelancers, vrijwilligers en stagiairs.

De samenwerking met Da Vinci blijft veel aandacht vragen door de veranderingen binnen die organisatie.

Financieel

Gezien de door de gemeente opgelegde bezuinigingen (voor 2018 €50.000) was het spannend hoe het jaar financieel zou aflopen. De subsidie werd echter wel gecompleteerd met een transitievergoeding van €25.000. De eigen inkomsten werden middels het aangaan van partnerships, samenwerkingsverbanden, opdrachten en reclame-inkomsten verhoogd naar ruim €125.000. Nog altijd is er geen permanente sales medewerker werkzaam voor RTV Dordrecht.

De personeelslasten liggen initieel op het niveau van de oorspronkelijke begroting. Het tekort werd in hoofdzaak veroorzaakt door het ontslag van de eindredacteur (afkoopsum, kosten advocaat en drie maanden dubbel salaris).

Dit jaar werd voor RTV Dordrecht voor het eerst duidelijk dat er sprake was van een egalisatiereserve waar de stichting niets vanaf wist. Hieruit werd een bijdrage geleverd voor het geleden verlies.

Na onderzoek concludeerde de Rekenkamer van gemeente Dordrecht dat er het een en ander mis was. De governance structuur werd als positief beoordeeld, terwijl de lange termijn strategie als zorgelijk werd getypeerd. Verder werd duidelijk dat de gemeente alleen uit kan gaan van de juistheid van de gegevens die opgenomen zijn in het jaarverslag.

Verder is geconcludeerd dat RTV Dordrecht over het algemeen meer presteert dan in de subsidiebeschikking is opgenomen maar op sommige vlakken soms onduidelijk is waaraan nu wel of niet is voldaan. De onderzoekers beoordelen de financiële positie van RTV Dordrecht risicovol vanwege het gebrek aan eigen middelen en de ieder jaar weer tegenvallende commerciële inkomsten.

Content

De gemeente heeft op basis van de opgave van RTV Dordrecht in de subsidiebeschikking concrete targets omschreven voor alle kanalen en content op de radio. Deze werden volgens het jaarverslag allemaal ruimschoots behaald.

NB: in het jaarverslag wordt aangegeven dat de financiële doelen voor 2019 niet gehaald kunnen worden en dat de veranderopgave wellicht niet volledig gerealiseerd kan worden. De gemeente heeft hierop besloten RTV Dordrecht een doelsubsidie te verstrekken voor ontwikkeling en innovatie van €75.000. Deze subsidie was niet om de exploitatiebegroting sluitend te maken. Deze subsidie werd in overleg met de gemeente over twee jaar verspreid voor investeringen in apparatuur en voor

inhuur externe expertise voor ontwikkelen en toepassen content- en publicatie-strategie, inclusief kwalitatief publieksonderzoek.

2019

Algemeen

Dit jaar werd gekenmerkt door de implementatie van nieuwe systemen die de workflow hebben verbeterd. Een deel van het innovatiebudget werd - net als een gedeelte van het budget voor inhuur - doorgeschoven naar 2020. Gedurende de eerste maanden werd duidelijk dat de begrootte eigen inkomsten niet gehaald zouden worden. Samenwerkingspartners en bedrijven die normaal gesproken reclame inkochten maakten andere keuzes.

Positief was dat RTV Dordrecht eind 2019 via het SvdJ een professionaliserings-subsidie werd toegekend van €181.500 euro voor 2020.

Organisatorisch

Mede door de nieuwe eindredacteur nieuws en externe begeleiding werd op het gebied van aansturing, begeleiding en rendement binnen de redactie vooruitgang geboekt.

Het aantal vaste personeelsleden is 3,5 fte. Dit geheel werd gecompleteerd door freelancers, vrijwilligers en stagiairs. Voor Da Vinci zijn 3 studenten bij RTV Dordrecht afgestudeerd. De samenwerking met de regionale publieke omroep Rijnmond (hierna: Rijnmond) werd verder geïntensiveerd.

Financieel

Om een sluitende begroting te krijgen moest de post eigen inkomsten naar €150.000 getild worden, ca. €24.000 meer dan in 2018. Dit bleek al snel niet haalbaar. Het bleef hangen op ruim €74.000. Ten behoeve van ontwikkeling en innovatie kreeg RTV Dordrecht een subsidie van €75.000 die in twee jaar werd gebruikt.

Mede door het doorschuiven van budgetten en niet halen van de eigen inkomsten werd een verlies geleden van €49.124.

Content

Ook dit jaar werden de toegezegde prestatiedoelen behaald. Dit jaar werd een kwalitatief publieksonderzoek uitgevoerd naar de wensen van de inwoners. Om de content goed te ontsluiten werd gewerkt aan een nieuwe website. Door een noodzakelijke switch naar een andere leverancier werd de oplevering van de nieuwe website uitgesteld naar 2020.

2020

Algemeen

Dit jaar nam RTV Dordrecht deel aan het professionaliseringsproject van het SvdJ. Door de bijdrage van €181.500 euro (voor de periode van maart 2020 t/m februari 2021) kon extra journalistiek personeel worden ingehuurd. Van de incidentele subsidie van de gemeente hebben de inhuur van externe expertise en uitkomsten van het kwalitatief publieksonderzoek de omroep geholpen om content- en publicatiestrategie te ontwikkelen.

Dankzij de inhuur van professionele journalisten konden die ook toegepast worden.

Maar natuurlijk vooral het jaar van covid. RTV Dordrecht heeft daar volgens het jaarverslag kunnen laten zien wat ze voor de gemeenschap in Dordrecht kon betekenen. In samenwerking met de culturele instellingen werden nieuwe producties gemaakt. De behoefte aan nieuws uit de eigen omgeving groeide enorm en RTV Dordrecht kon aan die vraag voldoen.

Het bereik groeide met 500 procent, tot dagen met zelfs 8.000 bezoekers op de website.

Al met al een jaar waar op drie fronten veel werk moest worden verzet.

Organisatorisch

Dit jaar startte een sales medewerker. Door covid was het echter niet mogelijk reclame te verkopen. Targets werden niet gehaald maar er was een plus ten opzichte van 2019 van ca. €40.000. De inhuur van de sales-medewerker was onderdeel van pilot SvdJ; door covid boekte hij echter bijna geen resultaat. Hierdoor werd de functie ook geschrapt uit de verlengings-aanvraag voor 2021. De totale target op eigen inkomsten werd niet gehaald (€110.000 versus €130.000), maar het resultaat was een plus van €40.000 euro t.o.v. 2019.

Mede door de deelname aan de SvdJ-pilot was het mogelijk extra professionals in te huren, waardoor zowel kwaliteit, kwantiteit en verspreiding van berichtgeving sterk werden verbeterd. Naast meer achtergrond berichten en verdieping werden nieuwe programma's gemaakt. Mede daardoor werd het bereik op alle kanalen sterk vergroot. Al met al een grote kwaliteitsimpuls.

Eind 2020 werd bekend dat de resultaten van het professionaliseringsproject dermate positief waren dat deze nadat eerst een gedeelte van het budget was doorgeschoven naar het steunfonds voor 2021 toch gedeeltelijk werd gecontinueerd. Dit alleen voor een lager bedrag (€80.000)

Nog steeds is er een vast team van 3,1 fte bestaande uit de directeur/hoofdredacteur, officemanager en 2 eindredacteurs. Dit wordt gecompleteerd met inhuurkrachten, vrijwilligers en stagiairs. Ook de samenwerking met Rijnmond werd verder uitgebreid middels toevoeging van een 2^e journalist. Tevens werd gestart met het uitwisselen van content en werden plannen gemaakt om een streekredactie voor de hele Drechtsteden te starten vanuit het Mediacentrum.

Financieel

Door subsidies en fondsen was het budget ten opzichte van het jaar ervoor €210.000 hoger. Veel van deze extra inkomsten waren echter wel geormerkt, zoals de doorgeschoven incidentele subsidie van de gemeente (ontwikkeling en innovatie) en de subsidie die via het SvdJ werd verkregen. Deze middelen konden daardoor niet in de exploitatie gestopt worden.

De eigen inkomsten met betrekking tot samenwerking €109.000 werden voor het overgrote deel binnengehaald door de directeur/hoofdredacteur (90%). Reclameverkoop stagneerde.

Wat kosten betreft is het logisch dat er meer kosten waren t.b.v. personeel. De andere kosten (vooral facilitair) waren lager.

Al met al een goed financieel jaar met een positief resultaat van €47.688.

Content

Voor wat betreft content was 2020 weer een zeer goed jaar. Door covid en de invulling van het professionaliseringsproject in combinatie met de betere faciliteiten werden alle bereikcijfers ruimschoots overtroffen. Er werden bereikcijfers als nooit tevoren behaald en er was sprake van een enorme impuls voor wat betreft de programmering.

2021

Algemeen

Mede door de deelname aan het professionaliseringsproject van het SvdJ kan RTV Dordrecht de stijgende lijn v.w.b. journalistieke ontwikkeling, relevante content, programma's en daardoor bereikcijfers doorzetten. Dit alles wordt gecompleteerd met de uitbreiding van een extra fte van de samenwerking met Rijnmond en deelname aan het NOS project "versterking Lokale Journalistiek" wat ook nog eens 2 fte aan journalisten opleverde. Hierdoor een grote kwalitatieve bijdrage aan het niveau en de kwantiteit van de content.

Uit de samenwerkingen met het SvdJ, de NOS en Rijnmond mag geconcludeerd worden dat RTV Dordrecht een op vele fronten goede samenwerkingspartner was.

Covid bleef echter doorgaan. Eigen inkomsten kwamen weer onder druk. Er kon gebruik gemaakt worden van het steunfonds lokale media en de COVID-19 beleidsregel van de gemeente.

De content en publicatiestrategie, de nieuwe “look and feel” en de samenwerkingen met Da Vinci en de lokale omroepen binnen Drechtsteden hebben ook in 2021 nog steeds veel aandacht nodig. Het professionaliseringsproject liep af en ondanks positieve resultaten gaf minister Slob er geen vervolg aan. Dat werd over gelaten aan de nieuwe regering.

Organisatorisch

De vaste staf bestaat uit 3,1 fte in dezelfde bezetting als de jaren voor 2021. Het professionaliseringsproject bracht 3,2 fte mee, de samenwerking met Rijnmond 2 fte en vanuit het project met de NOS 2 fte. Ook waren er weer diverse stagiairs en vrijwilligers actief voor de omroep. Hierdoor op gebied van journalistiek een kwaliteitsimpuls die gepaard ging met hele goede bereikcijfers.

Financieel

In 2021 werden inkomsten gehaald uit de gemeentelijke subsidie, het professionaliseringsproject van het SvdJ, het steunfonds Lokale Media, incidentele subsidie van de gemeente vanuit de COVID-19 beleidsregel en de eigen inkomsten. De subsidie van gemeente en fondsen lagen op lager niveau dan in 2020. De totale inkomsten bedroegen €443.769 en daarmee €63.000 lager dan in 2020.

De eigen inkomsten werden ook negatief beïnvloed doordat door covid het aantal reclameverkopen terugliep.

De onkosten liepen in lijn met het jaar ervoor en ook de begroting, wat betekende dat er een bescheiden winst kon worden bijgeschreven van €8.134.

Content

Wat betreft content, bereikcijfers, (speciale) producties kan RTV Dordrecht niets anders dan successen bijschrijven. Een en ander mede bereikt door de samenwerkingsvormen met de NOS, Rijnmond en het professionaliseringsproject van het SvdJ.

2022

Algemeen

Per december 2021 werd het professionaliseringsproject van het SvdJ gestopt. De samenwerkingen met Rijnmond (2 fte) en de NOS (2 fte) gaan in 2022 door. In dit jaar werd (vertraagd) de content en publicatie-strategie afgerond en geïmplementeerd middels de “handleiding werkwijze nieuwsredactie”.

Dit jaar zijn middels samenwerking met verschillende partners vele nieuwe producties/programma's ontwikkeld.

In 2022 liep de licentie voor lokale omroep van Dordrecht af. Er meldde zich een tweede aanvrager, wat ervoor zorgde dat het definitieve besluit de licentie weer aan Stichting RTV Dordrecht te gunnen door het CvdM pas op 22 november kenbaar werd gemaakt.

Verder speelde er een interne verhuizing binnen het Mediacentrum, gecombineerd met de aanzegging dat RTV Dordrecht per 1-10-2023 als huurder zou moeten vertrekken. De samenwerking met Da Vinci werd niet meer als optimaal ervaren.

In september 2022 ging de lang verwachte eerste aanvraagronde voor landelijke financiering open (voor periode vanaf 1 januari 2023). Hierin scoort RTV Dordrecht bijna maximaal op ‘journalistiek presteren’ en ‘mate van professionalisering’. Er werden echter weinig punten behaald in de categorie ‘geografische spreiding’. Zie eerder pagina 8 rapport.

Dit is een onverwachte tegenvaller voor de omroep, nadat ze in 2020 nog bij de 20 omroepen van de pilot professionalisering zaten en in de tussenliggende jaren een professionele groei doormaakten.

Organisatorisch

De vaste organisatie bestaat net als andere jaren uit 3,1 fte. Verder een klein aantal freelancers, stagiairs en vrijwilligers. Dankzij extra subsidie van de gemeente 4,0 fte inhuur (€100.000 voor actuele content en sales-medewerker) en tevens €24.000 caww-subsidie voor culturele programma's.

Het aantal actieve mensen liep echter ten opzichte van andere jaren met 10 terug naar 40. Door de komst van meer journalisten haakten vrijwilligers af.

Ook dit jaar is het niet gelukt een sales medewerker te vinden. De eigen inkomsten blijven dan ook steken op €60.000 (€42.000 minder dan het jaar ervoor).

Dit jaar is er ook sprake van samenwerking met Rijnmond en de NOS. De opzet van de streekredactie in samenwerking met de andere lokale omroepen in Drechtsteden komt maar niet van de grond. Er wordt in tegenstelling tot RTV Dordrecht door de kleinere omroepen weinig tot geen input geleverd. De NOS is niet tevreden met de uitkomst van het project in de regio Rijnmond, maar verlengt het toch met een jaar.

Men heeft lang naar een geschikte eindredacteur nieuws moeten zoeken, wat betekende dat die functie intern moest worden opgelost. De directeur/bestuurder/hoofdredacteur/accountmanager nam die taak noodgedwongen op zich.

Financieel

De baten bestonden uit de reguliere gemeentelijke subsidie, overbruggingssubsidie gemeente, CAWW-subsidie, eigen inkomsten en inkomsten uit verlenging SvdJ-project (2 maanden). De eigen inkomsten waren €45.000 lager dan begroot. In totaal waren de inkomsten over 2022 €443.767. De lasten waren in vergelijking met 2022 op €5.000 na hetzelfde en bedroegen €494.647. Uitkomst was een negatief bedrijfsresultaat van €51.220.

Het verlies over dit jaar is vooral veroorzaakt door nasleep corona en overbelasting directeur/accountmanager. Dit leidde tot tegenvallende eigen inkomsten. Tevens waren er hogere facilitaire en algemene kosten.

Content

Dankzij de additionele subsidie van de gemeente en de samenwerkingen met Rijnmond en de NOS verzorgt RTV Dordrecht veel kwalitatieve content die ze via alle beschikbare kanalen deelt met de inwoners van Dordrecht en daarbuiten. Deze kanalen zijn, TV, radio, website, app, X (Twitter), YouTube, Instagram en SoundCloud).

Al met al zou je kunnen zeggen dat RTV Dordrecht vanaf 2017 met incidenteel geld enorm gegroeid is wat betreft de prestaties, maar de eigen organisatie is nooit verbreed.

Er was geen sprake van financiële en organisatorische rust.

6 RTV DORDRECHT ANNO 2023

6.1 Algemeen

Zoals op de website van RTV Dordrecht valt te lezen wil men met actuele, interessante en relevante content iets betekenen voor alle Dordtenaren: van jong tot oud, van alle achtergronden. Die content wordt verspreid via online en sociale media, televisie (TV Dordrecht) en radio (Drechtstad FM). Hun slogan is: *“Als er wat gebeurt in de stad, is RTV Dordrecht erbij”. Aanwezig, zichtbaar en herkenbaar, daar draait het om en daarom doen we ons werk met een helder profiel: ‘Hart voor de stad, actueel, betrokken, betrouwbaar en relevant’.*

RTV Dordrecht maakt content voor verschillende online en sociale media, televisie en radio. Zij bedienen concreet de volgende kanalen/platforms:

- Televisie: TV Dordrecht; <https://www.rtvordrecht.nl/tv>
- Radio: Drechtstad FM; <https://www.rtvordrecht.nl/radio>
- Website: <http://www.rtvordrecht.nl>
- App: <https://play.google.com/store/apps/details?id=nl.instorebroadcast.rtvordrecht>
- X (Twitter): <https://www.twitter.com/rtvordrecht>
- Facebook: <https://www.facebook.com/RTVDordrecht>
- YouTube: <https://www.youtube.com/user/rtvordrecht>
- Instagram: www.instagram.com/rtvordrecht

Door het gebruik van deze kanalen/platforms wordt voldaan aan de eisen die hierover in het Lokaal Toereikend Media Aanbod (LTMA)⁸ worden gesteld.

Centraal in het LTMA staat een professioneel aangestuurde en goed zichtbare lokale omroep, functionerend in de directe woon- en leefomgeving van burgers. Deze directe woon- en leefomgeving wordt ook omschreven als de 'natuurlijke habitat'. Van de lokale omroep wordt een continu aanbod verwacht van informatieve en opiniërende kwaliteitsprogramma's op radio en tv, een actuele website met nieuws en levendige aanwezigheid op sociale media. Daarnaast wordt er gekeken naar de kwaliteit. De kwaliteitscriteria hebben onder andere betrekking op het soort content, de technische kwaliteit van de producties en uitzendingen, de distributie en het bereik. De criteria voor een LTMA zijn door de sector vastgesteld en vertaald in het Keurmerk Nederlandse Streekomroepen.

6.2 Organisatie

De stichting RTV Dordrecht kent een Raad van Toezicht (RvT) model waarbij de op 11-1-2021 vastgestelde statuten leidend zijn voor haar functioneren en die van de door haar benoemde directeur/hoofdredacteur. Er is vastgelegd hoe de leden van de RvT het toezicht vorm geven, welke taken, bevoegdheden en rollen ze hebben en hoe de besluitvorming is georganiseerd. Ook de taken en verantwoordelijkheden van de directeur/hoofdredacteur zijn vastgelegd in deze statuten. Tevens is de rol van het PBO in deze statuten beschreven.

De dagelijkse leiding van de omroep is door de RvT in handen gegeven van de directeur/hoofdredacteur die ondersteund wordt door een officemanager.

⁸ <https://www.nlpo.nl/sites/default/files/inline-files/NLPO%20samenvatting%20-%20LTMA%20tbv%20vernieuwingsovereenkomst.pdf>

RTV Dordrecht werkt met een centrale nieuwsredactie waar content geproduceerd wordt voor alle bovengenoemde kanalen. De centrale redactie wordt iedere werkdag bezet door een eindredacteur, 2 à 3 redacteuren/verslaggevers, enkele vrijwilligers, een cameraman en verschillende stagiairs (voor redactioneel en camerawerk). De organisatie bestaat verder uit een eindredacteur speciale producties en een omvangrijke groep vrijwillige medewerkers. De radiotak draait volledig op de inzet van vrijwilligers. Op 1 september 2023 is er wel een salesmedewerker gestart.

De redactie werkt volgens een (concept) redactiestatuut met als doel de onafhankelijkheid van de redactie te waarborgen bij het uitoefenen van haar journalistieke taak. Het regelt voorts de rechten en plichten van de medewerkers in relatie tot de journalistieke functie van de omroep.

Door samenwerkingstrajecten met Rijnmond en de NOS wordt de redactie op incidentele basis, maar tot waarschijnlijk eind 2023, versterkt.

RTV Dordrecht kent ook het wettelijk verplichte PBO welke op dit moment bestaat uit 10 leden. Men komt minimaal 4 keer per jaar bijeen. Men werkt via een (nu nog) concept PBO-reglement. In de statuten van de stichting zijn tevens bepalingen omtrent het functioneren van het PBO benoemd waar men zich aan moet houden.

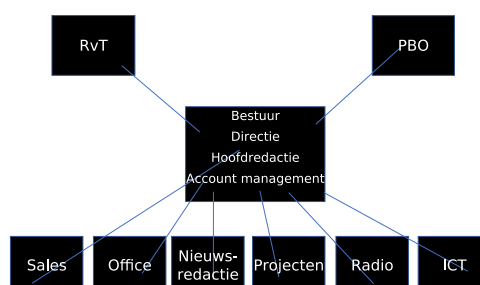


In de Mediawet staat over het PBO het volgende:

- Aanwezigheid van PBO (programmabeleidendebalend orgaan) is voorwaarde voor aanwijzing voor lokale omroep door Commissariaat voor de Media.
- PBO moet representatief zijn voor de belangrijkste in de gemeente(n) voorkomende maatschappelijke, culturele, godsdienstige en geestelijke stromingen.
- Belangrijkste taak: stelt media-aanbodbeleid van de lokale omroep vast.
- Met evenredige vertegenwoordiging van leeftijd, geslacht en (bij streekomroep) deelnemende gemeenten.
- PBO heeft een eigen reglement met daarin een nadere omschrijving van taken, bevoegdheden en werkwijze PBO.

Organisatorisch gezien kan gesteld worden dat RTV Dordrecht betreft governance goed in elkaar zit en alle organisatorische elementen in zich heeft om haar wettelijke taak als lokale omroep op een verantwoorde wijze uit te kunnen voeren zoals deze door het CvdM wordt omschreven. Namelijk *“het verzorgen van het publieke media-aanbod voor een of meerdere gemeenten om daarmee te voorzien in de behoefte van inwoners van die gemeente op het gebied van nieuws en informatie uit de nabije woon- en leefomgeving”*. Daarnaast dient volgens het CvdM de lokale omroep een waakhondfunctie te vervullen ten aanzien van de lokale politiek en het bestuur en heeft de lokale omroep een verbindende functie binnen de gemeente.

Het organogram van RTV Dordrecht ziet er als volgt uit:



6.3 Financieel

Eind 2022 werd duidelijk dat 2023 financieel gezien een moeilijk jaar zou gaan worden. Het SvdJ honoreerde de aanvraag voor de Regeling Professionalisering Lokale Publieke Media Instellingen niet. Er ontstond zo een gat van €250.000 in de begroting, waardoor de worst case begroting 2022 naar €319.000 zakte. Ook werd duidelijk dat het jaar 2022 een flink negatief exploitatieresultaat liet zien van €51.220. Al met al een zeer zorgelijke situatie aangezien ook de reservepositie naar €8.000 zakte.

Al in oktober 2022 heeft RTV Dordrecht over de benarde situatie contact gehad met de gemeente Dordrecht. Het was duidelijk dat met ca. 4 fte aan journalisten minder het onmogelijk zou zijn het niveau van de voorafgaande jaren te continueren. Dit ondanks het feit dat er nog tijdelijke journalistieke inzet was vanuit de samenwerking met Rijnmond en de NOS. Er werden twee scenario's besproken, te weten "handhaving reguliere subsidie" en "verstrekken van een extra subsidie". De keuze is gevallen op het verstrekken van een extra subsidie van €150.000 incidenteel waarvan €20.000 is gereserveerd voor een onderzoek.

In het kader van de streekontwikkeling heeft de omroep Nelleke de Smoker bereid gevonden zitting te nemen in het RvT. Zij heeft ervaring met allerlei vormen van samenwerking binnen de Drechtsteden en dat kan een positieve invloed hebben op het ontwikkelen van een streekomroep. Om voor de subsidieronde 2024 een betere kans te maken is tevens een door het SvdJ gesubsidieerde kwartiermaker van de NLPO aangesteld die ondersteuning heeft geboden om de samenwerking met de lokale omroepen in Drechtsteden te verbeteren.

Op 15-5-2023 hebben de besturen van ATOS, Merwe TV, RTV Ridderkerk, RTV Dordrecht en RTV Papendrecht een intentieverklaring ondertekend om te komen tot een "Centrale nieuwsredactie Streek 56". Dit na verschillende gesprekken waar ook de kwartiermaker van de NLPO en een lid van de RvT bij betrokken waren. RTV Dordrecht heeft een serieuze aanzet gegeven tot samenwerking met de andere omroepen binnen de streek. Dat is terug te lezen in de intentieverklaring en de nieuwe aanvraag om subsidie bij het SvdJ welke net als de vorige aanvraag ondanks waardering van zowel de NLPO als het SvdJ niet werd gehonoreerd

6.4 Content

In eerste instantie heeft RTV Dordrecht de targets welke in de beschikking waren opgenomen bijgesteld, omdat met de dagelijkse bezetting van de redactie deze niet behaald zouden kunnen worden. Door de extra subsidie van de gemeente is het volgens de directeur nu zeker mogelijk aan de eisen te voldoen die gesteld zijn in de subsidiebeschikking. Ook kan de in de afgelopen jaren gerealiseerde professionalisering gedurende 2023 in stand gehouden worden, waarmee de omroep de rol kan blijven spelen die het de afgelopen jaren heeft opgebouwd middels alle subsidies en incidentele bijdragen en fte's.

7 HUIDIGE SITUATIE RTV DORDRECHT

Op 9-9-2023 werd duidelijk dat RTV Dordrecht ook voor 2024 geen subsidie zal ontvangen van het SvdJ in het kader van Professionalisering Lokale Publieke Media Instellingen 2023-2024.



Hierdoor komt de begroting voor 2024 €250.000 lager uit dan verwacht. Verwachte inkomsten zullen ca. €320.000 bedragen. Na aftrek van directe kosten zijnde ca. €125.000 blijft €195.000 over voor betaalde leidinggevende en journalistieke krachten. Door de onvoldoende financiële reserve zal deze situatie in 2024 een negatieve invloed hebben op zowel de organisatie als de output van RTV Dordrecht. Er zal vanaf 2024 niet meer voldaan kunnen worden aan de prestatieafspraken zoals die afgelopen jaren zijn overeengekomen in de subsidiebeschikkingen.

Naast deze financiële tegenvaller kent de huidige situatie verder nog andere uitdagingen op zowel financieel als organisatorisch gebied. Hierbij valt te denken aan de landelijke ontwikkelingen (voorstellen aanpassingen nieuwe Mediawet), samenwerkingen met Rijnmond die kleiner wordt en de beëindiging van de samenwerking met de NOS (einde project) en noodzakelijke samenwerking binnen de streek Drechtsteden. Niet te vergeten de contract-beëindiging van de huur door de huidige verhuurder per 31-12-2023 en het al dan niet behalen van voldoende eigen commerciële inkomsten.

7.1 Landelijke ontwikkeling

Het is nog niet 100% duidelijk of de voorgestelde wijzigingen in de Mediawet in oktober door de Tweede Kamer zullen worden besproken en wat daarvan de uitkomst zal zijn. Inmiddels is wel duidelijk dat het tot een niet controversieel onderwerp is gemaakt. Verwachting is dat de voorgestelde aanpassing van de Mediawet in oktober 2023 wel besproken zal worden in de Tweede Kamer.

7.2 Samenwerking Rijnmond

De regionale omroep bouwt met ingang van 1 januari 2024 de regionaal-lokale samenwerking af. De landelijke subsidieregeling die hiervoor werd gebruikt loopt na drie jaar af per 1 oktober van dit jaar. Dat betekent voor de samenwerking met RTV Dordrecht dat 1 van de 2 verslaggevers verdwijnt. Maar ze willen de dependance plek in Dordrecht behouden en op dagelijkse basis onderwerpen en content uitwisselen. Hiervoor stellen ze een eigen coördinator aan op hun centrale nieuwsredactie in Rotterdam. Bovendien gaan ze door met Rijnmond Lokaal, het goed bekeken wekelijkse programma met reportages van de verschillende lokale omroepen in de hele regio.

7.3 Samenwerking NOS

Het NOS-project stopt einde 2023 waardoor de redactie met 2 fte zal afnemen.

7.4 Locatie

Het huurcontract is opgezegd en er is nog geen nieuwe locatie gevonden. Door bemiddeling van de gemeente is het mogelijk tot 1-1-2024 gebruik te maken van de huidige faciliteiten. Andere locaties zijn veel duurder en dat kan/wil RTV Dordrecht niet betalen omdat dat ten koste van fte's gaat ten behoeve van de redactie.

7.5 Commerciële inkomsten

Ook al zijn deze inkomsten in de begroting 2023 op eenzelfde hoogte meegenomen als in 2022, is onduidelijk of het bedrag behaald zal worden. Dit kan veroorzaken dat er wederom een verlies ontstaat of dat men op andere kosten zal moeten besparen.

Verder zal men - als er zich gedurende dit jaar nog een onvoorziene omstandigheid voordoet die financiële consequenties heeft - direct moeten acteren omdat een negatief bedrijfsresultaat onmogelijk is gezien de minimale reservepositie. Men zal direct moeten bezuinigen anders dreigt er een faillissement.

7.6 Content

Door het hebben van voldoende journalisten is het ook in 2023 mogelijk de met de gemeente afgesproken prestaties te behalen zodat daarmee voldaan kan worden aan de afspraken die in de subsidiebeschikking zijn opgenomen. Dit wel mits er om welke reden dan ook niet bezuinigd moet worden.

Het is nu onzeker wat door de financiële ruimte in 2024 de kwaliteit en kwantiteit van de output kan zijn.

8 RAPPORT AUDIT KEURMERK RTV DORDRECHT.

Op 26 juli 2023 is een audit uitgevoerd door het Keurmerkinstituut. De doelstelling van deze audit was te onderzoeken in hoeverre de kwaliteit en professionaliteit, alsmede de efficiency en effectiviteit van het productaanbod en de bedrijfsvoering bij RTV Dordrecht voldoen aan de criteria van het keurmerk Nederlandse Streekomroepen. Op <https://www.opwegnaarhetkeurmerk.nl/20-criteria/> staan de 20 criteria uitgewerkt.



Op 9 onderdelen voldoet RTV aan de selectiecriteria en wel op de gebieden:

- De content dient evenwichtig te zijn met redactionele aandacht voor burgers, straten, buurten, dorpen en steden in het verzorgingsgebied (gericht op de natuurlijke habitat van de burger).
- Er dient structureel interactie en participatie van burgers en groeperingen te zijn bij de totstandkoming van de content.
- De omroep dient de volgende mediakanalen te gebruiken om de content te ontsluiten
- Er dient aantoonbaar beleidsmatige samenwerking met organisaties binnen het verzorgingsgebied te zijn
- De omroep stelt betaalde en onbetaalde medewerkers in staat hun kennis en kunde bij te houden.
- De organisatie dient jaarlijks de kwaliteit van de dienstverlening en van de interne (werk)processen te evalueren en voert naar aanleiding daarvan noodzakelijke verbeteracties uit. De organisatie stelt daartoe één keer per jaar meetbare kwaliteitsdoelstellingen op.
- Er dient jaarlijks een activiteitenplan en begroting te worden opgesteld en daarnaast dient er een vijfjaren beleidsplan te zijn opgesteld inclusief een vijfjaren begroting.
- Er dient tweejaarlijks een bereiks- en/of imago-onderzoek (zoals een kijk- en luisteronderzoek) te worden uitgevoerd, indien daarvoor gemeentefinanciering beschikbaar is gesteld. Bezoeken op de website en social media dienen maandelijks te worden gemonitord.
- Het bestuur/de bestuurder houdt actief de ontwikkelingen bij in de sector en past het beleid indien nodig daar op aan.

Op 10 onderdelen voldoet RTV Dordrecht deels aan de gestelde criteria

- De eindredacteur (of: directeur/hoofdredacteur) heeft kennis van de ICE-norm en past deze ook toe.
Verbeterpunt: aandacht voor ICE norm radio en informeren van het PBO
- Er dient minimaal werkdagelijks nieuws en andere informatie uit de eigen leefomgeving te worden aangeboden.
Verbeterpunt: aandacht voor ICE norm radio
- De kwaliteit, onafhankelijkheid en continuïteit van journalistiek dient professioneel te worden geborgd, onder meer door een redactiestatuut (cf. artikel 2.88 Mediawet 2008).
Verbeterpunt: concept redactiestatuut definitief maken en toepassen
- De 7 principes van de Governancecode Publieke Omroep dienen te worden toegepast.
Verbeterpunt: openbaar publiceren van vacatures, het openbaar publiceren van de nevenfuncties van de leden van de Raad van Toezicht en het opnemen van een risicoparagraaf in het jaarverslag.

- Het programmabeleidsbepalend orgaan (PBO) dient representatief te zijn en goed te functioneren (conform artikel 2.61 Mediawet 2008).
Verbeterpunt: aanstellen van een secretaris
- De organisatie dient open te staan voor samenwerking binnen het publieke en/of private mediabestel al dan niet op aangeven van de NLPO.
Verbeterpunt: vormen van een streekomroep
- De organisatie dient een organogram te hebben en de continuïteit van de organisatie dient te zijn gewaarborgd.
Verbeterpunt: organiseren van achtervang t.b.v. directeur/bestuurder
- De organisatie dient beleid te hebben om betaalde en onbetaalde medewerkers te faciliteren bij hun werkzaamheden.
Verbeterpunt: met alle vrijwilligers een overeenkomst aangaan
- Betaalde en onbetaalde nieuwe medewerkers en nieuwe leden van het PBO dienen geïnstrueerd te worden over de taken die zij moeten uitvoeren en de bevoegdheden en verantwoordelijkheden die daarbij horen.
Verbeterpunt: Het op papier zetten van de inwerkprogramma's van nieuwe medewerkers en leden PBO
- Er dient voor gebruikers van de omroep een schriftelijk vastgelegde klachtenprocedure te zijn waarnaar de organisatie ook werkt.
Verbeterpunt: De klachtenprocedure van de NLPO over te nemen en toe te passen.
Het opstellen van een centraal klachtenregister.

Op 1 onderdeel voldoet RTV Dordrecht niet aan de gestelde criteria

- De financiële continuïteit van de omroep dient te zijn gewaarborgd.
Verbeterpunt: financiële continuïteit waarborgen en duidelijkheid verkrijgen over huisvesting

Tekst conclusie van de audit volgens het Keurmerk:

RTV Dordrecht is een omroep voor de inwoners van de gemeente Dordrecht. In een klein team wordt gewerkt aan de kerntaken van de omroep. De financiële situatie is op dit moment zorgelijk.

De gemeente Dordrecht heeft ter overbrugging tot de gewenste landelijke financiering per 2025 €130.000 extra financiering versterkt n.a.v. een Raadsbesluit in maart 2023.

Intern is de organisatie kwetsbaar omdat veel taken bij de directeur en medewerkers zijn belegd en er onvoldoende achtervang is.

De huurovereenkomst is per 1 oktober 2023 opgezegd. De huisvesting na deze datum is onbekend.

-- Voor zover de teksten uit het Rapport van het Keurmerk.--

Al met al een audit die aangeeft dat RTV Dordrecht het op het gebied van content, interactie en participatie prima voor elkaar heeft. Ook worden voldoende mediakanalen gebruikt en werkt men beleidsmatig samen met andere organisaties. Medewerkers wordt de mogelijkheden geboden zich te ontwikkelen en stelt de organisatie ook de noodzakelijke financieel onderbouwde toekomstplannen op. De directeur/bestuurder is op de hoogte van de landelijke ontwikkelingen en past het beleid daarop aan.

Wat betreft radio dient er volgens de audit nog wat werk verzet te worden. Feit is echter wel dat bij vele omroepen radio een aandachtspunt is. Men richt zich meer op TV, website en social media. Verder dient het nieuwe redactiestatuut definitief te worden gemaakt en dienen vacatures openbaar gepubliceerd te worden. Verder heeft men aanbevolen een secretaris te benoemen binnen het PBO,

een achtervang te organiseren voor de directeur/bestuurder en vrijwilligersovereenkomsten af te sluiten. Daarnaast ziet men graag een inwerkprogramma en een centraal klachtenregister.

Als laatste verbeterpunt wordt aangegeven dat er een streekomroep gevormd moet gaan worden. Dit is al tijden een groot aandachtspunt waar maar geen voortgang wordt geboekt ondanks inzet van een kwartiermaker van de NLPO. RTV Dordrecht werkt op alle niveaus samen binnen het publieke mediabestel, op werkvloer-niveau (uitwisseling content en programma's) ook met andere lokale omroepen binnen de streek. Wellicht is het vormen van een streekomroep binnen de huidige indeling misschien wel moeilijk te realiseren. Volgens de kwartiermaker van de NLPO, Ip Haarsma, zijn de verschillen tussen de verschillende omroepen te groot en ontbreekt het aan de noodzakelijke chemie.

Op één onderdeel voldoet RTV Dordrecht volgens het Keurmerk niet, nl. waarborging van de financiële continuïteit en duidelijkheid over huisvesting.

De meeste aandacht dient volgens het Keurmerk uit te gaan naar het creëren van een stabiele organisatie (o.a. achtervang voor de directeur/bestuurder), het verkrijgen en waarborgen van een stabielere financiële situatie en duidelijkheid over de huisvesting.

Om deze audit in een goed perspectief te zetten is het goed aan te geven dat momenteel slechts 7 van de 240 lokale/streekomroepen in Nederland in het bezit zijn van dit keurmerk. Lees hiervoor: <https://www.nlpo.nl/keurmerkomroepen>

9 BEVINDINGEN.

Het was de opdracht om RTV Dordrecht organisatorisch en financieel te beoordelen. Onderstaande bevindingen zijn gebaseerd op gesprekken met bestuurders en medewerkers van RTV Dordrecht (6 personen) en lezen, analyseren en toetsen van informatie van RTV Dordrecht en de gemeente Dordrecht. Tevens zijn er gesprekken geweest met verschillende gemeentelijke medewerkers (4). Ook is de door het Keurmerkinstituut opgestelde rapport geanalyseerd⁹.



Organisatie

Uit de analyse van zowel de gesprekken als de (beleids)stukken als de beoordeling van het Keurmerkinstituut, komt naar voren dat de organisatiestructuur van RTV Dordrecht en toegepaste governance op wat kleine administratieve aanpassingen na prima geschikt is om deze lokale media instelling op een professionele wijze te besturen. Het is een bewezen structuur die vergelijkbaar is met de grotere lokale omroepen in Nederland terwijl RTV dat zeker niet is.

Het grote verschil is echter dat RTV Dordrecht in vergelijking met deze omroepen geen splitsing heeft tussen de functie van directeur/bestuurder en eindredacteur. Bij RTV Dordrecht zijn deze functies, zelfs inclusief accountmanagement bij de huidige directeur/bestuurder gelegd. De vraag is of deze totale verantwoordelijkheid gezien de vele uitdagingen die er waren vanaf 2017, zijnde samenwerkingstrajecten en -projecten en subsidietrajecten, niet te groot zijn (geweest). De daarbij gehanteerde enthousiaste, betrokken, energieke, persoonlijke en doelgerichte wijze van managen is bewonderingswaardig te noemen maar maakt de organisatie ook kwetsbaar.

Er is vanaf 2017 door de directeur/bestuurder en het team veel bereikt. Men heeft een enorme groei en ontwikkeling doorgemaakt welke is gerealiseerd met extern geld en tijdelijke projecten. Door de combinatie van de door de directeur/bestuurder gewenste controle op de organisatie, het willen bereiken en vast willen houden van de professionele groei met al haar uitdagingen, het willen leveren van voldoende kwalitatieve output wat betreft content, het door willen ontwikkelen richting een lokale media organisatie die er toe doet waardoor deze in aanmerking komt voor landelijke subsidie en daarbij ook nog eigen inkomsten wil genereren en nieuwe problemen moet tackelen maakt het volgens MANI onmogelijk op ieder moment te leveren wat gevraagd wordt of te focussen op hetgeen op dat moment nodig is zonder dat daar andere aandachtsgebieden onder lijden.

De eigen organisatie groeide echter niet mee en de financiële basis en werd in de afgelopen zes jaar niet verbreed. De vaste staf bestaat al vanaf 2017 uit tussen de 3,1 en 3,5 fte. Het maakte niet uit of er wel of geen project werd gedraaid, er wel of niet 8 extra fte aan journalisten was, er wel of geen extra of aanvullende subsidie werd verkregen met een prestatieverplichting. Met andere woorden de vaste kern groeide niet mee met de ontwikkeling van de organisatie. Alle financiële middelen werden (ook door het feit dat middelen veelal gelabeld waren) ingezet om de professionaliteit te bevorderen ten behoeve van de productie van content.

In rapportage van de audit zijn op organisatorisch gebied de volgende verbeterpunten aangedragen:

- Redactiestatuut definitief maken
- Openbaar publiceren van vacatures en nevenfuncties van de leden van de Raad van Toezicht
- Aanstellen van een secretaris bij het PBO
- Organiseren van achtervang t.b.v. directeur/bestuurder

⁹ Zie bijlage x: Rapportage Keurmerkinstituut

- Met alle vrijwilligers een overeenkomst aangaan
- Het ontwikkelen van inwerkprogramma's
- Het opstellen van een centraal klachtenregister.

De audit heeft aangegeven dat er op een aantal vlakken nog wel aandachtspunten zijn maar die zijn veelal administratief van aard. De invulling en algemene sturing van de organisatie lijkt op details na goed georganiseerd. Er zijn naast de statuten van de RvT, functieomschrijvingen, een concept redactiestatuut, handleiding werkwijze nieuwsredactie, vrijwilligers contracten de noodzakelijke andere noodzakelijke beleidsstukken die sturing geven.

Het is echter aanbevelingswaardig de totale verantwoordelijkheid van de directeur/bestuurder, hoofdredacteur, tevens zijnde accountmanager en soms ook inval eindredacteur op te splitsen. Hierbij kan gedacht worden aan een splitsing zakelijk directeur en hoofdredacteur. Hierdoor ontstaat een meer werkbare situatie en kan er ook meer aandacht uitgaan naar ontwikkeling van eigen inkomsten van de omroep. Dit zou ook een verdere optimalisering in de governance betekenen.

De zakelijk directeur zou daarbij verantwoordelijk kunnen zijn voor het zakelijk beleid zoals personeelsbeleid, organisatiestructuur, financieel beheer/fondsenwerving en commercie. De hoofdredacteur zou verantwoordelijk kunnen zijn voor de inhoud en de vorm van de content op alle platforms (reclameboodschappen uitgezonderd). De hoofdredacteur heeft dan de leiding over de redactie en maakt daar ook deel van uit. De hoofdredactie ziet erop toe dat in de berichtgeving de vereiste journalistieke zorgvuldigheid wordt betracht en dat openbaarmaking van programma's of onderdelen daarvan niet in strijd zijn met de wet. Samen vormen de zakelijk directeur en hoofdredacteur het management, worden prioriteiten gesteld en worden de grote lijnen uitgezet voor het strategische beleid voor de komende jaren.

Natuurlijk kunnen er ook andere keuzes gemaakt worden waar het om splitsing gaat. Belangrijkste doel is dat er een werkbare situatie ontstaat. Volgens de audit is het organiseren van een achtervang ook belangrijk.

Financiën

Door de extra al dan niet gelabelde subsidies van de gemeente heeft deze lokale media instelling van Dordrecht de ruimte gekregen om de in de jaren daarvoor opgebouwde professionaliteit en kwaliteit als lokale omroep ook in 2023 vast te houden.

Het einde 2022 nauwelijks hebben van een financiële reserve (€8.000) in combinatie met de steeds weer onder druk staande eigen inkomsten maakt dat de omroep financieel bijzonder kwetsbaar is. Dit blijkt wel uit de consequenties van het niet krijgen van de gelden van het SvdJ voor 2024.

Bij de analyse van de financiën is gebruik gemaakt van de door een accountant goedgekeurde jaarverslagen van 2016 tot en met 2022.

Baten	begroting		jaarrekeningen					
	2023	2022	2021	2020	2019	2018	2017	2016
Subsidie	254.774	238.778	234.485	230.000	226.000	218.738	266.156	309.653
Transitiesubsidie						25.000	25.000	
Incidentele subsidie	150.000	100.000						
subsidie ontwikkeling en innovatie				38.690	36.285			
coronasteun			15.000					
coördinator culturele content		24.000						
eigen inkomsten	65.000	60.005	102.684	109.602	70.438	127.787	49.705	21.328
Fondsen		20.986	145.720	167.563				
Totaal	469.774	443.769	497.889	545.855	332.723	371.525	340.861	330.981
Lasten	2.023	2.022	2.021	2.020	2.019	2.018	2.017	2.016
lonen en salarissen	329.000	319.657	329.739	336.096	225.549	227.006	187.756	185.337
sociale lasten		50.975	49.608	52.509	40.624	37.087	32.422	31.414
afschrijvingen	6.000	4.660	4.105	4.794	4.713	4.401	8.860	8.860
huisvesting	40.000	36.312	38.461	38.185	36.780	36.318	36.290	36.345
facilitair	45.000	48.288	38.575	39.326	43.419	54.438	44.217	44.753
algemeen	29.500	34.756	28.685	26.733	30.074	31.013	29.308	35.055
Totaal	449.500	494.648	489.173	497.643	381.159	390.263	338.853	341.764
Financiële Baten en Lasten		341	582	524	688	563	291	168
Bedrijfsresultaat	20.274	(51.220)	8.134	47.688	(49.124)	(19.301)	1.717	(10.951)

Totale personeelskosten bedroegen in die jaren

Jaar	2022	2021	2020	2019	2018	2017	2016
Bedrag	370.632	379.347	388.605	266.173	264.093	220.178	216.751

En de niet personele kosten / andere kosten:

Jaar	2022	2021	2020	2019	2018	2017	2016
Bedrag	124.016	109.826	109.038	114.986	126.170	118.675	125.013

Wat opvalt is de grilligheid van de behaalde exploitatieresultaten. De jaren dat er een negatief resultaat werd behaald (2018 en 2019 en 2022) kunnen voor een groot deel toegeschreven worden aan het niet halen van de begrootte eigen inkomsten terwijl de onkosten redelijk in lijn bleven. De jaren met een positief resultaat (2020 en 2021) worden gekenmerkt door incidentele financiële injecties door deelname aan projecten zijnde respectievelijk €167.563 en €145.720.

De personeelskosten gaven in 2018 en 2019 een stijgend beeld te zien terwijl de verdere onkosten redelijk in lijn bleven. Vanaf 2020 kon door de deelname aan het professionaliseringsproject van het SvdJ het budget opgerekt worden van €332.723 naar €545.855. Het verschil van €213.132 werd verplicht voor het grootste deel besteed aan journalistieke fte's ten behoeve van de productie van content. In deze jaren daalden de niet-personeelskosten zelfs.

In 2022 werd ondanks minder inkomsten uit fondsen en eigen inkomsten maar met een injectie van €100.000 van de gemeente de post personeelskosten maar met €7.000 verlaagd. Het lijkt dat het leveren van content op alle kanalen/platforms¹⁰ (al dan niet afgesproken in de subsidiebeschikking) een hogere prioriteit heeft dan de financiële positie. Wanneer je kosten moet verlagen, zou je kunnen veronderstellen dat dat zeker ook op personeelskosten zou kunnen. Toch was dat niet

¹⁰ Zie pagina 10

mogelijk omdat de verkregen subsidies van zowel het SvdJ als de gemeente gelabeld waren. Het doel van het grootste gedeelte van de verkregen subsidies was inhuur van personeel t.b.v. journalistieke output.

Als we kijken naar de niet personele kosten van 2017 tot nu valt op dat deze redelijk constant zijn gebleven, nl. tussen de €110.000 en €125.000. Hieruit zou je mogen concluderen dat men ondanks hogere budgetten strak de hand heeft gehouden op de uitgaven.

De transitie subsidies en subsidie voor ontwikkeling en innovatie in 2017, 2018, 2020 en 2021 waren geormerkte subsidies. Daar moest een prestatie voor worden geleverd die niet direct verbonden was met het leveren van output.

De subsidies in 2022 en 2023 waren nodig om de prestatieafspraken na te kunnen komen, of wel de wens van de gemeente met betrekking tot output waar te kunnen maken en ook om het niveau van de actuele berichtgeving en programmering op niveau te houden, ter overbrugging naar de landelijke financiering.

Al deze subsidies zijn noodzakelijk geweest om RTV Dordrecht te brengen waar ze nu staat. Een organisatie die kwalitatieve en kwantitatieve professionele content beschikbaar maakt voor alle platforms met hele goede bereik- en waarderingscijfers online en op sociale media. Cijfers die horen bij de top van alle lokale omroepen in Nederland ¹¹.

We kunnen uit de analyse van de cijfers opmaken dat de extra door de gemeente geïnvesteerde financiële middelen in hoge mate besteed is aan professionalisering en optimalisering van de output op alle platforms. Dit omdat de niet-personeelskosten vanaf 2016 ongeveer gelijk zijn gebleven en de vaste kern van medewerkers niet is gegroeid.

Daarmee kun je de conclusie trekken dat de extra incidentele inkomsten van onder andere de gemeente Dordrecht besteed zijn aan extra journalistieke personeelsleden en daarmee hebben bijgedragen aan de optimalisering van de primaire taak van RTV Dordrecht, nl. “De burger te voorzien van een media-aanbod dat gericht is op de leefwereld van de luisteraar, kijker en internetgebruiker”.

¹¹ Zie bijlage: Cijfers RTVD eerste helft 2022

10 TOEKOMST RTV DORDRECHT

In de afgelopen jaren heeft RTV Dordrecht laten zien dat het op het gebied van content erg veel kan presteren. Zowel bereikcijfers als aantallen producties zijn van dien aard dat menig lokale omroep organisatie daar jaloers op mag zijn. Dit heeft men mede kunnen doen door subsidies van het SvdJ, extra financiering van de gemeente en samenwerking met Rijnmond en de NOS en niet te vergeten de inzet van alle (vrijwillige) medewerkers van RTV Dordrecht.



Een en ander komt echter voor 2024 enorm onder spanning te staan doordat de aanvraag voor subsidie bij het SvdJ niet gehonoreerd is. Hierdoor blijft het budget beperkt tot de vaste subsidie van de gemeente Dordrecht zijnde ca. €270.000 aangevuld met ca. €50.000 aan eigen inkomsten.

Indien er geen aanvullend budget komt zal RTV Dordrecht terugvallen naar een organisatie met ca. 3 beroepskrachten die beduidend minder journalistieke content kunnen produceren en (live) verslag kunnen doen van hetgeen er in Dordrecht gebeurd. Men wordt sterk afhankelijk van de inzet van vrijwilligers en stagiairs. Door dit alles wordt men minder interessant voor allerhande samenwerkingsprojecten zoals met Rijnmond en de NOS en komt men zeker niet in aanmerking voor een komende subsidieronde van het SvdJ.

Door minder (kwalitatieve) output zullen op dit moment goede bereik- en waarderingscijfers dalen waardoor men ook minder interessant wordt voor lokale samenwerkingspartners en adverteerders. De neerwaartse spiraal zal zijn intrede doen. Ook zal het een negatieve impact hebben op de positie van RTV Dordrecht in de landelijke ontwikkelingen richting een te vormen streekomroep in 2026.

De gemeente is nu aan zet en zal zich af moeten vragen wat voor lokale omroep zij wenst. Terug naar een hoofdzakelijk vrijwilligersorganisatie of juist de weg richting een streekomroep voor Drechtsteden zoeken. Om deze keuze te maken zullen uitgangspunten voor zowel korte als lange termijn gedefinieerd moeten worden. Korte termijn is tot 31-12-2025, lange termijn voor na 01-01-2026. Eind oktober 2023 wordt duidelijk of de door demissionair Staatssecretaris Uslu voorgestelde wetswijziging in de Tweede Kamer aangenomen gaat worden¹². Deze wetswijziging heeft tot gevolg dat er vanaf 01-01-2026 geen lokale omroepen meer zijn. In plaats van de huidige 230 lokale omroepen in Nederland is er alleen plaats voor 80 streekomroepen waarvan Drechtsteden er eentje is. Het voorstel is dat alle licenties door het Commissariaat voor de Media eenzijdig worden beëindigd per 31-12-2025. De streekomroep komt dan vanaf 01-01-2016 minimaal 5 jaar in aanmerking voor ca. €200.000 landelijke bekostiging naast de huidige bekostiging uit het gemeentefonds.

Zoals RTV Dordrecht op dit moment is georganiseerd en met de huidige output aan (journalistieke) content komt deze organisatie volgens MANI zeker in aanmerking voor de licentie van deze streek. In tegenstelling tot de huidige subsidies van het SvdJ is streekvorming dan geen criteria meer. De aanvraag voor de streeklicentie in Drechtsteden zal in 2025 (volgens de NLPO het liefst in samenwerkingsverband) moeten plaatsvinden op basis van het concessieplan wat de NLPO zal gaan opstellen.

Wat MANI betreft is de gemeente nu aan zet. Wil en kan de gemeente Dordrecht als centrumgemeente de andere gemeenten in Drechtsteden meenemen in de ontwikkeling van een streekomroep in Drechtsteden per 01-01-2026 zoals voorgesteld aan de Tweede Kamer? Kan men de andere gemeenten in Drechtsteden een gezamenlijke toekomstvisie ontwikkelen, de lead nemen in

¹² Zie bijlage 1: Visiebrief lokale omroepen

dit proces? Dit is noodzakelijk om voor 2025 in aanmerking te komen voor een subsidie van €250.000 van het SvdJ.

Kleine benchmark:

De omroepen die er toe doen in Nederland starten vanaf een jaarlijkse bijdrage van hun gemeente van gemiddeld €420.000. Hierbij dient aangetekend te worden dat naarmate het aantal inwoners groter wordt de gemiddelde bijdrage per inwoner lager wordt. DTV Oss met 57.500 inwoners krijgt een ondersteuning van €5,22 per inwoner, Omroep Venlo met 103.000 inwoners bijvoorbeeld €3,89. Studio040 (Eindhoven) met 225.000 inwoners krijgt €461.000. Betekent per inwoner €2,05.

Indien de basissubsidiering opgehoogd wordt kan RTV Dordrecht haar organisatie en professionele output gestand blijven doen zodat het bij de betere lokale omroepen in Nederland kan blijven. Hierdoor is het in staat om bij invoering van de nieuwe mediawet (in samenwerking met omliggende lokale omroepen) de concessie te verkrijgen voor de regio Drechtsteden.

Wat Media Adviseurs Nederland betreft zijn er drie opties:

1. Stoppen met extra subsidie met als gevolg dat RTV Dordrecht terug zal vallen naar een hoofdzakelijk vrijwilligersorganisatie met alle negatieve gevolgen zoals hierboven beschreven.
2. RTV Dordrecht voor 2024 financieel ondersteunen zoals in 2023 waardoor men de huidige professionele status kan voortzetten en de totale output door de extra journalistieke inzet in combinatie met (lokale) samenwerkingspartners op pijl kan blijven. Dit alles rekening houdend met de bevindingen van dit onderzoek.
Vanuit de gemeente zal in samenwerking met de NLPO en RTV Dordrecht aandacht besteed moeten worden aan de streekvorming zodat bij een volgende aanvraag bij het SvdJ wel positief wordt besloten.
3. RTV Dordrecht de financiële zekerheid bieden tot en met 2025 zodat er financieel en organisatorisch rust ontstaat. Rust die nodig is om door te ontwikkelen richting de streekomroep voor Drechtsteden.
Ook in dit scenario zal vanuit de gemeente in samenwerking met de NLPO en RTV Dordrecht aandacht besteed moeten worden aan de streekvorming zodat bij een volgende aanvraag bij het SvdJ wel positief wordt besloten. Indien deze aanvraag gehonoreerd wordt kan deze deels in mindering gebracht op de extra subsidie in 2025.
Dit alles ook rekening houdend met de bevindingen van dit onderzoek.

Conclusie m.b.t. de toekomst van RTV Dordrecht is dat de gemeente een keuze moet maken wat voor lokale omroep men in Dordrecht wil hebben om vandaaruit te beslissen of men al dan niet extra financiële middelen ter beschikking wenst te stellen en voor welke periode en onder welke voorwaarden.

Al met al een bijzonder uitdagende maar ook gevoelige situatie waarin vanuit een heldere visie op de toekomst besluiten moeten worden genomen voor en met RTV Dordrecht.

September 2023
Bert van Valburg
Media Adviseurs Nederland