

Aan

mevrouw A.C.M. Lammens-Oostdijk en de heer G.J. Kleinpaste  
van respectievelijk fractie VVD en fractie Gewoon Dordt  
p/a raadsgriffie@dordrecht.nl

**Datum** 5 december 2023  
**Ons kenmerk** 2023-0163282  
**Betreft** Beantwoorden artikel 40-vragen inzake Energiehuis

**Gemeente Dordrecht**  
Spuiboulevard 300  
3311 GR DORDRECHT

T 14078  
[www.dordrecht.nl](http://www.dordrecht.nl)

**Contactpersoon**  
A. Klijmij  
T 06 34583311  
E a.klijmij@dordrecht.nl

**DOSSIER**  
**Afschrift:**  
- MO/BMO, EG Imthorn  
SK Dordrecht 704  
- raadsgriffier t.b.v.  
raads- en burgerraadsleden

Geachte mevrouw Lammens en heer Kleinpaste,

Bij brief van 23 oktober 2023, bij ons ingekomen op 23 oktober 2023, heeft u op grond van artikel 40 van het Reglement van Orde van de gemeenteraad namens respectievelijk fractie VVD en fractie Gewoon Dordt vragen gesteld met betrekking tot het Energiehuis.

Wij beantwoorden uw vragen als volgt.

*Vraag 1. Welke ideeën heeft het college voor een nieuwe invulling van de plek waar Khotinsky was gevestigd en wat is er door het college besproken met het management van het Energiehuis over de ontstane situatie?*

**Antwoord** De ontstane situatie is met ons besproken. Het faillissement van Khotinsky wordt op dit moment afgewikkeld door een curator. Kunstmin verkent ondertussen als hoofdhuurder van het Energiehuis de mogelijke alternatieven en betreft daarbij de gemeente en de andere partners in het Energiehuis. Wij gaan vooralsnog uit van behoud van de huidige horecabestemming voor de plek waar Khotinsky was gevestigd.

*Vraag 2. Hoe oordeelt het college over de positie en toegevoegde waarde van het Energiehuis binnen het totale culturele aanbod in Dordrecht?*

**Antwoord** Het Energiehuis is een belangrijke plek voor de Dordtse culturele sector op het gebied van podiumkunsten, cultuureducatie en talentontwikkeling, waar diverse grotere en kleinere culturele organisaties in gehuisvest zijn. De drie grote 'bewoners' zijn Kunstmin, Stichting Cultuureducatie (SCE) en Bibelot. Er vinden concerten, voorstellingen, projecten met scholen, muzieklessen, creatieve cursussen etc. plaats voor uiteenlopende doelgroepen van jong tot oud.

*Vraag 3. Hoe stevig en gezond is de businesscase waarop het Energiehuis draait?*

**Antwoord** Er is geen sprake van een 'Energiehuis-exploitatie' met een eigen balans en verlies- & winstrekening. De exploitatie van het Energiehuis - in de zin van het kunnen voldoen van de huur door de huurder en onderhuurders - hangt in principe af van de gezondheid van de

**Datum** 5 december 2023

**Ons kenmerk** 2023-0163282

organisaties die actief zijn in het Energiehuis. Op dit moment zijn deze organisaties financieel gezond. Wel is het zo dat het faillissement van Khotinsky een negatieve impact heeft op de financiële positie van de hoofdhuurder Kunstmin, door huurderiving, extra advieskosten en daling events. In combinatie met de gestegen huur, beheerkosten en energielasten geeft dit veel druk op de organisatie en begroting van Kunstmin. De financiële ruimte voor programmering binnen hun begroting komt onder druk te staan. Ambtelijk wordt vanuit zowel Cultuur als Vastgoed besproken met de Energiehuispartners hoe de exploitatie nog geoptimaliseerd kan worden. De duurzaamheid, de uitstraling en de fysieke conditie van het gebouw zijn dan bijvoorbeeld terugkerende onderwerpen.

*Vraag 4. Welke ruimte biedt het Energiehuis voor nieuwe initiatieven en innovatie binnen de culturele sector en is dit voldoende?*

**Antwoord** Het Energiehuis biedt hier voldoende ruimte voor. We zien dat er de afgelopen jaren diverse nieuwe initiatieven zijn ontstaan (vb. Wanderlust, D-Sound, wijkontbijt, ArtTechTour), die soms door één partij, maar vaak ook in gezamenlijkheid worden geïnitieerd.

*Vraag 5. Hoe toegankelijk zijn de ruimten in het Energiehuis voor nieuwe initiatieven?*

**Antwoord** Voor evenementen of voorstellingen, waaronder nieuwe initiatieven, kunnen ruimtes gehuurd worden via de huurders in het pand. Er zijn oefenruimtes te huur voor muzikanten. Ook door samenwerking te zoeken met de huurders zijn nieuwe initiatieven mogelijk. Op dit moment zijn alle ruimtes verhuurd, met uitzondering van Khotinsky waarvoor vanwege het faillissement de huur is opgezegd.

*Vraag 6. Waaruit blijkt dat de prijsstelling voor zalen en faciliteiten passen bij het karakter van de culturele sector?*

**Antwoord** Er worden verschillende tarieven gehanteerd voor de verhuur van zalen, passend bij de aard van het verzoek (commercieel, cultureel/maatschappelijk) en de benodigde faciliteiten (grote ruimte, techniek, ondersteuning, etc.). De tarieven voor huur van ruimte liggen er over het algemeen hoger dan bij vergelijkbare locaties elders in de regio. De verhuur is de afgelopen jaren desondanks gegroeid (met uitzondering van de coronaperiode).

*Vraag 7. Wanneer is de constructie dat het Energiehuis vanuit het management van Kunstmin wordt aangestuurd geëvalueerd en welke invloed heeft dit gehad op de constructie?*

**Antwoord** In 2020 is het Energiehuis geëvalueerd (zie raadsinformatiebrief [evaluatie RIS 2021-0047669](#)) o.a. op het punt van de bestuursvorm. De constructie bleek goed te werken en is daarom niet gewijzigd.

**Datum** 5 december 2023

**Ons kenmerk** 2023-0163282

*Vraag 8. Welk inzicht kan het college geven in de visie die zij heeft op de huidige en de toekomstige situatie van deze culturele instelling?*

**Antwoord** Het Energiehuis is een belangrijke plek voor de Dordtse culturele sector op het gebied van podiumkunsten, cultuureducatie en talentontwikkeling.

Ook heeft het Energiehuis als culturele hotspot een belangrijke functie in de gebiedsontwikkeling Wantij-West. Samen met de partners kijken we hoe dit nog verder versterkt kan worden. De exploitatie is gebaat bij goed functionerende horecavoorzieningen, op zo kort mogelijke termijn.

Begin 2024 informeren we u over de ideeën om het Energiehuis en Kunstmin de komende jaren te versterken.

*Vraag 9. Hoe heeft het college het management van het Energiehuis meegegeven de ontwikkelingen in het gebied Wantij-west mee te nemen in de programmering?*

**Antwoord** Er liggen mooie kansen voor de organisaties in het Energiehuis om op de ontwikkelingen rondom Wantij-West in te spelen en het Energiehuis nog meer te profileren als culturele hotspot. In de gesprekken met de culturele partners uit het Energiehuis komt dit aan de orde. Het is echter geen (subsidie)voorwaarde om dit mee te nemen in de programmering, als college gaan wij niet inhoudelijk over de invulling van de programmering. De combinatie van meerdere culturele voorzieningen in één pand schept wel voorwaarden voor onderlinge samenwerking en bieden van een brede programmering passend bij de ontwikkelingen in het gebied.

*Vraag 10. Wat zouden volgens het college de voor- en nadelen kunnen zijn dat het Energiehuis op zichzelf staand wordt?*

**Antwoord** Het Energiehuis functioneert ons inziens al als op zichzelf staand. Stichting Kunstmin is hoofdhuurder. De gemeente heeft als verhuurder en subsidieverlener een relatie met Kunstmin en de andere organisaties die er gehuisvest zijn. De bestuursvorm is in 2020 geëvalueerd als onderdeel van de evaluatie van het Energiehuis (zie vraag 7). De Energiehuispartners waren van mening dat de gekozen vorm (Kunstmin hoofdhuurder etc.) voldoende goed werkt om te continueren. Alternatieven en voor- en nadelen daarvan hebben wij nu niet in beeld.

Wij vertrouwen erop u hiermee voldoende te hebben geïnformeerd.

Hoogachtend,

Het college van Burgemeester en Wethouders

C.H.W.M. Post  
secretaris

A.W. Kolff  
burgemeester