

Hierbij de antwoorden op de vragen vanuit GroenLinks en VVD over verhuur en beheer Energiehuis door Kunstmin nav Cultuurnota Dordrecht 2030

1. Vanuit GroenLinks (Kitty Kruger) "wat is precies de opdracht die Kunstmin heeft om het Energiehuis te beheren?"

*De afspraken van de gemeente aan Kunstmin over de verhuur en het beheer van het Energiehuis zijn vastgelegd in de huurovereenkomst Energiehuis (2016). Meest relevante bepaling irt de vraag:*

*"1.2 Het gehuurde zal door of vanwege Huurder worden bestemd om te worden gebruikt als cultureel centrum voor cultuureducatie en podiumkunsten. Het gebruik van tot het gehuurde behorende kantoorruimten, horecaruimte, gemeenschappelijke ruimten en overige ruimten, dient hoofdzakelijk te strekken ten dienste van dit gebruik en mag geen afbreuk doen aan de positionering van het Energiehuis als het cultureel centrum voor cultuureducatie en podiumkunsten.*

*Beheerder."*

*In de subsidiebeschikking Kunstmin staat jaarlijks verder het volgende:*

*"U exploiteert zowel de schouwburg Kunstmin als het Energiehuis. In het Energiehuis treedt u op als verhuurder aan andere gebruikers van het pand, zoals Bibelot en SCE. Daarbij zet u zich in voor een efficiënt gebruik van de ruimten met een optimaal resultaat."*

*Verder is nog goed om aan te geven dat Kunstmin beheerder is van het gebouw Energiehuis en in die hoedanigheid verantwoordelijk voor de verhuur van de ruimtes aan de afzonderlijke onderhuurders in het pand (SCE, Bibelot). Die ruimtes waren tot het faillissement van Khotinsky voor 100 procent verhuurd. Bibelot en SCE hebben als onderhuurders een huurovereenkomst met Kunstmin. Zij hebben onderling afspraken gemaakt over de verhuur van ruimten, het dagelijks beheer (schoonmaak etc.) en gezamenlijke voorzieningen (bv. balie en ICT). Kunstmin en de onderhuurders zijn elk verantwoordelijk voor de eigen exploitatie en de verhuur van de door hen gehuurde ruimtes. Kunstmin heeft geen inhoudelijke bemoeienis met de verhuur door andere partners in het Energiehuis.*

2. De Dordtse VVD vraagt zich af wat de beweegredenen zijn om een zaal bij het Energiehuis/Kunstmin niet te verhuren. Als de prijs en technische aspecten geen probleem zijn.

*Bij de verhuur van een of meerdere zalen komen altijd diverse aspecten kijken. Denk hierbij aan het gebruik van de zaal, het soort event, de beschikbaarheid en planning van personeel en onze totale programma-indeling. Een theaterzaal is niet voor elk evenement geschikt. Kunstmin maakt binnen het budget en de wettelijke kaders, zoveel mogelijk mogelijk.*