

Vragen GroenLinks naar aanleiding van kunsttoepassing Dordthuis

Vraag: Wat wordt precies bedoeld met het inpassen van kunstwerken uit de gemeentelijke selectie?

Antwoord: Het museum heeft voorgesteld een aantal werken uit de eigen collectie een plaats te geven in het Dordthuis.

Vraag: Wordt hiermee bedoeld dat er gekeken gaat worden naar het overplaatsen van kunstwerken, die nu in het Stads Kantoor staan?

Antwoord: In een aantal gevallen gaat het inderdaad mogelijk over stukken die nu al in het Stads Kantoor staan

Vraag: Wordt ermee bedoeld dat er stukken uit het depot gehaald worden?

Antwoord: Ook dat behoort tot de mogelijkheden

Vraag: Wat is het budget voor kunst in de openbare ruimte? 1% van het project is best een groot bedrag.

Antwoord: Bij de toekenning van het uitvoeringskrediet voor het Dordthuis is een bedrag van 600.000 gereserveerd voor kunst. Dat bedrag is vastgesteld op basis van de uitgangspunten die het Rijksvastgoedbedrijf daarvoor hanteert

Vraag: Stel dat dit niet geheel benut wordt, wordt dan het restant in een fonds gestort voor mogelijke kunst in de openbare ruimte waarbij een project een relatief klein bedrag beschikbaar heeft?

Antwoord: wij verwachten het gehele bedrag te besteden binnen het project

Vraag: Wat wordt verstaan van een klein gedeelte van het budget dat wordt gebruikt voor inpassen kunstwerken gemeente? Wat is een klein gedeelte?

Antwoord: Om de presentatie van werken uit de eigen collectie mogelijk te maken zal in een aantal gevallen eerst restauratie of een andere maatregel nodig zijn. Daarvoor is uit het budget van €600.000 een bedrag van €50.000 gereserveerd.

Vraag: De selectie van kunstenaars wordt gedaan door het Dordrecht Museum.

Antwoord: er is een selectieproces gaande voor kunsttoepassing op 2 verschillende locaties in het project. Het selectie- en keuzeprocess bestaat uit een aantal stappen. Van longlist, naar shortlist, naar uiteindelijke keuze. De longlist is samengesteld door het museum of via een zgn. 'open call'. Bij de open call zijn gegadigden via advertenties, persoonlijke netwerken, social media en andere kanalen gevraagd om zich aan te melden.

De selectie en keuze wordt begeleid door een jury, onder voorzitterschap van het museum. Maar ook de portefeuillehouder Dordthuis, leden van de commissie kunst in de openbare ruimte, een vertegenwoordiger van de bibliotheek en de architect hebben zitting in deze commissie.

Vraag: Is de inzending al gesloten en wanneer kunnen we de selectie verwachten?

Antwoord: Wij verwachten de keuze in september kenbaar te kunnen maken.