

Geachte heer/mevrouw, beste commissieleden,

Graag brengen we u het voortbestaan van Stichting DOOR onder de aandacht. Zoals u misschien al bekend is, is de subsidie voor nu label ingetrokken en is het nog onzeker of de subsidie voor culturele instelling verstrekt zal worden. Als werkgroep willen wij de stichting natuurlijk graag voortzetten. Voor de vergadering morgen hebben we onze visie op papier gezet en wij sturen ook de pamflet mee.

Wij zien uw reactie graag tegemoet en zullen morgen ook aanwezig zijn in de vergadering.

Namens de werkgroep 'Door gaat door'

Met vriendelijke groet,

Saskia Visser en Iris Visser

Visie DOOR

Ooit ontstond DOOR vanuit het idee dat ook mensen die zich niet professioneel met kunst bezig hielden een werkruimte verdiende, maar inmiddels is het uitgegroeid tot een veelzijdige sociale laagdrempelige creatieve broedplaats, met aandacht voor uiteenlopende disciplines.

Het is een ontmoetingsplek geworden waar zowel professionele kunstenaars als hobbyisten een atelier of een kast huren en waar regelmatig exposities en open atelier dagen worden gehouden. Waar mensen doordeweeks terecht kunnen voor sociale initiatieven zoals het community dinner, Wordensoep (een poëzie middag) en het taalcafé (hier wordt door vrijwilligers gratis nederlandse les gegeven aan migranten) . Een plek waar maandelijks workshops worden gegeven in verschillende vaardigheden voor verschillende doelgroepen. Ook is er een veelzijdige avondprogrammering, met bands die nog te onbekend of te afwijkend zijn voor de grotere podia in Dordrecht, Dj avonden als Resonant en Lapjeskat, maar ook jamsessies, poëzieavonden, karaoke avonden en andere thema avonden. Al met al is DOOR een mooie plek voor mensen die tussen wal en schip vallen. Voor mensen die weer een plek in de maatschappij willen vinden of hun talenten willen herontdekken en verder willen ontplooiën. Daarnaast staat DOOR voor verbinding, inclusiviteit, diversiteit en met name de strijd tegen eenzaamheid.

Een aantal van deze evenementen en initiatieven kosten geld, maar het overgrote deel wordt georganiseerd, ingevuld en draaiende gehouden door tientallen vrijwilligers. Mensen die allemaal bereid zijn om hun tijd, energie en vaardigheden te steken in iets wat een unieke plek in Dordrecht is.

Maar voor hoe lang nog?

Door een combinatie van de bezuinigingen waar de culturele sector de komende tijd mee te maken krijgt en een aantal andere tegenslagen heeft het huidige bestuur besloten dat zij het niet meer ziet zitten om DOOR open te houden.

Als reactie daarop werd de werkgroep DOOR Gaat DOOR opgericht, een groeiende groep van op dit moment tien+ vrijwilligers en atelierhouders die nog helemaal niet klaar zijn om de handdoek in de ring te gooien.

Inmiddels zijn uit die groep verschillende projecten ontstaan: een nieuwe boost in de marketing, een creatief netwerkbord om kunstenaars en creatievelingen uit heel Dordt bij elkaar te brengen, een

verbindingsavond waarbij verschillende atelierhouders iets van hun werk lieten zien, en een opzet voor een plan hoe we DOOR kunnen redden.

Wat betekent het voor Dordrecht als DOOR er niet meer is?

Iedereen kan bij DOOR op laagdrempelige manier kennis maken met cultuur op zowel actieve als passieve wijze. Passief door het bezoeken van de dingen die worden georganiseerd van expo's, lezingen, workshops, bands en andere sociaal maatschappelijke activiteiten. Actief door zelf dingen te organiseren of door je als vrijwilliger in te zetten.

DOOR is in de drechtsteden de enige organisatie die op laagdrempelige wijze deze mogelijkheden biedt. Dat willen we graag in stand houden. Er is een mooie mix van mensen ontstaan. Deze mix zorgt ervoor dat we veel leren van en met elkaar, waardoor we DOOR zien als een broedplaats met potentie.

Als DOOR er niet meer is is er geen organisatie in Dordrecht en omstreken die op laagdrempelige manier mogelijkheden (zoals een podium) biedt. Een stad zonder fysieke broedplaats is een stad waar de talenten van velen niet tot ontwikkeling zullen komen.

Stichting DOOR dreigt deuren te moeten sluiten.

Door de aangekondigde bezuinigingen in de culturele sector zijn veel instellingen die afhankelijk zijn van subsidies genoodzaakt om de riem wat strakker te trekken.

Helaas lukt dat niet altijd en dreigen er een aantal initiatieven te verdwijnen. Dat geldt ook voor DOOR. En dat is jammer, want uiteindelijk heeft DOOR niet veel nodig om waardevol te blijven. De organisatie is de afgelopen jaren gegroeid, niet alleen in vrijwilligers aantallen, maar ook in initiatieven en impact. Er is nog heel veel potentie en het zou een groot gemis zijn voor Dordrecht als die potentie niet waargemaakt kan worden.