

Gedetailleerde rapportage evenementenjaar 2021

Het jaar 2021 staat in het teken van het coronavirus en de Kabinetsmaatregelen die werden doorgevoerd en de grote onzekerheid en beperkingen die dat tot gevolg heeft gehad. De impact op de samenleving was enorm. Op persoonlijk niveau, ondernemerschap, gezondheidszorg, nood- en hulpdiensten, horeca.... en zo ook op de Dordtse culturele- en evenementeninfrastructuur.

Evenementenkalender

Door alle verschuivingen van de activiteiten binnen de "Mijlpaal 800 jaar stad" en "75 jaar bevrijding" in combinatie met de regulier verschoven evenementen uit 2020, gezamenlijk 190 activiteiten, en de toevoeging daarop van de activiteiten in het kader van de Mijlpaal 'St. Elisabethsvloed' was er sprake van een meer dan volle evenementenkalender 2021. Echter, in het najaar van 2020 werd duidelijk zichtbaar dat een groot deel van de activiteiten zou komen te vervallen door de Kabinetsmaatregelen in combinatie met de grote onzekerheid en onmacht van organisatoren.

De gemeente Dordrecht heeft daarop een gesprek geïnitieerd met een groep organisatoren uit Dordrecht waarin met elkaar nagedacht is over een alternatieve aanpak van het evenementenjaar 2021. In de RIB 'Herdenking 600 jaar Sint-Elisabethsvloed en Viering 800 jaar stad' in oktober 2020 hebben wij u geïnformeerd over de start van een onderzoek naar 'hoe we op de juiste (veilige, verantwoorde maar toch levendige) wijze vorm konden geven aan het Evenementenjaar 2021'. Uitgangspunt was dat het concept, gedoopt tot Plan B – 'de Dordtse Feesten', de deelnemende partijen weer grip en perspectief moest geven op de uitvoering van evenementen en waarbij actief werd ingespeeld op de ontwikkelingen rondom het coronavirus. In plaats van de vele losse evenementen worden activiteiten gecombineerd en georganiseerd binnen een coronaproof-locatie en opstelling (een zogeheten voorzieningencluster).

Plan B – 'de Dordtse Feesten'

U heeft op 23 maart 2021 ingestemd met de opzet van de 'de Dordtse Feesten' en hier een budget van € 300.000,- aan toegekend. Er is in totaal gewerkt met een budget van € 380.000,- inclusief sponsoring.

Het proces

In de maanden januari tot en met juni 2021 was het verboden evenementen te organiseren. In juist die maanden is er door een kleine groep organisatoren in opdracht van de gemeente Dordrecht gewerkt aan de organisatie van twee volledig coronaproof locaties op de Energiekade en in het Wantijpark, waar meerdere losse organisatoren, amateurkunstverenigingen en/of culturele instellingen gebruik van zouden kunnen maken. Met de benodigde flexibiliteit, creativiteit, praktische toepasbaarheid en beperkte middelen als sturende elementen.

Op 15 juli werd de locatie van de Energiekade voor het eerst in gebruik genomen.

De aftrap van de locatie werd verzorgd door St. Big Rivers met Back to the Rivers. De organisatie keerde terug naar haar roots, de rivieren rondom Dordrecht. Met een goede muziekprogrammering, mooi aanvullende randprogrammering en een waterpodium in het Wantij werden de aanwezige bezoekers getraakteerd op een zestal wervelende shows. De waardering was enorm, het genieten groots. Met het eigen lied 'Back to the Rivers' gezongen door de Dordtse artiest Maarten Teekens en de aftermovie werd zelfs landelijke publiciteit gegenereerd.

10 verschillende partijen, waaronder Missie Dordt, St. Stedenband Bamenda, St. Kunstmakers, SDK, Bibelot, ToBe, DJS en DOOR, hebben hun passie live kunnen tonen aan circa 350 inwoners van Dordrecht per activiteit/avond of middag (conform de Kabinetsmaatregelen op 1,5 m afstand). De waardering was enorm, de beleving goed en het gevoel van voldoening bij de deelnemers groot.

De partijen besteedden zelf gezamenlijk circa € 250.000,- aan programmering, aankleding, communicatie en organisatie.

In de 1e week van juli werd duidelijk dat door te ver doorgevoerde flexibiliteit en de wens tot een groter publieksbereik de locatie Wantijpark niet meer gerealiseerd kon worden.

De redenen:

- De benodigde materialen waren zeer schaars en daardoor duur, omdat de grote festivals allemaal een claim indienden.
- Door de beperkende Kabinetsmaatregelen in groepsgrootte wilden grote artiesten geen contracten afsluiten en kaartverkoop opstarten, immers de kans op restitutie van kaartinkomsten was groot.

De combinatie van deze factoren zorgde ervoor dat de locatie niet rendabel kon worden gerealiseerd. BOD-Events heeft haar opdracht op basis hiervan teruggelegd bij de gemeente Dordrecht.

Zoekend naar mogelijkheden om de deelnemende partijen aan de locatie Wantijpark toch te ondersteunen, is samenwerking gezocht met de partners in het Energiehuis. Een veilige coronaproof optie die realistisch en haalbaar was. Kunstmin en Bibelot hebben alsnog 5 partijen, waaronder Dordrecht Pride, de Dordtse Phil en Muziektheater Hollands Diep, kunnen ondersteunen met het gebruik van zalen, geluid, licht, organisatiekracht en een coronaproof ontvangst. Hoewel de impact en uitstraling naar buiten lager heeft gelegen, waren bijna alle activiteiten uitverkocht. Ook voor deze activiteiten geldt dat het aanwezige publiek heeft genoten en dat het gevoel van voldoening bij de deelnemers groot was.

De partijen besteedden zelf gezamenlijk circa € 72.000,- aan programmering, communicatie en organisatie.

Financiën

De Dordtse Feesten zijn afgerond met een overschot op de begroting, zijnde € 151.642,-. Dit bedrag wordt overgeheveld naar 2022 en kan als basis dienen voor de financiële ondersteuning van evenementen in 2022.

Evaluatie

Met de organisatie van de Dordtse Feesten heeft de stad Dordrecht een unieke prestatie geleverd onder zeer moeilijke omstandigheden. Ondanks de elkaar opvolgende beperkende Kabinetsmaatregelen is door flexibiliteit, creativiteit en volhardend zijn een prachtig resultaat neergezet. In veel steden zijn geen activiteiten tot stand gekomen!

De evaluatie van de Dordtse Feesten laat zien welke doelstellingen zijn gerealiseerd, de verbeterpunten voor toekomstige samenwerkingen en de uitgangspunten voor de opzet van een goede ondersteunende projectorganisatie. De evaluatie is schriftelijk uitgevoerd onder de organisatoren van de locaties en de deelnemende partijen. Daarnaast hebben enkele gesprekken plaatsgevonden, daar waar toelichting noodzakelijk werd gevonden.

De gerealiseerde doelstellingen:

1. De stad Dordrecht heeft een unieke prestatie geleverd, dankzij de flexibiliteit, creativiteit en het doorzettingsvermogen van alle partijen. Zestien partijen hebben hun vrijwilligers kunnen betrekken bij de uitvoering van hun activiteit, waardoor de banden weer zijn aangehaald. Daarnaast is er ruimte gecreëerd voor het met passie bezig zijn met de programmering voor de stad. Ruimte die er anders niet of zeer beperkt was geweest.
2. Het vergunningstraject met een overkoepelende vergunning voor de locaties en daaraan gekoppelde losse meldingen voor de deelnemende partijen is goed verlopen. De indieningstermijnen waren hierdoor relatief kort. Het evenementenoverleg waarin de overkoepelende vergunningen zijn besproken heeft opbouwend advies gegeven en oplossingsgericht meegedacht. Alle partijen onderstrepen het goed functioneren van dit traject.
3. De deelnemende partijen geven aan dat zij in de toekomst opnieuw willen deelnemen aan een gezamenlijk traject. Er zijn veelal goede contacten gelegd en ook nieuwe samenwerkingen ontstaan. Gezamenlijk optrekken zorgt voor nieuwe energie, verbondenheid en inspiratie. Kleine verbeterpunten zijn ook benoemd.

4. Om de Dordtse Feesten een krachtig concept te laten zijn was heldere, duidelijke marketing en communicatie nodig. Dordrecht Marketing & Partners was voor de Dordtse Feesten de partner voor een gedetailleerd overkoepelend communicatie- en marketingplan (opstellen en vormgeven). Binnen het concept is aandacht besteed aan de diverse doelgroepen. Dordrecht Marketing & Partners en RTV Dordrecht hebben een goede rol vervuld in de communicatie. De website voorzag in goede inhoudelijke en up-to-date informatie, en de ticketverkoop op de website verliep na de eerste opstartperikelen goed. De inzet van de Social Media is door beide partijen goed ingevuld en heeft geleid tot een bredere bekendheid van de Dordtse Feesten onder de doelgroepen. RTV Dordrecht heeft naast de verslaglegging op TV en Social Media, ook een zestal registraties van concerten gemaakt. Hierdoor heeft een breder publiek kunnen genieten van de Dordtse Feesten.
5. Het bewonerstraject dat bij de ideevorming van Plan-B 'de Dordtse Feesten' is opgestart is goed verlopen. Omwonenden zijn ook tijdens de doorontwikkeling van de locaties op de hoogte gehouden en zijn voorzien van contactgegevens voor vragen en/of knelpunten. Door adequaat en tijdig te reageren op vragen zijn problemen voorkomen. In totaal zijn er zes klachten ingediend, waarvan er vijf betrekking hadden op de geluidsproductie. Drie van deze klachten kwamen uit de regiogemeenten Zwijndrecht en Papendrecht. Door actief de geluidsadviseur van de Omgevingsdienst Zuid-Holland Zuid in te zetten, hebben bewoners ervaren dat serieus werd geluisterd naar hun inbreng.

De verbeterpunten:

1. De organisatie van een project als 'de Dordtse Feesten' is adequater aan te sturen indien de opdracht bij één partij wordt neergelegd, die geen belangen heeft bij de invulling van de locaties. Daarnaast is het goed om een kick-off meeting te organiseren met de organiserende partijen inclusief ingehuurde ZZP'ers, waardoor taken en verantwoordelijkheden én rollen eenduidig kunnen worden vastgelegd en besproken. Ook voor de Communicatie en Marketing geldt dat de aansturing in één hand moet worden neergelegd.
2. De horeca en het MKB in de binnenstad zijn beperkt partners in het traject geworden. Beide partijen gaven tijdens het proces aan dat zij zelf geen tijd konden investeren, omdat zij veelal nog in de opstartfase naar 'normaal' zaten en daarbij ook aanliepen tegen personeelstekorten. De horeca op de Energiekade was in handen van drie lokale horecaondernemers.

Activiteiten 75+1 jaar Bevrijding in Dordrecht

Het programma 75+1 is grotendeels het voorgenomen programma van 2020, maar door corona geschrapt en met nieuwe inzet/energie van organisaties en vrijwilligers gerealiseerd (het merendeel) in 2021 (en soms vanwege corona via livestream). Een gevarieerd programma, waarbij een groot aantal Dordtse organisaties een mooie en indrukwekkende prestatie heeft geleverd.

Algemeen:

- Tentoonstelling (van 15-12-2019 tot 01-11-2021): 75 jaar Vrijheid in Biesboschmuseum-eiland, (incl. crossingtochten vanaf het museum per rondvaartboot). De crossingtochten bij bezoekerscentrum Dordrecht zijn geschrapt i.v.m. exploitatie.
- Tentoonstelling in Nationaal Onderwijsmuseum : Nazipropaganda voor de jeugd tot 1-11-21. Een zeer indrukwekkende tentoonstelling, die menig bezoeker aan het denken heeft gezet over hoe geraffineerd de Duitse jeugd is beïnvloed. Jammer dat door corona hier net meer bezoekers zijn geweest.
- 2 boekpresentaties:
 - Jelle Simons over Crossings in WOII
 - Leen Fijnekam /Alphons van Bokhorst: De Biesbosch in WOII
- Brede PR aandacht in Social Media en pers o.a. de special Koningskrant.

Data:

13-03-21	Beiaard concert met o.a. thema vrijheid Boudewijn Zwart
19-04-21	Vrijheidscollege livestream Soundos El Ahmali Schouburg Kunstmin en Bibliotheekaanzet
24-04-21	Vrijheidscollege livestream Robert Vuistje Schouburg Kunstmin en Bibliotheekaanzet

03 tot 08 mei	Interviews met 9 Dordtenaren die WOII in Dordrecht meemaakten RTV Dordt
04-05-21	Dodenherdenking met toespraken over vrijheid en live uitzending RTV Dordt
04-05-21	Theater na de Dam: livestream ToBe
06-07-21	Film: Slag om de Schelde met nagesprek met veteranen The Movies
14-09-21	Adoptie Joods monument Joh. De Witt Gymnasium
17-09-21	Merwedegijzelaars door Anja van de Starre Bibliotheekaanzet
28-09-21	Opening van het Aart Alblas-pad Gemeente Dordrecht
01-10-21	Tentoonstelling Dordrecht-Sobibór Arij Boogerman /Harrie Theunissen
05-10-21	Leggen van Stolpersteine in diverse straten in Dordrecht Stichting Stolpersteine
07-10-21	Lezing en gesprek Ad van Liempt : Chaos na de bevrijding Wilhelminakerk, Regionaal Archief Dordrecht, Hans Berrevoets
14-10-21	Lezing en gesprek Selma Leydesdorff De opstand van Sobibór Augustijnenkerk, Arij Boogerman, Harrie Theunissen

Er resteert nog tenminste 1 programma onderdeel bij het Nationaal Onderwijsmuseum; in de vorm van een lezing en debat waarin wordt ingegaan op vrijheid en onderwijs. Waarschijnlijk in november/december 2021

Financiën

De definitieve rapportage aan de subsidieverstrekkers vindt voor 01-01-22 plaats; het programma is binnen de beschikbare subsidiebudgetten gerealiseerd.

Mijlpaal "800 jaar stad"

De Mijlpaal "800 jaar stad" heeft helaas niet kunnen brengen wat gedacht en verwacht was van een breed stadsfeest, ondanks alle flexibiliteit, creativiteit en inspanningen die door de betrokken werkgroep en deelnemende partijen is gedaan. Ruim honderd initiatieven zijn door de gemeente financieel gesubsidieerd. Rond 75% van de activiteiten heeft alsnog plaatsgevonden.

Hoogtepunt is natuurlijk de grote jubileumtentoonstelling rondom Cuyp in het Dordrechts Museum. Maar ook onderwijs- en kinderactiviteiten, en (kleine) activiteiten in de wijken en activiteiten waarbij corona nauwelijks een rol speelde, zoals de beeldtentoonstelling 800 jaar Stad in Beeld in het Merwesteinpark, de muurschilderingen Grachtwacht en Gravenhorst, de lichtjesvaartocht van Plan Tij, de Silver Talent Show, 'Dat klinkt als een klok' bij de Grote Kerk, Dordrecht over 100 jaar in Pictura, de opening van het Academisch jaar in de Augustijnenkerk, Dordt verbeeldt in het SBK, de première van de Sura cantate, (theater)wandelingen, documentaires en films.

De grote wijk- en sportfeesten zijn helaas allen vervallen.

Doordat veel activiteiten nauw verbonden waren aan hun locatie, hebben slechts 3 activiteiten een alternatieve plek gevonden binnen de Dordtse Feesten.

Het reguliere Big Rivers Festival, één van de dragende pijlers van de mijlpaal, heeft zich creatief en innovatief omgebouwd naar een versie die binnen de anderhalvemetersamenleving en met in acht neming van de andere kabinetsmaatregelen kon worden georganiseerd. Voor 1 jaar trok Big Rivers de stad uit en zocht de rivieren weer op. Daar, waar het in 1998 begon. Een succesvolle editie binnen de Dordtse Feesten, met een alternatieve programmering en een prachtig uitgevoerd podium op het water. Een aanpak en locatie die mogelijk in de toekomst als aanvulling op het programma van het Big Rivers festival wordt meegenomen.

Doorgeschoven activiteiten Dordrecht 800 naar evenementenjaar 2022

De Stadsopera MARIA keizerin van Dordt, een productie van Muziektheater Hollands Diep, heeft niet plaatsgevonden. MHD heeft gelukkig wel 'Maria, de roadshow' op vele locaties in de stad kunnen opvoeren. De voorbereidende werkzaamheden voor de stadsopera zijn echter dusdanig van aard, dat ze alsnog kunnen worden ingezet bij een uitvoering in 2022. De opera vormde net als het Big Rivers Festival één van de pijlers en in gezamenlijk overleg is besloten om de stadsopera alsnog in 2022 uit te voeren.

Merwe's Oratorium Vereniging heeft haar speciale St. Sura jubileumconcert in het kader van haar 100-jarig bestaan in november 2021 nog uitgevoerd. Het verbindingsconcert is noodgedwongen verschoven naar februari 2022.

Het verzamelalbum Dordrecht 800, een initiatief van de gezamenlijke supermarkten, bleek na een ietwat moeizaam begin een groot succes en werd een waar collectors item. Overwogen wordt een tweede deel uit te brengen.

Marketing & Communicatie

De marketinginspanning is in 2021 beperkt nieuw leven ingeblazen. En is gecombineerd met aanvullende activiteiten voor de Cuyp tentoonstelling van het Dordrechts Museum:

- Social Media Advertising.
- Dordrecht Maggezien, pagina met achtergrond en programmering in edities augustus/september/oktober/november.
- Aanvullende campagne voor Cuyp in samenspraak met het Museum.
- Extra inkoop middelen voor profilering op locatie (banieren etc).

Financiën

De verstrekte subsidies aan activiteiten die niet hebben plaatsgevonden, worden verminderd met de gemaakte voorbereidingskosten, teruggevorderd op basis van de Beleidsregel COVID-19 gerelateerde subsidies gemeente Dordrecht. Daar waar nodig is aanvullende subsidie verstrekt.

Mijlpaal "600 jaar St. Elisabethvloed"

Voor de opgaven Groenblauwe stad en Ondernemende Stad is 600 SEV een essentiële katalysator met strategische waarde. De herdenking van 600 jaar Elisabethsvloed is een project dat bestaat uit vele verschillende activiteiten die plaatsvinden in een groot gebied. Dordrecht is één van de deelnemende gemeenten en natuurgebieden.

Binnen de mijlpaal zijn dit jaar een aantal mooie succesvolle activiteiten georganiseerd voor diverse doelgroepen. Het programma loopt door in 2022. Hieronder vindt u een toelichting op de succesvol gerealiseerde onderdelen. In bijlage 2 worden de geplande activiteiten zichtbaar gemaakt.

De Redders van Dordt: doelgroep - basisschoolleerlingen

Deze activiteit is gebaseerd op dit verhaal: 600 jaar geleden, op het dieptepunt van de St Elisabethsvloed, ontstonden de Redders van Dordt. Een geheim genootschap van kinderen dat zich bezighoudt met onze waterveiligheid. Eeuwen lang zwoegden Dordtse jongens en meisjes langs dijken en gemalen om onze veiligheid te kunnen borgen.

Dit voorjaar zijn 150 nieuwe leden getraind. Na een voorselectie waarin alleen de meest gemotiveerde klassen werden geselecteerd startte het trainingsprogramma met 6 groepen kinderen uit groep 6. De kinderen leerden over de Dordtse geschiedenis met het water en welke innovaties worden ingezet om de stad droog te houden. Ook gingen de kinderen zelf aan de slag met waterveiligheid, bouwden ze vloten en leerden ze hoe je jezelf en anderen in veiligheid brengt.

Als afsluiting werden alle vaardigheden in de praktijk gebracht op De Grote Reddingsdag. De aspirant-leden staken op hun zelfgebouwde vloten het Wantij over. Zo brachten ze evacués naar de veilige schuillocatie van Dordrecht; De Staart. Na een geslaagde oefening onder het toezien van de burgemeester, leger, brandweer en de reddingsbrigade, is de nieuwe lichte Redders beëdigd door wethouder Piet Sleeking.

Documentaire

Van het project De Redders van Dordt is een korte documentaire gemaakt die één van de Redders in opleiding volgt. Het verhaal van de Redder in spe wordt afgewisseld met informatieve stukken en korte sketches. Aan de hand van gebeurtenissen uit het verleden en elementen uit de Redders-training wordt de kijker meegenomen in de wijze waarop Dordrecht haar waterveiligheid borgt.

Duur: +/- 35 minuten

Doelgroep: de video is bestemd voor alle leeftijden en sluit in taalgebruik aan op de jeugdige kijker. Uitzending: de video is afgelopen maand getoond in Kinopolis en is beschikbaar voor gebruik door andere media

VMBO technologie promotie project - arbeidsmarktcommunicatie

Nu 600 jaar na de St. Elisabethsvloed zijn de Drechtsteden de regio voor de binnenvaart, scheepswerven en wereldwijd toonaangevend in de baggerindustrie. Allemaal bedrijven die technisch personeel zoeken om schepen te bouwen, innovaties te doen en de binnenvaart in bedrijf te houden.

Tijdens een bezoek van +/- 2 uur aan de historische Biesboschwerf zijn leerlingen uit het VMBO ondergedompeld in het verhaal van de St. Elisabethsvloed en hoe ze zich kunnen voorbereiden op een overstroming. Ook zijn ze zelf aan de slag met activiteiten uit de baggerindustrie, binnenvaart en waterbouw.

De ontwikkeling van het programma is bekostigd door Arbeidsmarktbeleid, de uitvoering is door de deelnemende scholen betaald uit STO gelden.

Business to Business congres Friends of The River

Op 2 juli vond Friends of the River plaats in het Energiehuis. Een online event voor het bedrijven, young professionals, onderwijs, bestuurders en overige geïnteresseerden, waarbij 600 jaar innovatie van de maritieme deltatechnologie centraal stond. Er werd middels masterclasses van professoren en interactieve tafelgesprekken teruggeblikt en vooruitgekeken naar de uitdagingen die de sector de komende decennia te wachten staan. Aanwezigen en deelnemers van o.a. Boskalis, Royal IHC, Van Oord, Van den Heerik, Rijkswaterstaat, Hoger Onderwijs Drechtsteden en Krohne lieten hun stem horen. De strijd met het water is actueler dan ooit.

Het online event was tevens het startpunt van de Zero Emission Dredging Hub. Waarbij grote spelers uit de regionale delta tech - zoals Boskalis, Van Oord, Royal IHC, Damen Shipyards - de handen in één slaan om de transitie in te zetten naar een emissielose generatie.

Friends of the River is een tijdloos document wat inmiddels door bijna 1000 mensen is bekeken. https://www.youtube.com/results?search_query=friends+of+the+river

Tij Festival – inwoners van Dordrecht en bezoekers uit de regio/landelijk

Niet afwachten wat de toekomst brengt, maar tijdig aanpassen aan het verwachte klimaat. Oftewel klimaatadaptief denken en bouwen, dat is waar Tij Festival voor staat. Het is belangrijk dat de stad en haar bewoners op tijd nadenken over de gevolgen van het stijgende water. Dit doet het Tij Festival door verbeelding. Met lichtprojecties en kunstwerken laat het festival de gevolgen van klimaatverandering zien. De kunstenaars geven de bezoeker met hun fantasie een terugblik naar het verleden en laten ons nadenken over de toekomst van het eiland.

Het Tij Festival is een tiendaagse explosie van verhalen, licht en fantasie. Een nieuw verhalenfestival in Dordrecht voor jong en oud. Het is gratis te bezoeken van 21 tot en met 30 oktober 2022 rond het Wantij.

Het festival stond gepland voor oktober 2021, doordat de Prins Clausbrug niet op tijd klaar was voor het festival, de brug is essentieel in de route, is deze verplaatst. De voorbereidingen lopen gestaag door. De eerste drie werken zijn bekend en worden toegelicht op de website van de Tij Festival. Vanaf juni 2022 worden wekelijks nieuwe werken toegevoegd.

Daarnaast wordt onderzocht of het project regionaal kan worden opgeschaald, waardoor daadwerkelijk de verbinding wordt gezocht met andere Drechtstedelijke gemeenten. De rivieren en mogelijk 3 tot 5 bruggen worden daarbij in het lichtproject betrokken.

Belevingstocht

Samen met kunstenaars, bedrijven, onderwijs- en overheidsinstellingen en inwoners wordt een belevingstocht ontwikkeld dwars door de stad. De bezoeker voelt, hoort en bekijkt bijzondere verhalen, eigenwijze kunstwerken en video-projecties. De kunstenaars laten met hun werken zien hoe zij nadenken over het stijgende water.

De intentie is het Tij Festival iedere twee jaar te organiseren, waarbij iedere editie een ander verhaal vertelt over de impact van klimaatverandering.

Financiën

De financiën voor de organisatie van het Tij Festival worden in 2021 niet volledig uitgegeven. Er resteert een bedrag van € 218.000,-. Door middel van een budgetoverheveling worden deze gelden alsnog beschikbaar gesteld voor de productie en uitvoering in 2022.

Ook het Tij Festival heeft net als andere beeldbepalende evenementen te maken met de schaarste van materialen en technische benodigdheden, die hierdoor duurder moeten worden ingekocht. Door het werven van extra fondsen, middels een externe fondsenwerver, probeert de organisatie het festival financieel zorgvuldig te onderhouden. Indien noodzakelijk doet het festival een beroep op de financiële steun die in dit raadsvoorstel wordt voorgelegd.

Vergunningverlening

Het Evenementenoverleg heeft in 2021 wekelijks plaatsgevonden. Alle aanvragen, ook de kleinere activiteiten in de wijken, zijn besproken omdat de coronamaatregelen op iedere activiteit van invloed waren. En omdat de maatregelen op regelmatige basis gewijzigd werden. Maatwerk en onderbouwde adviezen zijn daarbij essentieel om een organisator te ondersteunen en tegelijkertijd zorg te dragen dat de veiligheid zoveel mogelijk gegarandeerd wordt. Het vergunningproces heeft daar waar nodig en daar waar het mogelijk was versneld plaatsgevonden. De afstemming was heel direct en heeft vaak meerdere keren plaatsgevonden om details volledig in beeld te hebben. Zowel de organisatoren als de deelnemende partijen aan het Evenementenoverleg hebben dit als zeer waardevol ervaren. De nood- en hulpdiensten wisten zich op deze wijze goed geïnformeerd en konden hier bij de planning van personeel rekening mee houden.

Subsidieregelingen

In 2021 is er minder vaak een beroep gedaan op de subsidieregeling "Amateurkunst, Evenementen en Culturele Initiatieven gemeente Dordrecht". De redenen hiervoor zijn tweeledig:

- Organisatoren zijn verantwoordelijk voor de veiligheid op hun evenement. Door de aanwezigheid van corona voelen zij onmacht omdat er ondanks maatregelen geen volledige controle is op de gezondheidssituatie op hun evenement. Daarbij speelt ook dat de financiële onderbouwing van de activiteiten onder druk staat door een lagere bereidheid tot sponsoring en duurdere inkoop van materialen en techniek. Hierdoor hebben veelal de vrijwilligersorganisaties besloten dit jaar geen evenement/festival te organiseren.
- Daarnaast waren er ook activiteiten die hun beschikte subsidie 2020, hebben kunnen meenemen naar het evenementenjaar 2021 op basis van de COVID-19 Beleidsregel gerelateerde maatregelen voor subsidies Dordrecht. De aanvragen binnen deze regeling zijn beoordeeld door het expertiseteam.

Op de COVID-19 Beleidsregel gerelateerde maatregelen voor subsidies Dordrecht is regelmatig een beroep gedaan. Niet alleen om een eerder beschikte subsidie mee te nemen naar een volgend jaar, maar ook om voorbereidingskosten van een 'verboden' evenement te kunnen dekken uit de beschikte subsidie door middel van herziene subsidiebeschikking op basis van gemaakte en verantwoordde kosten. 2 partijen hebben bovendien een beroep gedaan op extra subsidie omdat hun activiteit door het doorvoeren van de benodigde coronamaatregelen en het wegvallen van sponsoring en horeca- inkomsten, met een aanzienlijk te kort op de begroting sloten. Beide aanvragen zijn door het expertiseteam positief beoordeeld.