

# Theater Berckepoort



# Inhoud

1. De nieuwe mogelijkheden voor Theater De Berckepoort
2. De huurders
3. Daantje Food & Drinks
4. Social Beats Recordings
5. Vocal Harmony Academy
6. Overige huurders
7. Stichting Theater Berckepoort
8. Duurzaamheid
9. Samenvatting
10. Raming investeringen / Exploitatiebegroting Horeca

# Nieuwe mogelijkheden voor Theater Berckepoort

**De Berckepoort heeft achter de foyer aan de Voorstraat een pareltje verstopt zitten. Een geweldige zaal compleet met tribune (90 zitplaatsen). Op dit moment is zo'n zaal van deze omvang een gemis voor het centrum van Dordrecht. Uiteraard zijn er prachtige voorzieningen zoals Kunstmin en het Energiehuis, maar deze ruimtes zijn vaak te groot en te professioneel om kleinschalig, sociaal en cultureel te ondernemen.**

Al enkele jaren wordt er gezocht naar een goede invulling voor 2 panden van De Berckepoort. Een besluit om een splitsing te maken tussen Voorstraat-zijde en Nieuwstraat is inmiddels genomen. Dit biedt goede mogelijkheden om het theater en de foyer nieuw leven in te blazen.

De Berckepoort Voorstraat-zijde is na het vertrek van Stichting ToBe niet meer volledig in gebruik geweest, terwijl de achterkant (Nieuwstraat) al veel bedrijvigheid kent door het beheer van Stichting Anna. Het voorste gedeelte wordt als een gemis gezien bij veel Dordtse cultuurondernemers. Eigenaars van restaurant Daantje, Danielle Vol en echtgenoot Timothy van der Holst, zien prachtige mogelijkheden die een verrijking opleveren voor zowel het culinaire als het culturele aanbod in de binnenstad. Door verstandig ondernemerschap kan het pand aan de Voorstraat een waardevolle toevoeging voor de stad betekenen.

Het zal in het centrum geen concurrentie vormen voor de bestaande culturele initiatieven, maar juist aanvullend gaan werken. De combinatie van commerciële uitbating (o.a. restaurant, opnamestudio, verhuur van ruimtes aan vaste gebruikers) met een idealistische invulling op het gebied van zowel eten als cultuur kunnen elkaar versterken en de vaste lasten bekostigen.

Het plan is om meerdere partijen samen te brengen in het pand. Hoofdhuurder wordt restaurant Daantje. In de vorm van een Stichting willen zij een aantal ondernemingen zoals Social Beats en Vocal Harmony Academy een gedeelte van het pand laten huren. Zij ontplooiën diverse activiteiten die elkaar kunnen versterken. Er zal een vernieuwende trekpleister gecreëerd worden. Graag stellen wij de partijen voor:

# Daantje Food & Drinks



**Restaurant Daantje aan de Nieuwstraat groeit uit haar jasje en heeft grotere ambities. Eigenaresse Daantje Vol is op zoek naar een locatie waar al haar ideeën en idealen samen komen. Commercie voedt het idealisme. Het voorste gedeelte (de foyer) van de Berckepoort aan de Voorstraat is een perfecte locatie voor het 100% plantaardige restaurant Daantje Food & Drinks.**

Nu alweer ruim vier jaar gevestigd in het monumentale pand in de Nieuwstraat is Daantje het eerste en tot op heden enige 100% plantaardige restaurant in Dordrecht. Je kunt er genieten van betaalbare, creatieve en volledig plantaardige lekkernijen. Lunch, koffie, gebak, high-tea of een avondmaal, Daantje is op alles ingericht. Met een toegankelijke kaart en de succesvolle formule 'The bowl of soul' waarbij de pot elke week wisselt, bereikt Daantje een divers publiek.

Horeca ondernemer Danielle Vol is 7 jaar geleden begonnen als vegetarisch cateraar na 18 jaar les gegeven te hebben in het basisonderwijs. Zij deelt haar passie voor eten en in het bijzonder de plantaardige keuken graag met haar klanten.

Met een landelijk bereik en lovende recensies in de pers en food-apps (Iens 8,9/10, Trip Advisor 4,8/5, Happy Cow 5/5) heeft dit restaurant zijn bestaansrecht bewezen. "Daantje food & drinks" werd ook uitgeroepen tot "*Beste Veganistische Cateraar*" van 2018 door de NVV (Nederlandse Vereniging van Veganisme). Het heeft een grote aantrekkingskracht bij jonge mensen, bewuste eters en veel toeristen. Daantje is meer dan alleen een restaurant. Er worden diverse activiteiten georganiseerd zoals (kook)workshops, lezingen, benefiet-avonden en kleine optredens van singer-songwriters en muzikale acts.

Vandaag de dag is er groeiende aandacht voor plantaardig eten en het positieve effect op mens, dier en milieu. Dat is terug te zien in het diverse publiek van vleesliefhebber en flexitariër tot vegetariër en veganist.

Gezien de vele recente onderzoeken rondom gezondheid en milieu-impact, de journalistieke berichten over dierenwelzijn en de steeds bewuster kiezende consument is dat een logische ontwikkeling.

De doelen van het restaurant zijn:

- Laten proeven dat plantaardig eten en drinken heel lekker is
- Een zo duurzaam mogelijke horeca runnen, die op verspilling van etenswaar, vermindering van plastic gebruik, gescheiden afval en overbodig gebruik van serviesgoed wil inzetten
- Een fijne werkplek creëren voor jonge en ambitieuze horeca-medewerkers die kennis hebben op het gebied van plantaardig eten en zo de klant kunnen adviseren
- Nauwe samenwerking met diverse regionale leveranciers zoals het lokaal gebakken brood van Bakker Jaap, oesterzwammen van het Kwekersgilde en diverse groenten van Zuidpunt en De Grote Beer.
- Het verstrekken van informatie op het gebied van gezondheid, duurzaamheid en dierenleed. Er is een boekenkast gevuld met kookboeken en andere informatieve boeken over gezond eten en veganisme.
- Het organiseren van lezingen en workshops op het gebied van duurzaamheid, gezondheid, veganisme en filosofie.

Openingstijden:

Maandag - gesloten

Dinsdag - gesloten

Woensdag 10:00 - 23:00

Donderdag 10:00 - 23:00

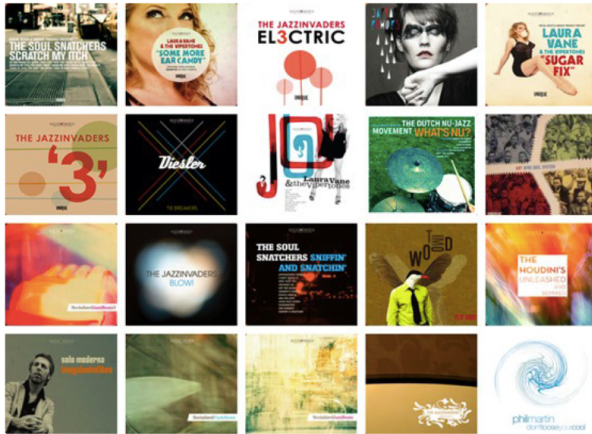
Vrijdag 10:00 - 24:00

Zaterdag 10:00 - 24:00

Zondag 12:00 - 17:00

# Social Beats

socialbeats  
modern stereo recordings



Social Beats is een platenmaatschappij en geluidsstudio welke begon in 2003 met het uitbrengen van muziek binnen de genres jazz, soul en wereldmuziek. Gerund door Timothy van der Holst en Ton van der Kolk. Twee musici die hun sporen ruimschoots verdiend hebben binnen de internationale soul- en jazz scene.

Zij hebben ondertussen met Social Beats meer dan 20 albums op hun naam staan. Componeren en produceren muziek in opdracht voor reclamebureaus (Spar, Sunweb), music libraries en andere muziekuitgeverijen.

Timothy van der Holst studeerde slagwerk, klassiek en jazz, aan het Brabants Conservatorium. Hij is docent bij muziekschool ToBe, produceert en componeert veel muziek voor onder andere dansgezelschap de Stille en is hoofdprogrammeur en bestuurslid van Muziekpodium DJS. Hij programmeert zo'n 90 concerten per jaar.

Ton van der Kolk studeerde Culturele & Maatschappelijke Vorming te Rotterdam. Hij programmeerde diverse festivals zoals o.a. Schefferspop, Rhythm & Blues Festival (voorloper van het huidige Big Rivers), de Muzikale Monumentendag en Place d' Ary. Hij produceert en componeert oa. muziek voor bedrijfspresentaties en culturele instellingen.

Zij zijn op zoek naar een multifunctionele ruimte om hun activiteiten meer vorm te kunnen geven. De voormalig theater zaal biedt vele mogelijkheden. Doordeweeks een zeer geschikte plek om zowel muziekregistraties als video/ foto opnames te doen. In het weekeinde zal de zaal vooral de functie van podium krijgen. Verder willen zij op de 1e verdieping een regiekamer voor geluidsbewerking creëren.

Zij zullen tevens de techniek (licht en geluid) voor hun rekening nemen van het theater. Daarvoor zullen zij een flinke investering doen, die door middel van toekomstige verhuur bekostigd kan worden.

Werktijden:

Maandag t/m Vrijdag 9:00 -18:00

Weekend geluid & licht techniek (met behulp van vrijwilligers)



## Vocal Harmony Academy

**Bij Vocal Harmony kun je terecht om te zingen in een van de koren en/of het kinderkoor. De academie wordt gerund door Dordtenaren Trea Kuijsten en Govert van der Kolm. Naast vaste lessen geven zij zangworkshops op maat voor bedrijven en management trainingen maar ook voor feestjes en uitjes.**

Trea Kuijsten is opgeleid en afgestudeerd aan het Koninklijk Conservatorium te Den Haag. Trea heeft ruime ervaring als zangdocente en zangcoach en geeft individuele lessen en groepslessen. Trea is vocal coach en dirigent van diverse vocale ensembles. Samen met pianist/docent Govert van der Kolm geeft ze zangworkshops bij allerlei soorten gelegenheden. Denk hierbij aan bedrijven, management trainingen maar ook feesten en uitjes.

Govert van der Kolm is ook opgeleid en afgestudeerd aan het Koninklijk Conservatorium te Den Haag en heeft daarna nog enkele jaren door gestudeerd aan de conservatoria van Amsterdam en Rotterdam. Hij heeft ruime ervaring als docent piano/hammond/toetsen, bandcoach, begeleider van zangers en koren en als educator op scholen en het Koninklijk Concertgebouw te Amsterdam. Govert is ook docent vakdidactiek en methodiek op het Conservatorium van Rotterdam, Codarts.



Bij de Vocal Harmony Academy kan iedereen (jong, oud, beginner, gevorderd) terecht voor het zingen in een koor, kleine vocalgroup en duo- of individuele les. Er wordt veel gezongen in de Drechtsteden, dit zie je terug aan het groeiende aantal leerlingen bij The Vocal Harmony Academy. Op dit moment bestaat het leerlingenbestand uit 200 leerlingen en daar komen maandelijks leerlingen bij. De Vocal Harmony Academy telt vier koren en zes kleine vocal groepen. Naast de lessen zoeken zij graag het podium op met hun leerlingen. Dit doen zij bij allerlei gelegenheden. Zo wordt de Vocal Harmony Academy regelmatig gevraagd voor optredens bij activiteiten die georganiseerd worden door Dordtse ondernemers of de gemeente Dordrecht. Zo traden de koren onder andere op bij de Dordtse Kerstmarkten, de viering van de Vrije Statenvergadering, bij De Passion, theater na de Dam in samenwerking met ToBe Cultuurcentrum, the Lions Dordrecht, bij the Movies om maar eens wat te noemen.

Tevens organiseert Vocal Harmony Academy ook zelf met grote regelmaat optredens in bijvoorbeeld het Dolhuis, Muziekpodium DJS en de Popcentrale in het Energiehuis. Ook buiten Dordrecht weet men VHA te vinden zo zijn ze een inmiddels graag geziene gast op de kerstmarkt in Sliedrecht op de Merwebolder, in het plein in Ridderkerk voor een goed doel, en in Brabant voor een speciale familievieringen.

### **Lestijden**

Dinsdag 19.00 - 22.00 koor

Donderdag 16.30 - 17.30 kinderkoor

Donderdag 19.30 - 22.00 koor

Vrijdag 9.30 - 11.30 koor

Vrijdag 19.30 - 20.30 small group

# Overige verhuuring

Er zijn nog meer geïnteresseerde participanten voor het gebruik van de ruimtes. Zowel de theaterzaal als de balletstudio kan per dagdeel gehuurd worden.

## **Verhuur theaterzaal:**

- Muziekpodium DJS heeft interesse in het organiseren van luister concerten op de zondagmiddag
- Dordtalk heeft interesse om debatten, een talkshow en lezingen te organiseren
- Uitvoeringen van diverse culturele ondernemers zoals Vocal Harmony Academy, De Zangfabriek en Joy To Dance.
- Uitvoeringen van scholen uit de omgeving
- Bobby Kinghe, een organisatie die experimentele muziekconcerten organiseert
- Songbirds, een organisatie die muziek met beeldende kunstenaars promoot
- Lezingen, workshops
- Docs Dinner, een avond waarbij een diner in combinatie met documentaire wordt georganiseerd

## **Verhuur balletstudio:**

- yogalessen
- danslessen
- taekwondo lessen
- vergaderingen en workshops

# Stichting Theater Berckepoort

**Om de samenwerking tussen de meerdere partijen in goede banen te leiden zal er een stichting opgericht worden voor het beheer van het pand en de programmering van de theaterzaal. In het bestuur zullen diverse participanten plaats nemen. Er is gekeken naar de werkwijze waarop nu het Magazijn aan Voorstraat 180 gerund wordt. Een goede samenwerking tussen cultuur (kunstuitleen) en commercie van de horeca en winkels in het pand.**

Het theater “De Berckepoort” zal een bijdrage moeten bieden aan de diversiteit binnen het stedelijke cultuuraanbod van Dordrecht. Een aanbod dat geïnitieerd wordt vanuit diverse culturele ondernemers. De contacten zijn er en de expertise is aanwezig. Het doel is publiek, de organisatoren en de stad te binden met de combinatie van een authentiek en persoonlijk programma. Een warme en gastvrije benadering. Intimiteit en een eigen karakter. Een bruisende en vitale plek. Het moet aanbod-diversiteit bieden en in de programmakeuzes staat het publiek en de uitvoerende centraal. Toegankelijkheid begint bij een programma dat aansluiting zoekt bij het publiek. Talent moet de mogelijkheid hebben te groeien en het publiek moet de mogelijkheid hebben dit te ontdekken.

De stichting zal de zaal gaan verhuren aan de diverse culturele ondernemers. Het dagelijkse beheer zal in handen komen van de horeca ondernemers. Zij zijn dagelijks geopend en houden zo een goed overzicht. De techniek ligt in handen van Social Beats. Zij zullen een kleine vergoeding vragen voor het gebruik van licht, geluid en instrumenten. Er zal gewerkt worden met een aantal vrijwilligers voor de techniek. Voor een schappelijk prijs zullen beide zalen te huur zijn per dagdeel. Uit de inkomsten hiervan zal de zaal onderhouden worden en promotie gedaan worden.

# Duurzaamheid

Het streven is om van de Berckespoort een zo duurzaam mogelijk pand te maken. De horeca zal investeren in een duurzame keuken qua apparatuur en producten. Voor de zaal zal er geïnvesteerd worden in led verlichting. Verder zal er nauw samengewerkt worden met het Kweekersgilde en Cirkellab die achter in het pand zitten. De mogelijkheden voor zonne-energie moeten onderzocht worden. Het dak van het theater zou geschikt kunnen zijn.

# Samenvatting

- Het horeca gedeelte heeft een uniek concept: hip en happening op het gebied van eten en drinken
- Aanbod van succesvolle activiteiten op het gebied van lezingen, workshops, debatten en docu-dinners
- Kleinschalige live optredens in het cafe / restaurant gedeelte
- Theater en balletstudio zal aan diverse participanten worden verhuurd
- Het theater zal een toevoeging zijn aan de diversiteit binnen het stedelijke cultuuraanbod van Dordrecht
- Commercie (horeca en zaalverhuur) ondersteunt het idealisme van kunst- en cultuurondernemers
- Diversiteit en unieke combinaties binnen het aanbod in Dordrecht
- Bevordering van een hip en bruisend centrum
- Aantrekkingskracht voor toeristen