

Subsidieregeling Amateurkunst en Evenementen 2016

Doelstelling subsidieregeling

- **Het bevorderen van de levendigheid en aantrekkelijkheid van Dordrecht**
- **Het stimuleren van de culturele programmering en het productieklimaat in Dordrecht**

Met deze subsidieregeling wordt beoogd om de levendigheid van de (binnen)stad te bevorderen door bij te dragen aan een diverse stedelijke programmering op het gebied van cultuur en evenementen. Een belangrijke ambitie van de gemeente is om een aansprekende stad met regiofunctie te zijn. Die ambitie komt voort uit het besef dat evenementen een groot economisch en sociaal-maatschappelijk belang hebben. Belangrijk daarbij zijn levendigheid, bezoek aan de stad, directe en indirecte economische spin-off en de bijdrage aan bekendheid en imago van Dordrecht.

Het college verstrekt subsidie voor het tekort op de begroting bij de organisatie en uitvoering van Evenementen

Het college verstrekt subsidie aan instellingen voor presentatieactiviteiten op het gebied van Amateurkunst (let op: sinds 2016 wordt er dus geen exploitatiesubsidie meer verstrekt aan amateurkunstverenigingen)

Budget/plafond

AK 2019: €67.763

AK 2020: €69.003

EV 2019: €297.117

EV 2020: €302.554

In hoeverre wordt bijgedragen aan de doelstelling(en) door de verstrekte subsidies? Welke verbeteringen (of verbeteringsmogelijkheden) zie je?

Evenementen en presentaties door amateurkunstverenigingen waarvoor de gemeente subsidie heeft verstrekt zorgen voor het versterken van de levendigheid en de aantrekkelijkheid van Dordrecht en stimuleren de culturele programmering en het productieklimaat. De subsidies worden dus op de juiste manier ingezet en dragen bij aan de doelstellingen.

Sinds de invoering van deze regeling is het subsidieplafond niet meer overschreden. Dat is jammer, aangezien we een zo rijk mogelijk cultureel aanbod in de stad willen hebben, om nog meer bij te kunnen dragen aan bovengenoemde doelstellingen.

We zien dat sinds 2016 niet alle amateurkunstverenigingen de omslag hebben kunnen maken, er is een aantal verenigingen dat voorheen een exploitatiesubsidie ontving en nu niet meer aanvraagt voor een presentatiesubsidie. Anderzijds blijven de meeste van deze AK-verenigingen wel bestaan, dus krijgen zij op een andere manier hun begroting rond. Slechts 2 AK-verenigingen zijn mede door de verandering in subsidie gestopt.

Vanuit de keuze om met name de levendigheid in de binnenstad te vergroten, is in 2016 gekozen om evenementen te ondersteunen die plaatsvinden in de binnenstad, tenzij de omvang, het karakter of de setting van het evenement vraagt om een andere locatie. Deze regel werkt beperkend en in de nieuwe regeling willen we dit aanpassen, zeker met oog op het meer focussen

op cultuur in de wijken.

Uit de evaluatie is ook gebleken dat, zeker amateurkunstverenigingen (met name in discipline Beeldende Kunst), moeite hebben met het rondkrijgen van de begroting vanwege de 40/60 regeling (max. 40% van de totale begroting mag als subsidie aangevraagd worden). In de nieuwe regeling willen we dit wijzigen naar 50/50.

Tot 2014 was er ook de mogelijkheid om subsidie aan te vragen voor een cultureel initiatief. Door bezuinigingen is deze optie verdwenen. We hebben gemerkt dat de mogelijkheden binnen de regeling AK & EV voor sommige aanvragers te beperkt zijn, zij vallen tussen wal en schip. We willen de nieuwe regeling daarom uitbreiden met de I van initiatieven.

Wat vanuit aanvragers ook naar voren komt is de zichtbaarheid en vindbaarheid van de subsidies. Het verbeteren hiervan zou er ook voor kunnen zorgen dat het subsidieplafond (meer) bereikt wordt. Het aanstellen van een cultuurmakelaar (voorstel in nieuw cultuurbeleid) naast het faciliterende Evenementenbureau voor evenementen speelt hierin een belangrijke rol, evenals een duidelijk overzicht van de subsidieregelingen op de website met bijvoorbeeld een subsidiewijzer.

Tot slot zien wij een snelloket, waarbij nieuwe aanvragers of nieuwe initiatieven eenmalig kunnen aanvragen en niet gebonden zijn aan de aanvraagtermijn van 1 oktober of 1 april als een belangrijke verbetering.

Zijn er knelpunten? (Plafond, belemmerende regels ... etc.)

- de 40/60 regeling werkt in sommige gevallen belemmerend (zie hierboven);
- Enige mogelijkheid is een aanvraag voor een presentatiesubsidie bij Amateurkunst of voor een evenement. Dit is te beperkt. Daarom zou het beter zijn om de regeling uit te breiden met Initiatieven, om ook aanvragers die niet kunnen voldoen aan de criteria voor een amateurkunstsubsidie of een evenementensubsidie een mogelijkheid tot subsidie te bieden.
- Regel dat evenement in principe alleen in de binnenstad mag plaatsvinden

Vervullen we onze rol als 'mede mogelijk maker' op dit terrein (zie uitgangspunten Subsidiekader kleine subsidies)?

Uitgangspunt is dat steviger wordt ingezet op het stimuleren van particulier initiatief met meer betrokkenheid en eigen (financiële) inbreng vanuit de stad waarbij de rol van de gemeente verschuift van 'hoofdfinancier' naar 'mede mogelijk-maker'

Mede door de regel dat wij als gemeente niet 100% financieren en dat wij in beschikking opnemen dat er bij evenementen samengewerkt dient te worden lokale partners, dragen wij bij aan dit uitgangspunt.

Zijn er andere opvallende inhoudelijke punten/evaluatiepunten?

-

Zijn er verbeteringen mogelijk in het proces en/of de werkwijze?

Zoals hierboven genoemd is de zichtbaarheid en vindbaarheid voor aanvragers (en wellicht

potentiele aanvragers, de niet-aanvragers) af en toe een probleem. Net als bij andere gemeenten steeds vaker gebeurt, zou het goed zijn om een duidelijk overzicht van de verschillende subsidiemogelijkheden op de website te plaatsen, met bijvoorbeeld ook een subsidiewijzer. Ook de aanvraagtermijn dient hierbij duidelijk vermeld te worden, eventueel een reminder naar aanvragers die eerder een aanvraag hebben ingediend. Ook een cultuurmakelaar kan hierbij helpen.

De mogelijkheid om via een digitaal format aan te vragen.

Het versturen van een reminder naar alle subsidiënten 6 weken voor de indieningstermijn een verbetering in het proces, waarin ook wordt verwezen naar de periode die nodig is voor het verkrijgen van een e-herkenning.

Ruimte voor overige opmerkingen: