

Subsidieregeling Onderwijs/OAB/VVE
<i>Doelstelling subsidieregeling</i> Het tegengaan van onderwijsachterstanden en het bevorderen van gelijke kansen van kinderen.
<i>Budget/plafond</i> Jaarlijkse doeluitkering vanuit Rijk. Dat is ook elk jaar het plafond. In 2018 was dit €5.938.119,--. Voor 2020 is dit €6.117.763,--.
<i>In hoeverre wordt bijgedragen aan de doelstelling(en) door de verstrekte subsidies? Welke verbeteringen zie je?</i> Middelen worden ingezet voor preventieve interventies en zijn gebaseerd op onderzoeken die hun effectiviteit bewijzen. In 2018 is een OAB-monitor uitgevoerd voor Dordrecht waarbij naar voren kwam dat de kwaliteit van de VVE goed is en de schakelklassen worden gewaardeerd. Uit de jaarlijkse monitor schakelklassen zijn ook goede effecten af te lezen, al blijft het lastig om deze op de lange termijn te behouden.
<i>Zijn er knelpunten? (Plafond, belemmerende regels ... etc.)</i> Er zijn weinig knelpunten in de huidige regeling. Wel zijn er veel beperkingen voor met name de subsidiëring van de schakelklassen opgelegd. Deze zouden minder strak kunnen. Over het algemeen bestaat er veel ruimte binnen de regeling om projecten mogelijk te maken. Dat is positief, maar kan ook willekeurig in de hand werken (voorbeeld: waarom Leerorkest subsidiëren uit OAB-middelen terwijl de rest van het cultuuronderwijs via het SOC wordt gefinancierd?). Daar kan beter voor worden gemaakt.
<i>Vervullen we onze rol als 'mede mogelijk maker' op dit terrein (zie uitgangspunten Subsidiekader kleine subsidies)?</i> De subsidies aan organisaties die een specifiek aanvullend aanbod mogelijk maken voor scholen (stichting voorlezen, leerorkest) wordt momenteel gesubsidieerd op basis van een bepaald aanbod. Het past goed in de lijn van de onderwijsvisie als dit wordt veranderd in een vraaggestuurde subsidiëring, waarbij de behoefte van scholen (en dus de daadwerkelijke afname van een product) centraal staat. Als laatste wordt gekeken of het logisch is dat enkele subsidies via de regeling VVE worden beoordeeld en welke alternatieven hiervoor zijn. Voorbeelden van subsidies die hieronder vallen zijn de taalkamers en het leerorkest.
<i>Zijn er andere opvallende inhoudelijke punten/evaluatiepunten?</i> Nee.
<i>Zijn er verbeteringen mogelijk in het proces en/of de werkwijze?</i> Sommige subsidies sterk gegroeid de afgelopen jaren door extra activiteiten, uitbreidingen in bereik of het wegvallen van alternatieve financiering (zoals stichting voorlezen, leerorkest). Hierover zijn gesprekken gaande met de betreffende partijen over hoe er een stabiel en duurzame financiering kan ontstaan.

