Bijlage 2

Evaluatie Evenementenkalender/Evaluatiegesprekken met organisatoren

2019 (pre-corona) en 2022 (incl. verschoven evenementen 2020/2021)

2019		**2021**	
Getalsmatige analyse van evenementen			
Aantal evenementen (totaal)	126***	Aantal evenementen (totaal)	125
Evenementen per maand: januari februari maart april mei juni juli augustus september oktober november december	 1 1 4 29 17 15 8 20 14 6 6 5	Evenementen per maand: januari februari maart april mei juni juli augustus september oktober november december	 1 2 2 29 15 12 20 17 15 3 5 4
Evenementen in binnenstad: - Totaal - Binnenstad - 19e eeuwse schil - Noordflank - Reeland - Staart	 79 67 - 6 4 2	Evenementen in binnenstad: - Totaal - Binnenstad - 19e eeuwse schil - Noordflank - Reeland - Staart	 81 70 - 9 2 -
Diverse locaties of route door Dordrecht	9	Diverse locaties of route door Dordrecht	8
Evenementen in Dordrecht Oost: - Totaal - Stadspolders - Dubbeldam - Sterrenburg	 11 2 8 1	Evenementen in Dordrecht Oost: - Totaal - Stadspolders - Dubbeldam - Sterrenburg	 11 4 4 3
Evenementen in Dordrecht West: - Totaal - Wielwijk - Crabbehof incl. Zuidhoven - Oud- en Nieuw Krispijn	 7 2 1 4	Evenementen in Dordrecht West: - Totaal - Wielwijk - Crabbehof incl. Zuidhoven - Oud- en Nieuw Krispijn	 9 4 1 4
Evenementen gehuisvest binnen groenvoorzieningen gemeente Dordrecht			
Evenementen in Hollandse Biesbosch	8*	Evenementen in Hollandse Biesbosch	5
Evenementen in Elzen	2	Evenementen in Elzen	1
Evenementen Park Merwestein	1	Evenementen Park Merwestein	1
Evenementen Wantijpark	8	Evenementen Wantijpark	9
Evenementen Weizigtpark	1	Evenementen Weizigtpark	1
Risico-status van evenementen (grootte van gevolgen voor omgeving/nood- en hulpdiensten)			
Aantal High-Impact evenementen	38**	Aantal High-Impact evenementen	36
Aantal Low-Impact evenementen	88	Aantal Low-Impact evenementen	89

Status van organisator			
vrijwilligersorganisatie als initiatiefnemer	103	vrijwilligersorganisatie als initiatiefnemer	91
(semi-) professionele organisator als initiatiefnemer	23	(semi-) professionele organisator als initiatiefnemer	34
Herkomst van organisator			
Organisatie uit Dordrecht afkomstig	108 (85,7%)	Organisatie uit Dordrecht afkomstig	106 (84,8%)
Organisatie elders uit het land afkomstig	18 (14,3%)	Organisatie elders uit het land afkomstig	19 (15,2%)
Genre Evenement/Festival			
Muziekfestival %	20 (15,8%)	Muziekfestival %	18 (14,4%)
Sport %	21 (16,7%)	Sport %	23 (18,4%)
Cultuur % (vb film, poëzie, thema-festivals, spoken word, keramiek, schilderen, theater)	20 (15,8%)	Cultuur % (vb film, poëzie, thema-festivals, spoken word, keramiek, schilderen, theater)	21 (16,8%)
Markten en braderieën %	12 (9,5%)	Markten en braderieën %	11 (8,8%)
Traditionele evenementen % (vb kermis/circus/Sint Nicolaas/koningsdag)	28 (22,2%)	Traditionele evenementen % (vb kermis/circus/Sint Nicolaas/koningsdag)	28 (22,4%)
Winkelen %	3 (2,4%)	Winkelen %	5 (4%)
Food % (vb Pasar Malam, Lepeltje Lepeltje, Mout Bierfestival)	5 (4%)	Food % (vb Pasar Malam, Lepeltje Lepeltje, Mout Bierfestival)	6 (4,8%)
Anders (vb natuur, water, goed doel, leger) %	17 (13,5%)	Anders (vb natuur, water, goed doel, kinderen) %	15 (12%)
Uitstraling en bereik doelgroep(-en)			
Landelijk/Internationaal	8	Landelijk/Internationaal	8
Regionaal	11	Regionaal	8
Drechtsteden	26	Drechtsteden	18
Lokaal	81	Lokaal	91
Subsidiestatus			
Evenement zonder subsidie	80	Evenement zonder subsidie	66
Evenement met subsidie	38	Evenement met subsidie	52
Speciale status/aankoop	8	Speciale status/aankoop	7

* 8 x Evenement in Biesbosch, waarvan 7 kleinschalig georganiseerd door Biesboschcentrum en Atletiekvereniging Fortius.

** 38 x High Impact evenementen, waarvan 14 activiteiten gezamenlijk op 1 dag op Koningsdag in de binnenstad zorgen voor een gezamenlijk high-impact evenement

*** 126 x het totaal aantal activiteiten ligt hoger, alle kleinschalige activiteiten op wijkniveau die met een kleine vergunning of melding worden afgehandeld zijn niet opgenomen in dit overzicht.

Conclusies

1. Dordrecht is in 2012, 2015 en 2019 Evenementenstad van het Jaar

> De jury over Dordrecht:
> De genomineerde steden vanaf 100.000 inwoners krijgen het welverdiende predicaat 'Excellente Evenementenstad van het Jaar'. De winnaar is een stad die haar professionaliteit keer op keer bewijst. Het is een stad die al jaren stevig doortimmert aan zowel zijn evenementenbeleid als - programma. De jury spreekt grote waardering uit voor de continuïteit van het evenementenbeleid dat bovendien een stevige inhoudelijke consistentie laat zien. De jury is onder de indruk van de wijze waarop de hoogte punten uit de lokale historie in een meerjarenprogramma stap voor stap worden gepresenteerd aan het publiek.
> De Evenementenstad van het Jaar 2019 in de categorie boven de 100.000 inwoners is... Dordrecht!
>
> [Bron: Nationale Evenementenprijzen 2019, Juryrapport-Deventer, 14 maart 2019]

'Evenementenstad van het Jaar' wordt een stad niet voor niets. Onlosmakelijk aan deze titel verbonden is de aandacht voor evenementenbeleid, waarin consistentie in beleid en het maken van de juiste keuzes centraal staan. Zo is er in Dordrecht o.a. gekozen voor eigenheid (DNA van de stad), vrijwilligers aan de basis van veel evenementen en werken met een voorzieningsniveau op pyramide-basis. Dit betekent een brede basis aan lokale evenementen, gericht op een goede mix en spreiding in tijd, plaats en doelgroepen. Een bovenliggende laag aan evenementen die een (boven-)regionale uitstraling en aantrekkingskracht hebben. En een top laag van evenementen die bijdragen aan de geformuleerde kernkwaliteiten en het imago van onze stad. Dit betekent ook aan de bovenkant van de piramide accenten leggen en keuzes maken.

De pyramide opzet is nog steeds terug te vinden in de samenstelling van de evenementen-kalender. Een groot aantal evenementen wordt georganiseerd door en voor onze eigen inwoners. Er is voor ieder wat wils. De spreiding van de evenementen door het jaar is goed, ofschoon sommige maanden erg druk zijn. Bijna alle evenementen zijn gratis toegankelijk, waardoor een ieder mee kan doen.

De toplaag bestaat op dit moment nog uit een beperkt aantal evenementen/festivals (Bachfestival, Dordt in Stoom, Open Monumentendagen). De Kerstmarkt Dordrecht is hieruit weggevallen. Daarnaast viert Dordrecht dit jaar de laatste mijlpaal, zijnde 450 jaar Vrije Statenvergadering en komt daarmee een einde op de visie dat Dordrecht haar historische hoogtepunten centraal stelt om zich daarmee als evenementenstad te positioneren.

Zowel de toplaag als de (boven-)regionale evenementen, zoals het Big Rivers festival en Wantijpop, hebben door de coronajaren een zeer voelbaar negatief effect ervaren. De evenementenbranche heeft volledig stil gestaan, waardoor kennis en ervaring verloren is gegaan en de financiële structuur onder de evenementen enorm onder druk is komen te staan. Voor creatief doorontwikkelen van de evenementen is op basis van de huidige financiële situatie geen ruimte.

Bovenstaande ontwikkelingen zijn van negatieve invloed op de impact en beleving van de Dordtse Evenementenkalender.

2. Het aantal evenementen in 2019 en na de coronaperiode in 2022 is bijna identiek. Beide jaren worden zowel intern, bij de betrokken partners als bij de inwoners van de binnenstad als druk ervaren. Zo is door de Politie in beide jaren aangegeven minder capaciteit beschikbaar te

hebben voor taken in het kader van publieksveiligheid bij evenementen. De verantwoordelijkheid op het evenemententerrein wordt neergelegd bij de organisator en politie speelt daarin geen rol meer, evenals Handhaving. Ook als er wél politie aanwezig is speelt die geen rol in de veiligheid op het evenemententerrein, zo lang er geen noodsituaties zijn. En is aangestuurd op inzet van extra beveiligers van erkende beveiligingsbedrijven door de organisatoren om de veiligheid bij medium- en high-risk evenementen te kunnen garanderen. (input vanuit interviews en evaluaties met organisatoren)

3. De samenstelling van de evenementenkalender in genre is eveneens bijna identiek gebleven. Het evenementenprogramma van Dordrecht is gevuld geraakt met (twee)jaarlijks terugkerende evenementen, wat begrijpelijk is gezien hun bewezen diensten (‘never change a winning team’). Inhoudelijke creatieve innovatie binnen bestaande evenementen heeft slechts beperkt plaatsgevonden. Er is weinig tot geen ruimte voor nieuwkomers. En de evenementen die wel zijn toegevoegd zijn vaak een standaard product dat extern is ontwikkeld en in meerdere steden wordt uitgerold.
We lopen hierdoor het gevaar achterop te raken, de aansluiting van het evenementenaanbod op de vraag/behoefte verzwakt.

4. Op basis van de gegevens die zijn aangeleverd door de organisatoren kunnen we vaststellen dat het aantal bezoekers aan de evenementen nog steeds hoog ligt. De cijfers zijn op dit moment niet meer te onderbouwen met cijfers vanuit publiekonderzoek door het Onderzoekscentrum Drechtsteden (stopgezet sinds bezuiniging in 2016), indicatief loopt het bezoekers aantal op tot boven 1 miljoen bezoekers per jaar.

   Exacte cijfers zijn essentieel om het Evenementenbeleid toekomstgericht te kunnen onderbouwen en evalueren.

5. De evenementen in Dordrecht genereren tezamen een aanzienlijke economische spin-off. 'Van elke euro subsidie die de gemeente geeft, genereert de organisatie er gemiddeld € 2,50 bij. De economische spin-off naar het lokale bedrijfsleven ligt in de orde van € 10,- à € 15,- per euro subsidie. De totale economische spin-off van alle evenementen bedraagt circa € 40 miljoen. Dit levert 150 mensjaren werkgelegenheid op per jaar. Met name de grote evenementen dragen hier flink aan bij.' Zo is ooit becijferd. Een indicatie van de totale - uitgelokte – bestedingen is op dit moment helaas niet te geven. Er zijn geen recente gegevens beschikbaar.

   Het Onderzoekscentrum Drechtsteden heeft in 2018 in haar onderzoek naar het voorbestaan van de Kerstmarkt Dordrecht nog de volgende becijfering afgegeven voor de bestedingen van dit evenement:

   'Totale - uitgelokte - bestedingen
   De totale bestedingen zijn de resultante van het aandeel bezoekers dat geld uitgeeft aan een bepaalde categorie, maal het gemiddeld bestede bedrag, maal het totaal aantal bezoekers. Vanzelfsprekend gaat het hier om een zeer grove raming, meer om een indicatie.
   Op basis van 300.000 unieke bezoekers beliepen de bestedingen op de Kerstmarkt zelf circa € 5,5 mln. De spin-off naar de rest van de Binnenstad (plus mogelijk ook elders in Dordrecht) bedraagt naar schatting € 10,9 mln. Hierbij zijn winkelaankopen van bezoekers uit Dordrecht elders in de Binnenstad niet meegeteld (deze worden meestal niet tot de uitgelokte bestedingen gerekend).

   Exacte cijfers zijn essentieel om het Evenementenbeleid toekomstgericht te kunnen onderbouwen en evalueren.

6. Het aantal evenementen dat gebruik heeft gemaakt van de (deels nieuwe) subsidieregelingen is in 2022 toegenomen. Organisatoren zien zich geplaatst voor minder inkomsten uit sponsoring en meerkosten door schaarste van technisch personeel en bouwmaterialen (corona gerelateerd) en inflatie. En (landelijke) ontwikkelingen met financiële gevolgen voor de

organisatie van een evenement worden veelal afgewenteld op de evenementenorganisatoren. Een voorbeeld hiervan is de verminderde inzet van Politie en Handhaving op evenementen.

7. De druk op de evenementenorganisator neemt toe. Niet alleen financieel, maar de vergrijzing van leidende organisatoren maken de evenementen kwetsbaar en mogelijk ook minder eigentijds. Dit speelt ook bij de (twee)jaarlijks terugkerende en succesvolle evenementen. Daarnaast hebben de zowel de organisatoren als de begeleidende instellingen zeker in het kader van fondsen-/sponsorwerving, publieks- en verkeersveiligheid, implementatie AMvB Brandveilig Gebruik en Basishulpverlening Overige Plaatsen (BGBOP), implementatie Veldnorm Evenementenzorg, constructieveiligheid en geluid behoefte aan het versterken van het kennisniveau (input uit interviews en evaluatiegesprekken met organisatoren).
Deze ontwikkelingen kunnen op relatief korte termijn de kwaliteit en het voortbestaan van onze evenementen aantasten.

8. Het aantal evenementen voor jongeren is door de jaren heen beperkt gebleven tot een aantal sportevenementen en een enkel muziekevenement. Een constatering waarbij de afweging moet plaatsvinden of we deze doelgroep beter moeten faciliteren.

9. De Dordtse feesten hebben een positieve bijdrage geleverd aan de wil tot samenwerken tussen de organisatoren onderling. Kennis en ervaring wordt beter gedeeld en bevraagd. Soms gaat de samenwerking zelfs zo ver dat de evenementenlocatie wordt gedeeld en men ook gebruik maakt van de specialisten in elkaars team.

10. De Dordtse vrijwilliger staat aan de basis van veel evenementen, zorgt mede voor draagvlak en maatschappelijke betrokkenheid in de stad en is essentieel voor het voortbestaan van een groot aantal evenementen. Op dit moment ervaren organisatoren niet meer de vanzelfsprekendheid van beschikbare vrijwilligers. Door corona is er minder binding met de evenementen ontstaan, automatisme van 'dat doe je toch' heeft plaats moeten maken voor ontwenning. Andere activiteiten, al dan niet betaald, zijn als alternatief opgezet en ook onze vrijwilliger wil graag genieten van de keuzes die er op dit moment weer zijn. Een ontwikkeling die zeker vraagt om aandacht.