

Planning en betrokkenen cultuurnota Dordrecht 2024-2030							
Paars = rol (deel van) CP							
Rood=rol raad							
	2022		2023				doel
Wat	Q3	Q4	Q1	Q2	Q3	Q4	
Actualiseren, reflectie, hoofdlijnen							
Deskresearch							
Klankbord Cultureel platform	20-okt						
Beeldvormend werkbezoek raad tussenstand cultuurnota	1-nov						
Onderzoek Behoeftes aan cultuur OCD							input nota (behoefte inwoners Dordrecht en Drechtsteden)
Startnotitie cultuurnota							
- Beeldvormende sessie met raad en expert Cor Wijn (Berenschot)			18-apr				duidelijk maken kansen (driehoek) en knelpunten, keuzes/extra budget
Kadernota 2024: claim							
Indienen				mrt/april			
Opstellen nota							
- Themawerkgroepen Cultureel platform							inhoudelijke input, draagvlak
Inclusie en diversiteit							
Toekomstbestendige cultuursector							
Makersklimaat en talentontwikkeling							
Verknopen andere beleidsterreinen							
- Brede bijeenkomst(en) cultuursector en andere partners in de stad (bv WMO Adviesraad, Economic Development Board, POBD, Inzet 078)					mei/juni		inhoudelijke input, draagvlak
- Symposium over thema cultuurparticipatie in de wijk (met oa leefbaarheidsoverleggen wijken, beleidsadviseurs, culturele organisaties, raadsleden)				20-apr			
- Brede themabijeenkomst(en) in vervolg op themawerkgroepen (ntb)							
- Bijeenkomst Jongeren en cultuur/evenementen (i.s.m. Bibliotheek, STAD, BOD, R-newt, Jongerenraad)				4-apr			
- Input uit reguliere gesprekken met culturele organisaties, leefbaarheidsoverleggen							
- Advies externen (Kunstgebouw, Berenschot, andere gemeenten)							input/klankbord
- Klankbordsessies Cultureel platform, Netwerk Amateurkunst							
- Cultureel platform					11-mei		
- Netwerk Amateurkunst							
- Consultatiesessie met terugkoppeling uitkomsten interactief proces naar raad				juni			
- Laatste feedbackronde/inspraak						sept	
- Cultureel platform							
- Netwerk Amateurkunst							
- Eindredactie en vormgeving						sept	
Besluitvorming							
- college						okt	
- raad							dec