

Bijlage Voorstel Cultureel platform. Opgehaalde Input voor cultureel platform

Input van buiten de stad

Gemeente Haarlemmermeer:

- Frequent bilateraal overleg met de grootste culturele stakeholders.
- Museumplatform, zij vergaderen per kwartaal over allerlei thema's.
- Klankbordgroep BK in de openbare ruimte.
- Enquête onder bevolking: hoe kijken zij aan tegen het culturele bestel.

Gemeente Roosendaal:

- Stichting Cultuur Verbindt
 - Subsidies + meedenken in beleid.
 - Organiseren netwerkbijeenkomst.
 - Leveren input voor beleidsontwikkeling.

Gemeente Maastricht:

- Cultureel Overleg Maastricht (KOM): alle culturele partijen in Maastricht zijn vertegenwoordigd.
- Regelmatig rechtstreeks overleg met de grootste culturele instellingen.

Gemeente Zeist:

- Integraal Online Platform.
- Deelsectoren kennen elk een (deel-) platform.
- Cultuurmakelaar faciliteert het netwerk en ondersteunt initiatieven.
- In 2021 deelbudget Nieuwe Culturele Initiatieven in beheer van Cultuurmakelaar.

Gemeente Leeuwarden:

- DOLCI (Directeuren Overleg Leeuwarden Culturele Instellingen).
- Gemeente maakt ambtelijk deel uit van dit platform. Evt. schuift bestuurder aan.
- 4 x per jaar.
- Doelstelling: informatie-uitwisseling.
- Kunstcade: cultuureducatie in Leeuwarden, ook een netwerkorganisatie.

Gemeente Tilburg:

- Overleg met de cultuuralliantie (belangrijkste culturele organisaties v/d stad zijn hierin vertegenwoordigd).
- Stadsgesprekken (in aanloop naar de cultuurnota, voor stakeholders en geïnteresseerden).
- Overleg met de stad/stakeholders rond bepaalde thema's.

Gemeente Oss:

- Cultuurtafel met vijf professionele culturele organisaties + ambtelijk.

Gemeente Arnhem:

- Cultuur Netwerk Arnhem: grotere + middelgrote instellingen op directieniveau vertegenwoordigd, kleinere gezelschappen/makers hebben een eigen vertegenwoordiging. Vb. ook Artez aangesloten.
- Gemeente breed burgerpanel, veel contact met bewoners via wijkteams.

Er zijn parallellen met de situatie in Dordrecht:

- In de fase van beleidsontwikkeling (voor de nota) in gesprek met de stad gegaan en een enquête gehouden over de waardering van cultuur in de stad.
- Jaarlijks in het kader van de beleidscyclus twee gesprekken met de gesubsidieerde instellingen, waarbij over de begroting en de daarmee te halen prestaties wordt gesproken en bij de afrekening teruggekeken wordt op de financiën en resultaten van het afgelopen jaar.

- Ook in Dordrecht is een overleg van directeuren van de grote culturele organisaties, het Dordtse Cultuur Team¹, dat maandelijks bij elkaar komt. Overleg van DCT met de gemeente is niet structureel geregeld.
- Er bestaat een subsidieregeling voor Amateurkunst en Evenementen inmiddels uitgebreid met Culturele Initiatieven. Een externe adviescommissie adviseert het college over toekenning.
- een Cultuurmakelaar wordt per maart 2021 aangesteld die de rol toegedacht is initiatieven in de stad te stimuleren en te ondersteunen, o.a. in het vinden van samenwerkingspartners en financiering. De cultuurmakelaar is tevens secretaris van de Adviescommissie A, E & CI.

Ook zitten er zaken in die inspiratie kunnen zijn voor Dordrecht:

- Een cultuurplatform, cultuuraliantie, overleg, of hoe het genoemd wordt, waarin directie of vertegenwoordigers van culturele partijen in de stad en de gemeente elkaar periodiek ontmoeten.
- Integraal digitaal platform.

Input uit de stad

Voor amateurkunstverenigingen is een avond gehouden waarop informatie is gegeven over de veranderingen in de subsidieregeling, de situatie tijdens Corona voor deze organisaties is besproken en geïnformeerd is naar de behoeften onder amateurverenigingen aan een platform of netwerk.

Hieruit kwam naar voren dat er behoefte is:

- aan periodiek overleg, bijvoorbeeld 2 keer per jaar;
- daarbij planning van activiteiten belangrijk is, zodat men elkaar niet beconcurrereert;
- en informatie delen, elkaar weten te vinden voor samenwerking, belangrijk is.

Met stakeholders in de stad, culturele partijen, al dan niet vertegenwoordigd in het DCT is gesproken. Daarbij is het idee van een cultureel platform dat 2 keer per jaar bij elkaar komt gepeild.

Input vanuit de gesprekspartners:

- Onafhankelijk voorzitter, ondersteuning door gemeente.
- Koppeling 2 keer per jaar mogelijk aan overleg DCT.
- Netwerkfunctie, elkaar kennen.
- Samenwerking stimuleren.
- Voedingsbodem voor initiatieven.
- Uitkijken voor Poolse landdag, eventueel per discipline, of per project verdere uitwerking van zaken.

¹ Het Dordtse Cultuurteam (DCT) bestaat uit de directeuren van het Dordrechts Museum, Kunstmin, Biblot, SCe, Onderwijsmuseum, de Bibliotheek AanZet, The Movies en Dordrecht Marketing.