

Aan de gemeenteraad en het college van B&W van Dordrecht

Dordrecht, 8 april 2025

Geachte gemeenteraad en burgemeester en wethouders,

De gemeente Dordrecht staat voor een grote bezuinigingsopgave. Dit vanwege de verminderde rijksbijdrage via het Gemeentefonds.

In de huidige voorstellen wordt cultuur stevig geraakt, en met name de Dordrechtse Museum Organisatie (DMO). Wij, voorzitters van de Bedrijfsvrienden Dordrecht¹ en de Vereniging Dordrechts Museum² maken ons daar grote zorgen over. Natuurlijk vanwege de effecten die het zal hebben op het functioneren en de kwaliteit van de musea, wat ons aan bijzonder aan het hart gaat. Maar ook vanwege het belang van de Dordtse musea naast de culturele waarde.

Daarbij willen we vooral ook benadrukken dat het Dordrechts Museum, maar ook Huis Van Gijn en Hof van Nederland een voor de stad veel breder en ook economisch belang dienen. Het brengt de stad Dordrecht ruim boven de landelijke 'middelmaat' en brengt vele bezoekers van buitenaf in vervoering. Het ontwikkelt zich tot een landelijk steeds sterker merk dat voor de stad een zeer belangrijk onderscheidend vermogen met zich brengt. Tot slot vertegenwoordigen het Dordrechts Museum, Hof Van Nederland, Regionaal Archief Dordrecht en Huis Van Gijn de unieke positie van Dordrecht als cultureel erfgoed dat Nederland moet koesteren. Het zal de aantrekkingskracht van onze stad in deze huidige tijden van geopolitieke onrust alleen maar groter maken. Met alle daarbij komende voordelen van dien.

Aantrekkelijk Dordrecht

De huidige kwaliteit van de gebouwen en tentoonstellingen maakt Dordrecht voor velen een aantrekkelijke bestemming voor een dagje uit, weekendje weg etc. We horen van velen dat n.a.v. het bezoek aan het museum het oog op Dordrecht is gevallen als aantrekkelijke woonbestemming. Gezien de bouwopgave een aantrekkelijk woonmarketingconcept.

¹ De bedrijfsvrienden van het Dordrechts Museum dragen bij aan de financiering bij aankoop van kunst ten behoeve van de vaste collectie met als doel om de culturele waarde van het museum voor de stad en voor alle bezoekers optimaal te koesteren en uit te breiden.

² De Vereniging Dordrechts Museum is opgericht in 1842 en stond aan de basis van het museum. De ruim 1000 leden zijn ambassadeurs en dragen o.a. financieel bij aan de uitbreiding van de collectie en aan de bloei van kunst. Een groot deel van de collectie is eigendom van VDM en wordt door de Vereniging in bruikleen uitgegeven aan DMO.

De bezoekers van de musea leveren een duidelijke financiële spin- off. Uit onderzoek ten tijde van de Albert Cuyptentoonstelling is gebleken dat van elke euro uitgegeven in het museum er drie worden uitgegeven in de stad. Ook maken veel toeristen en dagjesmensen gebruik van lokale vervoersmiddelen, zoals de waterbus. Samen maken deze uitgaven van niet-bewoners het mogelijk om het niveau van deze voorzieningen op peil te houden voor bewoners van de stad en regio.

De musea hebben zich meer en meer gepositioneerd ook in het sociale domein. De organisatie zet zich in om door kunst en cultuur een positieve bijdrage kan leveren in het leven van de Dordtenaren. Om zoveel mogelijk mensen te bereiken wordt onder de noemer Museum voor de Stad diverse activiteiten binnen- en buiten de muren van het museum georganiseerd, vaak met lokale initiatieven zoals armoedebestrijdingsorganisaties, buurthuizen en wijkconciërges. Door mensen laagdrempelig naar het museum te verleiden, door programma's om jongeren steuntje in de rug te geven, en door educatie in de wijken. Zo worden de musea en archief toegankelijker voor Dordtenaren voor wie het niet (meer) vanzelfsprekend is om naar een museum te gaan. Dit kan zijn omdat ze bijvoorbeeld niet alleen een bezoek willen brengen, ze misschien nog niet zo lang wonen in Nederland en of de Nederlandse taal nog niet zo goed spreken of omdat ze iets minder te besteden hebben.

Door specifieke agendering worden maatschappelijke en (kunst)historische thema's aan de orde gesteld.

De door u voorgestelde bezuinigingen raken de DMO hard. En daarmee worden naast de culturele waarde ook bovenstaande kwaliteiten aangetast. Wij willen u dan ook vragen de plannen te herzien.

Wij wensen raad en college wijsheid, en ons allen een goede toekomst voor de Dordtse musea en het archief. Tot slot zijn wij graag bereid één en ander gezamenlijk ook mondeling nog eens toe te lichten. Door overleg en uitwisseling van gedachten kan een goed geïnformeerd besluit veel beter worden gewaarborgd.

Page 10 of 10

--	--

E-mail: secretaris@verenigingdordrechtsmuseum.nl

Noot

**In dit document zijn gedeeltes onleesbaar gemaakt
op grond van artikel 5 van de Wet open overheid:**

- Art. 5.1 lid 2 onderdeel e Woo (naam)