

Monumentenlijst Gemeente Dordrecht**Monumentnummer: DOR-019a-d**

Straatnaam:
Plaats:
Naam complex / object:
Kadastraal:
Datum Print:

Dubbeldreef 47 t/m 53
Dordrecht
Dubbeldam, Sectie A 3066G
November 19, 2001

Eigenaar

Naam : Woningstichting Progrez
Adres : Callistolaan 2
Woonplaats : 3318 JA Dordrecht

Eigenaar

Naam : Woningstichting Progrez
Adres : Callistolaan 2
Woonplaats : 3318 JA Dordrecht

Eigenaar

Naam : Woningstichting Progrez
Adres : Callistolaan 2
Woonplaats : 3318 JA Dordrecht

Eigenaar

Naam : Woningstichting Progrez
Adres : Callistolaan 2
Woonplaats : 3318 JA Dordrecht

Gebruiker

Naam : J.M. Bourgonje
Adres : Dubbeldreef 47
Woonplaats : 3319 BH Dordrecht

Gebruiker

Naam : J.J. van de Ven
Adres : Dubbeldreef 49
Woonplaats : 3319 BH Dordrecht

Gebruiker

Naam : T. Kaijim
Adres : Dubbeldreef 51
Woonplaats : 3319 BH Dordrecht

Gebruiker

Naam : J.K. Wdowiak
Adres : Dubbeldreef 53
Woonplaats : 3319 BH Dordrecht

Objectomschrijving

Twee tweekappers, gebouwd in het eerste kwart van de twintigste eeuw.

Algemene omschrijving:**Exterieur:**

De beschrijving betreft één bouwblok van twee huizen in de oorspronkelijke staat; alle woningen zijn in meer of mindere mate verbouwd.

Het bouwblok bezit een rechthoekige plattegrond in twee bouwlagen, waarvan één in de kap. De gevels zijn opgetrokken in licht bruinrode baksteen in halfsteens verband. Het over beide panden doorlopende zadeldak, met de nok evenwijdig aan de straat is gedekt met rode opnieuw verbeterde Oudhollandse pannen. Ter hoogte van de woningscheidende muur en de kopgevels staat een opgemetselde schoorsteen in de nok. In het dakvlak staat per woning een dakkapel, gedekt met een vlak zadeldakje in zink achter een fronton. De ramen in de huidige dakkapellen zijn niet origineel.

De voorgevel bezat per woning aan de zijde van de bouwmuur een vensteropening met een zesruits schuifvenster. Hiernaast bevindt zich de entree met een houten strokendeur en drieruits bovenlicht boven een bewerkt kalf.

De zijgevel bezit op de begane grond een kelderlicht en een venster en op de verdieping naast een ronde vensteropening (ter hoogte van de trap) twee smalle vensteropeningen.

Het merendeel van de oorspronkelijke ramen en deuren in de voorgevel resteert nog.

Monumentenlijst Gemeente Dordrecht

Monumentnummer: **DOR-019a-d**

Straatnaam:

Dubbeldreef 47 t/m 53

Plaats:

Dordrecht

Naam complex / object:

Kadastraal:

Dubbeldam, Sectie A 3066G

Datum Print:

November 19, 2001

Interieur:

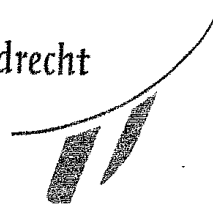
In de interieurs zijn geen monumentale onderdelen te herkennen.

Waardering:

Het ensemble van woningen is van monumentaal belang vanwege de ensemblewaarde en als herinnering aan de particuliere initiatieven tot woningbouw voor de arbeidersklasse. Vanwege de vele verbouwingen beperkt de bescherming zich hoofdzakelijk tot de massa en uiterlijke verschijningsvorm.

Aantekeningen:

| Archief Bouw- en Woningtoezicht: dossier 41163, 43962, 43963 en 43964



SELECTIECRITERIA GEMEENTELIJKE MONUMENTEN, DORDRECHT

De bedoeling van het plaatsen van een object op de (gemeentelijke) monumentenlijst is de nadruk leggen op de beschermingswaardigheid van het object. Teneinde de plaatsing te kunnen motiveren is het noodzakelijk een object, voordat het op de gemeentelijke monumentenlijst wordt geplaatst, te toetsen aan vooraf bepaalde selectiecriteria. Bij de selectie staat voorop dat het object waarde heeft voor de gemeente Dordrecht. De selectiecriteria dienen betrekking te hebben op de ontwikkeling van de stad en op de architectuur in het algemeen en van Dordrecht in het bijzonder. Een pand of object moet in zijn algemeenheid aan meerdere criteria voldoen om beschermingswaardig te zijn.

Objecten zijn behoudenswaardig vanwege hun cultuurhistorische waarde en het feit dat ze onvervangbaar zijn en relatief weinig voorkomen. De waarde van een object wordt mede bepaald door de betekenis ervan binnen de ontwikkelingsgeschiedenis van de samenleving en de stad. Ook de gaafheid van een object speelt een rol.

De selectiecriteria kunnen worden opgedeeld in een vijftal hoofdgroepen:

Cultuurhistorische waarde

Een object is van cultuurhistorische waarde als het object iets zegt over de plaats waar het staat. Dat wil zeggen dat een object uitdrukking geeft aan een culturele, sociaal-economische en/of maatschappelijke ontwikkeling in de wijk, stad of regio.

Architectonische waarde

Een object is van architectonische waarde als:

- de architectuur van het object een gaaf en herkenbaar voorbeeld is van een kenmerkende cultuurhistorische (regionale) ontwikkeling in de bouwkunst. Elke periode heeft zijn eigen bouwstijl met zijn eigen kenmerken die terug te vinden zijn in het object. Ook het interieur wordt bij de waardestelling betrokken;
- de architectuur van een object een bijzondere plaats inneemt in het oeuvre van een bouwmeester of architect;
- het object van een grote esthetische kwaliteit is

Gaafheid

Elk object is, sinds het gebouwd is, aangepast aan functie en gebruik. Sommige veranderingen kunnen verstorend werken en cultuurhistorische- en architectonische waarden aantasten. Maar een wijziging kan de waardering ook juist verhogen. Ook de bouwkundige staat speelt een rol bij de beoordeling. Hierbij moet onderscheid gemaakt worden tussen achterstallig onderhoud en de fundamentele staat waarin het object verkeert.

Situering

Het feit dat een object niet op zichzelf staat maar een duidelijke relatie heeft met de omgeving vergroot de waarde van het object:

- ensemble-waarde: dit betreft een compositie van verschillende objecten die samen een bepaalde eenheid vormen;
- ondersteunende waarde: een pand of object heeft een opvallende ligging in het landschap, op een hoek of is op een landgoed gesitueerd.

Unieke waarde

Een object kan van belang zijn vanwege de architectonische, bouwkundige, typologische, topografische of functionele zeldzaamheid van het gebouw. Deze zeldzaamheid wordt voor gemeentelijke monumenten in eerste instantie geplaatst in plaatselijke context.