



Stichting
Historisch Platform
Dordrecht



“Ontwerp wijziging omgevingsplan voor cultureel erfgoed moet ambitieuzer”

toelichting zienswijze ontwerp wijzigingsbesluit omgevingsplan cultureel erfgoed c.a.

Leden van de Raad,

Even voorstellen: mijn naam is Arjan de Zeeuw, voorzitter van het Historisch Platform hier in Dordrecht. Graag maak ik namens het bestuur van dat Historisch Platform, de Vereniging Oud-Dordrecht, de Stichting Illustre Dordracum en de Erfgoedvereniging Heemschut, Commissie Zuid-Holland gebruik van de gelegenheid om onze zienswijze over de aanpassing van het Omgevingsplan voor cultureel erfgoed nader toe te lichten en u ideeën aan te reiken hoe het nog beter kan.

Dordrecht als bakermat van erfgoedbeleid in Nederland

Het was op initiatief van stadsarchivaris Overvoorde dat in 1895 de vereniging Oud-Dordrecht een dochterorganisatie oprichtte: de *Vereeniging tot Instandhouding van Oude Gebouwen te Dordrecht*. Dit leidde in 1900 tot een eerste inventarisatie van 600 Dordtse gebouwen van vóór 1800 die bescherming verdienen. Na Amsterdam en Leiden was Dordt de 3^e stad en het overzicht van Van Overvoorde is tot voorbeeld geweest van veel steden en de basis voor de monumentenzorg in ons land. Sindsdien zijn veel panden gesloopt en hele wijken gesaneerd, maar er zijn ook veel panden behouden, beschermd en gerestaureerd. Inmiddels kent de stad volgens een telling van het Augustijnenhof maar liefst 2000 monumentale panden waarvan veel in goede staat en geschilderd in de Dordtse kleuren. Het is een lust voor bewoners en een toeristenmagneet van formaat.

Aanpassing Omgevingsplan op cultuurhistorie goed initiatief, maar....

Als organisaties zijn we blij met het initiatief van de gemeente om als eerste het omgevingsplan te actualiseren met de cultuurhistorische waarde. Daarmee worden de regels rond cultuurhistorie logisch bij elkaar geordend. Veel van de voorgestelde teksten kunnen ook op onze steun rekenen.

Maar ondanks dat de binnenstad er vele malen beter bij staat dan in de jaren 80, en de aantrekkelijkheid voor bewoners en toeristen sterk gegroeid is, bevat de stad nog sleetse plekken, wordt slecht onderhoud onvoldoende aangepakt en dreigen typerende wijken als Krispijn te versloffen.

We zien dat onze zienswijze tot een aantal aanpassingen in het voorstel leidt. We zijn positief over toezeggingen nav onze zienswijze:

- De mogelijkheid voor een maatwerkvoorschrift als uit onderzoek bij een sloopmelding blijkt dat sprake is van bijzondere erfgoedwaarden.
- Het voornemen om Buitenplaats Groot Raij aan te wijzen als gemeentelijk monument.
- Erkenning van de cultuurhistorische waarde van de 37 verhoefslagpalen op de Zeedijk van ons eiland.

Het kan en moet beter: handhaving, opnemen van Krispijn, beginnen met Post65

Helaas doet het college echter ook een aantal van onze suggesties af met verwijzing naar de beperkte capaciteit van het vakteam Erfgoed.

- Dit geldt voor handhavingstrajecten bij dreigend verlies van monumentale waarden. Maar wat heb je aan goed beleid als diegenen die zich er niet aan houden niet aan hun verantwoordelijkheden worden gehouden? We hebben met onze Top 12 verwaarloosd erfgoed op een positieve manier aandacht gevraagd voor de instandhouding, maar soms is handhaving nodig. Verschuil je er niet achter, *borg* de capaciteit die nodig is.
- Daarnaast is dit een belangrijke kans om te zorgen dat de Dordtse erfgoedcollectie actueel blijft. Concreet verdient een wijk als Krispijn, de eerste stadsuitleg buiten de Schil, bescherming door aanwijzing als beschermd stadsgezicht. Het is een typerende wijk met een rijke bouwhistorie, waar verwaarlozing en verrommeling van de woningvoorraad en het straatbeeld dreigt. De gemeente wil hier inspireren en uitleg geven, maar wij doen een oproep op uw raad om hier een stap verder te gaan en de wijk te beschermen.
- Het jongste erfgoed Post65 is gebouwd tussen 1965 en 1990 en is nu toe aan groot onderhoud. Dit erfgoed dreigt ongezien en ongewaardeerd gesloopt te worden. Veel steden voeren nu inventarisaties uit om te voorkomen dat er waardevolle panden verdwijnen voordat we goed en wel weten wat het waard is. We verzoeken u het college uit te nodigen een aanwijzingsprogramma Post65 te starten.

De raad aan zet

Als erfgoedorganisaties en burgers van Dordt houden wij met boeken en verhalen, huizen- en bouwhistorisch onderzoek, monumentenbordjes, lezingen en cursussen Dordtologie de historie en het erfgoed van Dordrecht levend. U kunt als raad dat een extra positief zetje geven op de door mij genoemde drie onderwerpen. Wij doen mee!