

Van: [REDACTED] <[REDACTED]>

GDD Grifffie

Verzonden: vrijdag 20 juni 2025 13:04

Aan: Raadsgriffie Dordrecht <Raadsgriffie@dordrecht.nl>

Onderwerp: ONDERWIJSMUSEUM

Beste Raadsgriffie,

Ik stuurde u twee weken geleden mijn column over o.a. wegbezuinigen van o.a. een aantal bibliotheken in onze stad. Ik vroeg of u de column wilde doorsturen naar de Gemeenteraad en B&W. Dat is gebeurd en kreeg ik een uitnodiging om a.s. dinsdag in te spreken.

Die moest ik afzeggen i.v.m. vakantie 'elders'. Ik weet de de directie van de bibliotheek AanZet wel aanwezig zullen zijn.

Vandaag zette ik mijn nieuwe column online en in de column dacht ik ook mee aan mogelijke oplossingen.

Hopelijk wilt u ook deze column doorsturen naar onze stadsbestuur.

<https://www.dordrecht.net/columns/1685/tafeltjes-van-toen-beslissingen-van-nu>

Met vriendelijke groeten,

[REDACTED], Dordrecht

"Tafeltjes van Toen, Beslissingen van Nu"

20 juni 2025 • 11:58 door Ferry Visser



In mijn vorige column over o.a. het [Vriendenboekje](#) van de bibliotheek schreef ik dat ik mijn tekst zou doorsturen naar de gemeenteraad en B&W. Dat leidde tot een uitnodiging om in te spreken tijdens de bespreking van de Perspectiefnota* 2026. Helaas moest ik afzeggen wegens vakantie. Blijkbaar raakte mijn column een snaar – hopelijk neemt iemand van Bibliotheek AanZet het stokje over.

*Over de bezuinigingen

Vandaag los ik een eerdere belofte in: aandacht voor het mogelijke vertrek van het **Nationaal Onderwijsmuseum uit Dordrecht**.

Met pijn in het hart kondigde het museum aan zich voor te bereiden op sluiting. De gemeente Dordrecht en het Ministerie van OCW stoppen hun subsidie. OCW zegt zich te richten op 'goed onderwijs' en het lerarentekort. Daarmee dreigt dit unieke erfgoed verloren te gaan. Bekende en minder bekende stad-en landgenoten spraken hun zorgen uit ,maar reddingsplannen bleven uit. Daarom een bijdrage van mijn kant – wie weet zet het iets in gang.

Hoe zat het ook alweer

Het Onderwijsmuseum begon in 1877 in **Amsterdam** en verhuisde via **Zoetermeer**, **Utrecht** en **Rotterdam** naar **Dordrecht**. Sinds 2012 is het

gevestigd in 'De Holland'.

Met meer dan **325.000 objecten** bezit het de grootste onderwijscollectie ter wereld: van meubilair tot spiekbrieftjes. Jaarlijks ontvangt het 30.000 bezoekers, waaronder 7.000 scholieren. (minder dan verwacht)

Enfin, na 13 jaar is het ook wel weer eens tijd om te verkassen en zeker nu omdat er bezuinigd dient te worden.

Persoonlijk vind ik dat de historische steden **Delft** of **Den Haag** het stokje van de 'Onderwijsmuseum-estafette' best wel van onze stad mogen overnemen. Maar wellicht is er ook nog wat ruimte beschikbaar in het Paleis 't Loo.

Alternatieven

Verhuizing is geen kleinigheid. Een alternatief?

Verspreiding! Elke grote stad krijgt een deel van de collectie. Bijvoorbeeld: Rotterdam de agenda's, Delft de schoolplaten geschiedenis, Utrecht aardrijkskunde, Leiden biologie, Eindhoven meubilair, Amsterdam spiekbrieftjes, Leeuwarden schrijfmethode, Dordrecht een leslokaal van vroeger en van nu, enz.
Kortom: De geboorte van een 'onderwijsmuseum tocht'.

In het kader van het zojuist geopperde idee, het volgende: (Ik sla nu misschien door.)

Wat te denken van de '**elf-grote-steden-onderwijsmuseum-tocht**', met de daarbij behorende '**elf-grote-steden-onderwijsmuseum-tocht-stempelkaart**'.

Na het elfde stempel stuur je de stempelkaart door naar oud-minister Faber die als mogelijke ZZP'er met haar nieuwste stempelmachine de laatste handtekening zal zetten. Tevens zal zij je meteen voordragen voor een onderwijslintje.

Een ander idee

Een centraal depot in Nederland, waaruit gemeenten tijdelijke tentoonstellingen kunnen samenstellen. In mijn vorige column stelde ik al voor om in het nog te bouwen 'Dordthuis' een ruimte te reserveren voor dit soort exposities. Zoiets zou landelijk gedragen kunnen worden.

Schoolplaten

Vrijwilligers gebruiken nu al oude schoolplaten om herinneringen tot leven te brengen in instellingen. Ook ik gebruikte ze in mijn eerste geschiedenislessen. De kracht van die beelden blijft – kinderen smulden ervan.

De tekst gaat onder de afbeelding verder



De geschiedkundige schoolplaten van J.H. Isings. Wie kent ze niet!

Links: De Noormannen voor Dorestad

Rechts: Stad in de Middeleeuwen

Conclusie

Laat het museum verhuizen als het moet, maar **behoud de collectie** en geef de medewerkers perspectief. Voor de vrijwilligers komt vast wel iets nieuws. (Denk aan de schoolplaten excursies naar de instellingen.)

Maar laat dit erfgoed niet verdwijnen. De gemeentes kunnen dit niet alleen dragen

– **Den Haag is aan zet!**