

regionaal archief dordrecht

Jaarverslag van het Regionaal Archief Dordrecht

over het jaar 2024

Teun de Bruijn, gemeentearchivaris

januari 2025

Inleiding

Op grond van de Archiefverordening is de gemeentearchivaris verplicht om het College van Burgemeester en Wethouders jaarlijks verslag te doen van het beheer van de archiefbewaarplaats en de daarnaar overgebrachte archieven. Sinds 2017 is deze verantwoording in een afzonderlijk jaarverslag van het Regionaal Archief Dordrecht opgenomen. Dit jaarverslag wordt tevens als bijlage aan het verslag van de gemeentearchivaris omtrent het toezicht op de gemeentelijke informatiehuishouding toegevoegd.

Het Regionaal Archief Dordrecht is een onderdeel van het Cluster Dordrechts Museum van de gemeente Dordrecht, dat bestaat uit de cultuurorganisaties het Dordrechts Museum, Hof van Nederland, Huis Van Gijn en het Regionaal Archief Dordrecht. Het beheert onder andere de archieven van de gemeente Dordrecht, Alblasserdam, Hardinxveld-Giessendam, Hendrik-Ido-Ambacht, Hoeksche Waard, Papendrecht, Sliedrecht, Zwijndrecht, de voormalige gemeente Molenwaard, de voormalige waterschappen De Groote Waard en IJsselmonde, het voormalige Zuiveringsschap Hollandse Eilanden en Waarden en de meeste gemeenschappelijke regelingen in Zuid-Holland Zuid.

In 2024 heeft de uitvoering van de Auteurswet en de Algemene Verordening Gegevensbescherming en daarmee het digitaal beschikbaar stellen van beeld en informatie via het internet weer uitgebreid op de agenda van het Nederlandse archiefwezen gestaan. Daarnaast is er veel aandacht besteed aan de eisen van de Wet open overheid en de afronding van een nieuwe Archiefwet, waarin onder andere de overbrengingstermijn teruggebracht wordt van twintig naar tien jaar. De invoering van de wet heeft echter weer vertraging opgelopen en zal mogelijk nu pas in 2027 in werking treden.



Alle foto's in dit jaarverslag zijn een hommage aan en van de hand van fotograaf Ad Molendijk en hebben betrekking op het Dordrechts Museum of de Biesbosch.

1. Organisatie

Ook in het afgelopen jaar is er aan het thema diversiteit, inclusie en gelijkwaardigheid en aan het uitwerken van de nieuwe missie en visie van het Cluster Dordrechts Museum en het Team Archief uitvoerig aandacht besteed. Dit heeft geleid tot de uitwerking van een OGSM-model. OGSM staat voor objectives, goals, strategies en measures. Het model kan dus beschouwd worden als het beleids- en activiteitenplan in hoofdlijnen voor het Regionaal Archief Dordrecht voor de jaren 2024-2027.

Daarnaast zijn er jaar- en teamplannen opgesteld, waarin de uitvoering van het beleid en de activiteiten voor 2025 aan bod komen. In 2022 is gestart met een jaarlijkse cyclus van dit soort plannen die moeten leiden tot halfjaarlijkse rapportages met de gerealiseerde doelen.

In 2024 zijn er geen mutaties in de formatie (7,8 fte) van het Team Archief opgetreden. Het ziekteverzuim ligt dit jaar op ongeveer 3,5 %. Met alle medewerkers zijn de jaarlijkse POP-gesprekken gevoerd, terwijl sommigen hebben deelgenomen aan persoonlijke ontwikkelings- en functie gerelateerde workshops en trainingen zoals oral history-technieken en het interpreteren van bouwdoSSIers en -tekeningen. Daarnaast heeft een studente van de Universiteit Utrecht een aantal maanden stage gelopen bij het Regionaal Archief Dordrecht. Het aantal vrijwilligers is weer gegroeid, zodat er op dit moment 32 vrijwilligers bij het Regionaal Archief Dordrecht actief zijn.



2. Archiefinspectie en advisering

In 2024 zijn de archiefinspecteurs Robin Lassche en Louis Scheuneman wederom vele malen om advies gevraagd, zoals over hoe de archieven in een goede, geordende en toegankelijke staat moeten worden overgebracht. Bovendien is er tijdens frequent regulier overleg met de afdelingen informatiebeheer van de Servicegemeente Dordrecht, de gemeente Hoeksche Waard en een aantal gemeenschappelijke regelingen, zoals de Omgevingsdienst Zuid-Holland Zuid, de Dienst Gezondheid en Jeugd Zuid-Holland Zuid en de Veiligheidsregio Zuid-Holland Zuid veel aandacht besteed aan een adequaat archief- en informatiebeheer. Het monitoren van het gebruik van het Klant-, Zaak- en Archiefsysteem InProces in de Drechtsteden, het

informatiebeheer in vakapplicaties en het veiligstellen van mailboxen van sleutelfunctionarissen blijven actuele onderwerpen. Daarnaast zijn er weer tientallen machtigingen tot vernietiging van archiefbescheiden verleend.

In het afgelopen jaar zijn onder andere facetinspecties uitgevoerd naar de griffiearchieven en de vakapplicatie MOOR. Ook is er tijdens een regiobijeenkomst aandacht besteed aan het beheren, publiceren en archiveren van Woo-verzoeken.

Het Regionaal Archief Dordrecht heeft in 2018 besloten om, gelet op de kennis, efficiëntie en kosten, nauw met het Stadsarchief Rotterdam te gaan samenwerken met de ontwikkeling van een e-depot. In 2024 is echter gebleken, dat de leverancier van de e-depotvoorziening zo'n constructie niet goedkeurt. Eind 2024 is er daarom gestart met een onderzoek naar hoe een eigen e-depotvoorziening voor de gemeente Dordrecht gerealiseerd kan worden. Het streven is dat medio 2025 het college van burgemeester en wethouders van Dordrecht een digitale archiefbewaarplaats met behoud van alle archiefwettelijke verantwoordelijkheden zal aanwijzen. De regiogemeenten kunnen in dat geval vervolgens beslissen om hierbij aan te sluiten.

In 2023 is begonnen met het opstellen van hotspotlijsten. Hotspots zijn gebeurtenissen die tussen overheid en burgers of tussen burgers onderling veel commotie en beroering hebben losgemaakt. Voor elk van de Drechtsteden is er één opgesteld, hoewel een aantal hotspots op elke lijst voorkomt. Daarbij kan gedacht worden aan de zwarte pieten-discussie, de coronapandemie, de Oekraïense vluchtelingen, de energiecrisis en de verontreiniging door Chemours. Begin 2024 zijn de lijsten door de zorgdragers definitief vastgesteld. Wanneer nodig zullen ze jaarlijks worden aangevuld met nieuwe hotspots.



3. Acquisitie

In 2024 is de collectie van het Regionaal Archief Dordrecht met ongeveer 85 strekkende meter gegroeid. Het betreft zowel overheids- als particuliere archieven uit Dordrecht en de regiogemeenten, waarmee een dienstverleningsovereenkomst is gesloten. De collectie van handschriften is onder andere verrijkt met persoonlijke stukken van wethouder Jo Smit-Pieters, verzetsheld Gijs van Bemmelen, dichter Jan Eijkelboom, journalist Frits Baarda, schilder Ary Scheffer, landbouwers Jacob en Adriaan Keller en de familie De Jocheere. Daarnaast zijn ook de beeldcollectie, de

archiefbibliotheek en de collecties bewegend beeld en geluid met een groot aantal objecten aangevuld. We zijn gestart met het project *Het archief vertelt ... de Wereldwijven* voor het vastleggen van andersoortige verhalen en het verwerven van egodocumenten.

De Wereldwijven Ateliers is een non-profitorganisatie waar meer dan 80 vrouwen uit zo'n 27 verschillende landen verbonden worden door naald en draad. Gezamenlijk werken de dames aan projecten in het handwerk- en naaiatelier, wisselen levenservaringen uit, oefenen Nederlands en dansen zelfs tijdens het vrouwenfeestje. Als participatieplek is het primaire doel van de Wereldwijven Ateliers het vergroten van het welzijn van deze vrouwen die soms een beperkt sociaal netwerk en een migratieachtergrond met oorlogstrauma's hebben. Deze vrouwen zijn moeders en grootmoeders van nieuwe generaties Dordtenaren die zich op een dag ook zullen afvragen: *Wie ben ik?* en *Waar liggen mijn wortels?* Tijdens deze samenwerking leren wij elkaars werkruimtes kennen, nemen deel aan workshops en gaan met elkaar in gesprek over migratieverhalen. We hopen hiermee verhalen te documenteren die in de toekomst iedere Dordtenaar kunnen voorzien van antwoorden op hun levensbelangrijke vragen. Het Regionaal Archief Dordrecht zal de resultaten van de samenwerking met de Wereldwijven Ateliers in 2025 uitbrengen en beschikbaar maken voor een breed publiek.



De belangrijkste aanwinsten in 2024 staan hieronder vermeld:

Aanwinsten aan archieven

Collectie van bouwtechnische en planologische fysieke kaarten van de gemeente Binnenmaas (archief 1349)

Overlegorgaan Hoeksche Waard (archief 1391)

Sociëteit Margriet (archief 1399)

Collectie 'F.C. Bootsman' (archief 1400)

Dordtse Kunstkring (archief 1401)

Dordrechtse Gymnastiekvereniging Sparta (archief 1402)

Burgerlijke Stand en Bevolking van Liesveld (archief 1403)

Burgerlijke Stand en Bevolking van Graafstroom (archief 1404)

Christelijk Gemengd Koor Omnia Cum Deo te Nieuw-Lekkerland (archief 1405)

Architectenbureau 'Lugten Malschaert Architecten B.V.' en zijn rechtsvoorgangers (archief 1406)

Onderzoekcentrum Drechtsteden en zijn rechtsvoorgangers (archief 1408)

Aanvulling op de Handschriftenverzameling (archief 150)

Aanvulling op het archief van de Koninklijke Dordrechtse Roei- en Zeilvereniging (archief 245)

Aanvulling op het archief van Gerard Mauritz B.V., Cargadoor (archief 486)

Aanvulling op het archief van de Nederlands Hervormde Gemeente van Westmaas, alsmede de Protestantse Gemeente Nieuwland (archief 1009)

Aanvulling op het archief van de Vereniging van Kerkvoogdijen in de Nederlandse Hervormde Kerk (archief 1314)

Aanvulling op het archief van de Stichting 'Vrienden van het Dordrechts Museum' (archief 1315)

Aanvullingen op de Burgerlijke Stand en Bevolking van de gemeente Dordrecht en de meeste regiogemeenten

Omvangrijke aanvullingen van de archiefbibliotheek

Publicaties betreffende Dordrecht en de regio Zuid-Holland Zuid (archief 489)

4. Toegankelijkheid

In 2024 is weer een aantal archieven (ruim 50 strekkende meter) geïnventariseerd en daarmee toegankelijk gemaakt via de website. Daarnaast zijn de overheidsarchieven in een geordende en toegankelijke staat, dus met een inventaris overgebracht naar de archiefbewaarplaats.



Er zijn onder andere inventarissen gemaakt op:

Veerbedrijf van de Gemeente Dordrecht, alsmede de Havendienst van de Gemeente Dordrecht en haar rechtsoptvolgers (archief 68)

Collectie van Handschriften (archief 150 – aanvulling)

Gemeentelijke Dienst voor Sociale Zaken en haar rechtsoptvolgers (archief 219 – aanvulling)

Notaris- en administratiekantoor J.R. de Koning en zijn rechtsvoorganger (archief 229)

Rhumfordse Soepuitdeling (archief 238)

Koninklijke Dordrechtse Roei- en Zeilvereniging (archief 245 – aanvulling)

Hervormde Stichting voor Kerkelijke Sociale Arbeid (archief 283)

Koninklijke Rederijkerskamer Inter Amicos (archief 286)

Stichting Toonkunstmuziekschool voor de Drechtsteden en haar rechtsvoorgangers (archief 291)
 Naamloze Vennootschap Veer Willemsdorp – Moerdijk (archief 347)
 Gerard Mauritz B.V., Cargadoor (archief 486 – aanvulling)
 Nederlands Hervormde Gemeente van Westmaas, alsmede de Protestantse Gemeente Nieuwland (archief 1009 – aanvulling)
 Vereniging voor Christelijk Nationaal Onderwijs te Papendrecht (archief 1153 – aanvulling)
 Collectie van bescheiden met betrekking tot de schrijver C. Buddingh' (archief 1184 – aanvulling)
 Stichting 't Hof' (archief 1185 – aanvulling)
 Vereniging van Kerkvoogdijen in de Nederlandse Hervormde Kerk (archief 1314 – aanvulling)
 Gemeente Papendrecht, 1992 – 2008 (archief 1316 – aanvulling)
 Collectie van bouwtechnische en planologische fysieke kaarten van de gemeente Binnenmaas (archief 1349)
 Collectie 'Michaël Winkel' (archief 1390)
 Overlegorgaan Hoeksche Waard (archief 1391)
 Nederlandse Bond van Plattelandsvrouwen, Afdeling Nieuw-Lekkerland (archief 1392)
 Gymnastiekvereniging Sport Staalt Spieren te Sliedrecht (archief 1396)
 Sociëteit Margriet (archief 1399)
 Dordtse Kunstkring (archief 1401)
 Dordrechtse Gymnastiekvereniging Sparta (archief 1402)
 Burgerlijke Stand en Bevolking van Liesveld (archief 1403)
 Burgerlijke Stand en Bevolking van Graafstroom (archief 1404)
 Christelijk Gemengd Koor Omnia Cum Deo te Nieuw-Lekkerland (archief 1405)



Bovendien is het beschrijven van de Bibliotheek Vriesendorp voortgezet en worden de Documentatieverzameling en de Collectie Bewegend Beeld beter ontsloten. Een grote groep vrijwilligers is doorgegaan met het nader ontsluiten van de registers van de burgerlijke stand van de gemeente Dordrecht, de bevolkingsregisters van de gemeente Dubbeldam en met de notariële akten van Dordrecht. De nadere ontsluiting van de gezinskaarten van de gemeente Dordrecht is afgerond, de namen uit deze toegang zijn vervolgens direct gekoppeld aan de scans. Met de inzet van vrijwilligers en de commentaren van bezoekers van de beeldbank zijn weer vele afbeeldingen beschreven en daarmee beter toegankelijk gemaakt.

5. Restauratie en conservering

In het restauratieatelier aan de Vest is een groep vrijwilligers doorgegaan met het conserveren en (her)verpakken van archieven in zuurvrije omslagen en dozen. Dit jaar is weer ongeveer 100 meter archiefmateriaal opnieuw verpakt. Papierrestaurator Vera van Kempen-Keijzers is met ondersteuning van Gabriella Lemkes bezig met het restaureren en opnieuw opzetten van de Gemeentelijke Prentverzameling. Het gaat hierbij met name om de grootformaat tekeningen, prenten en aquarellen. Behoudsmedewerker Paul Glerum heeft weer duizenden gedigitaliseerde foto's genummerd en opgezet. In 2024 is de papierrestaurator daarnaast betrokken geweest bij de inrichting van tentoonstellingen in het Dordrechts Museum en Hof van Nederland en met het gereed maken van objecten voor (internationale) uitleningen.

In het kader van conservering en digitalisering zijn in 2024 ongeveer 10.000 foto's, affiches, kaarten en prenten opgenomen, bewerkt en via de beeldbank op de website beschikbaar gesteld.



6. Archiefbewaarplaats

Door de wettelijke verplichting om overheidsarchieven die ouder zijn dan twintig jaar naar de archiefbewaarplaats over te brengen, is er in de afgelopen jaren een steeds nijpender tekort aan ruimte in de archiefdepots ontstaan. De verwachting is zelfs, dat de gemeentelijke archiefbewaarplaats eind 2025 vol zit en er dus geen omvangrijke archieven meer wettelijk overgebracht kunnen worden. De komende jaren is er echter nog ongeveer acht strekkende kilometer aan overheidsarchieven te verwachten. Omdat er in het nieuwe Dordthuis geen archiefruimte is gepland en de achterstanden in het bewerken van de tienjarenblokken en bouw- en milieuvergunningen van de gemeente Dordrecht voortvarend worden aangepakt, moet er op korte termijn een oplossing voor dit probleem worden gevonden. Eind 2023 is er een gemeentelijk projectteam gevormd die onderzoekt hoe en op welke termijn het Stadsdepot kan worden uitgebreid. In 2024 zijn een projectbegroting en -voorstel opgesteld, en het wachten is nu op een besluit van de zorgdrager. Daarnaast staan de verduurzaming van het Stadsdepot en het vervangen van de verouderde klimaatinstallatie prominent op de agenda, zodat een stabiel klimaat dat aan alle archiefwettelijke eisen voldoet, eindelijk weer gerealiseerd kan worden.

7. Studiezaal en dienstverlening

In het Hof is ook de studiezaal van het Regionaal Archief Dordrecht gehuisvest. Het aantal uitleningen van dossiers aan de overheidsadministraties vertoont nog altijd een stijgende lijn. Er zijn ruim 3.000 vragen per mail of telefonisch binnenkomen die door de studiezaalmedewerkers binnen drie werkdagen zijn afgehandeld.

Alle archiefinventarissen zijn beschikbaar via de website van het Regionaal Archief Dordrecht. De archiefbescheiden kunnen kosteloos fysiek worden geraadpleegd in de studiezaal. De digitale afbeeldingen zijn sinds eind 2014 via de website van het Regionaal Archief Dordrecht kosteloos in te zien en te downloaden. In het kader van scanning on demand is een groot aantal bouwtekeningen tegen betaling gedigitaliseerd.

Uit de bezoekaantallen blijkt, dat belangstellenden in de geschiedenis van Dordrecht en de regio de studiezaal en de website nog altijd goed weten te vinden. Er zijn in 2024 niet alleen ruim 9.100 stukken voor raadpleging gelicht maar ook met de archiefbus tussen het Stadsdepot en de studiezaal vervoerd.



Onderstaande tabellen geven een overzicht van de bezoekcijfers van het Regionaal Archief Dordrecht in 2024 in vergelijking met die van 2020 – 2023:

Bezoekcijfers van de studiezaal

	Bezoeken
2020	1.601
2021	1.250
2022	1.694
2023	1.833
2024	1.857

	Aangevraagde stukken
2020	7.997
2021	5.702
2022	9.393
2023	8.618
2024	9.169

Bezoekcijfers van het Regionaal Archief Dordrecht (via archieven.nl)

	Zoekacties	Paginaweergaves
2020	845.000	5.327.223
2021	1.054.675	5.517.495
2022	1.111.062	4.815.752
2023	2.631.899	7.331.984
2024	3.984.709	11.168.859

8. Website

In 2024 is in samenwerking met de Dordtse Academie en de Vereniging Oud-Dordrecht weer een zestal lemmata aan het *Dordts Biografisch Woordenboek* toegevoegd, waardoor er nu 237 zijn gepubliceerd. De *Verhalen uit het archief* zijn uitgebreid met de thema's *De kraakbeweging in Dordrecht*, *Pictura 250 jaar!*, *Boedelinventarissen* en *Waar of niet waar? Dordtse feitjes en fabels*. Het thema *Koloniaal Dordrecht* is met een aantal verhalen aangevuld. Tevens zijn er via de sociale media, waaronder Facebook (2.200 volgers) en Instagram (1.154 volgers), geregeld korte verhalen en wetenswaardigheden gepubliceerd.



In de loop van 2024 is een zestal digitale lespakketten op de website geplaatst, zodat leerlingen uit de hogere groepen van het primair onderwijs en de lagere klassen uit het voortgezet onderwijs thuis en/of op school een werkstuk kunnen maken over onder andere de tijd van hun grootouders, stamboom, woonplaats of straat.

De website inclusief de beeldbank is dit jaar door 94.024 gebruikers bezocht, met in totaal 4.996.434 paginaweergaves. Door een technische storing is het dit jaar helaas niet mogelijk om een splitsing aan te brengen in de aantallen, zodat we niet weten hoeveel belangstellenden de beeldbank hebben bezocht. Aan het eind van 2024 worden er ruim bijna elf miljoen bestanden (beschrijvingen en scans) als open data via de website beschikbaar gesteld. Dit betreft onder andere 35.180 boektitels, ruim 190.000 tekeningen, foto's en prenten, ruim 4.500 films en 2.925.918 persoonsnamen.

9. Tentoonstellingen, publicaties en educatie

In juli is er in een aantal kapellen van de Grote Kerk een door het Regionaal Archief Dordrecht verzorgde fototentoonstelling over de koorbanken geopend. De koorbanken in het hoogkoor van de Grote- of Onze Lieve Vrouwekerk van Dordrecht vormen een van de mooiste voorbeelden van vroegrenaissance snijkunst in de Nederlanden. Ze zijn tussen 1538 en 1540 vervaardigd. Tot de Reformatie in 1572 hebben ze als zitplaats voor de geestelijken tijdens de lange koordiensten gediend. Gelukkig zijn de koorbanken, hoewel niet ongeschonden, bewaard gebleven, zodat ze na 485 jaar nog altijd kunnen getuigen van het vakmanschap van de makers, waaronder de houtsnijder Jan Tewen. De foto's zijn in 1991 door fotograaf Ad Molendijk (1946-2008) gemaakt.

In 2024 is er een einde gekomen aan het stadskunstenaarschap van fotografe Anja de Jong. Hieraan is in september en oktober met de tentoonstelling *Waterberichten* in de Kunstkerk aandacht besteed. Water en klimaat lopen als een rode draad door het werk van De Jong. Wereldwijd heeft zij de ingrepen van de mens op de natuur en de gevolgen van klimaatverandering vastgelegd. Als stadskunstenaar heeft dit onderwerp zich nu toegespitst op haar eigen omgeving: het Eiland van Dordrecht. De uiteindelijke beelden laten ons de stille getuigen zien; nadrukkelijk niet de mens zelf, maar het resultaat van hun handelen in de natuur en het (stads)landschap. Fotowerken waarbij beeld en titel samen meerdere kanten van het onderwerp laten zien. De tentoonstelling is door zo'n 4.000 belangstellenden bezocht. Een selectie van de foto's is in de beeldcollectie van het Regionaal Archief Dordrecht opgenomen.



Daarnaast is een aantal medewerkers betrokken geweest bij de totstandkoming van de archieftentoonstelling *Dordtenaar4ever!?* die op 1 december 2024 op de zolder van het Hof met een Hof op zondag is geopend. *Dordtenaar4-ever!?* vertelt het verhaal van de verschillende groepen mensen die door de eeuwen heen naar Dordrecht zijn verhuisd en hoe zij de stad hebben verrijkt. De tentoonstelling toont wie deze nieuwe Dordtenaren zijn, waar ze vandaan komen en hoe ze zijn verwelkomd. Van Lombarden in de Middeleeuwen tot Joden uit Spanje, calvinistische vluchtelingen en voormalige gastarbeiders uit landen als Turkije en Marokko, allemaal hebben ze nieuwe muziek, mode, geloven, smaken en gewoontes meegebracht. Eén thema is speciaal gewijd aan de Dubbeldammers die op 1 juli 1970 door een gemeentelijke herindeling Dordtenaar zijn geworden (of niet?).

In april is op de muur van de studiezaal door de street artists Sammie Schakel en Rob Vis een mural aangebracht. Het werk is een metafoor op de tekst *If lions could*

write, hunters stories would not be glorified en laat zien hoe door middel van het scheppen van een historisch verhaal groepen zichzelf macht hebben kunnen toeschrijven. Wat in het verleden is vastgelegd, geldt nu vaak nog als ijkpunt voor de realiteit. De figuratieve elementen in de mural symboliseren dit verhaal: de duif staat voor de vrijheid van meningsuiting, denken en zijn; de leeuwenpoten zijn de mensen die hun eigen glorie beschrijven. De abstracte elementen hebben ornamentale vormen en verwijzen naar de architectuur en de bruggen die de stad omringen. Aan de linkerkant toont de Januskop van twee duiven de betekenis van geschiedenis. Janus is in de Romeinse mythologie de god van het begin en het einde, van het openen en het sluiten. En zo kijken archieven zowel voor- als achteruit de toekomst en het verleden in. De Januskop creëert bovendien een leesrichting: ze dwingt je bijna om van links naar rechts te kijken. Van *The making of ...* is een timelapse gemaakt.

In augustus 2024 heeft het Regionaal Archief Dordrecht een Sport- & Spel-dag op het plein voor het Hof georganiseerd. Kinderen konden op deze dag aan de slag met allerlei oud-Hollandse spelletjes. Dat het in een behoefte voorziet, blijkt wel aan de bezoekerscijfers: ruim 400 kinderen met hun (groot)ouders bezochten het Hof en het weer werkte ook nog mee.

In het kader van de Maand van de Geschiedenis is in oktober 2024 in samenwerking met Hof van Nederland de Maand van de Geschiedenis georganiseerd. Het thema *Echtnep* is met een Hof op zondag, een Cultuurnacht en een Open Archiefdag met een pub-quiz, kennissessies, workshops en het tonen van topstukken uit de collectie onder de aandacht gebracht. Aan alle activiteiten is door ongeveer 2.200 historisch geïnteresseerden deelgenomen.

Gemeentearchivaris Teun de Bruijn heeft in oktober een lezing gehouden voor de Vereniging Oud-Dordrecht met als thema *Teekengenootschap Pictura 250 jaar jong*. Daarnaast heeft hij een publicatie over dit onderwerp geschreven in de serie *Verhalen van Dordrecht* en is hij onder andere actief in de Commissie Benoemen van de Openbare Ruimte van de gemeente Dordrecht en de Activiteitencommissie van de Vereniging Oud-Dordrecht. Studiezaalmedewerker Jan Willem Nieuwold heeft onder andere een goedbezochte lezing in de Bibliotheek Aanzet gehouden over het onderwerp *Het verrichten van genealogisch onderzoek*.

