

## 4. SWOT-analyse

De feiten en cijfers van het Dordtse evenementenaanbod in 2019 & 2022, het participatietraject, de benchmark en de landelijke ontwikkelingen, hebben geleid tot deze sterkte/zwakte-analyse en beschrijving van de kansen en bedreigingen voor Dordrecht.

### 4.1 Sterkten

- Het evenementenaanbod van Dordrecht wordt hooggewaardeerd door een groot deel van de inwoners en men is tevreden over het aantal evenementen dat er in Dordrecht plaatsvindt.
- Veel evenementen vinden in de openbare ruimte plaats en zijn gratis te bezoeken.
- Zowel organisatoren als inwoners geven aan dat in Dordrecht een groot aantal zaken aan de basis goed geregeld is. Behouden is ook een kunst. Zo zijn de meeste organisatoren tevreden met de wijze waarop in Dordrecht het vergunnings-verleningsproces is ingericht.
- Onze inwoners ondervinden relatief weinig overlast van evenementen. Waar dat wel het geval is, gaat het vooral over parkeren en verkeersdrukte, geluidsoverlast en zwerfafval. De Dordtse situatie wijkt af van het landelijk beeld, waaruit blijkt dat maatschappelijke weerstand tegen evenementen groeit. Met name het nimby-effect ('not in my backyard') wordt op veel plekken in het land steeds groter. Daarentegen is het wel zo dat er meer communicatie-inspanningen nodig zijn om het enthousiasme van bewoners over evenementen in de stad op het huidige goede niveau te houden.
- OCD-Onderzoeken in de periode 2012-2018 tonen aan dat Dordtse evenementen aanzienlijk bijdroegen aan de economische vitaliteit van de binnenstad (zoals aantrekkelijke horeca en winkellandschap) en de aantrekkelijkheid als vestigingsstad voor bedrijven en potentiële inwoners. Zo bedroeg de economische spin-off voor de binnenstad van Dordrecht van de Kerstmarkt € 11,8 miljoen, Dordt in Stoom € 4,7 miljoen en Big Rivers ca € 3,1 miljoen.
- Evenementen maken deel uit van de citymarketing van Dordrecht. Zij trekken immers publiek naar de stad dat niet alleen komt genieten van het evenement zelf, maar ook kennis maakt met andere aspecten van de stad. Zo dragen evenementen bij aan de brede imago- en kennisvorming van Dordrecht als stad voor toerisme & cultuur, wonen, werken en ondernemen.
- Evenementen leveren een bijdrage aan het realiseren van doelen op andere beleidsterreinen zoals sport, cultuur, jeugd, gezondheid, binnenstad en stedelijke ontwikkeling.
- Evenementen zorgen samen met het winkel-, horeca- en cultuuraanbod voor een meervoudig bezoekmotief van de binnenstad van Dordrecht.
- Jaarlijks nemen circa 80 organisaties het initiatief tot de organisatie van een vergunningsplichtig evenement in de openbare ruimte in Dordrecht. Van die 80 organisatoren is circa 85% Dordtenaar (grotendeels vrijwilligersorganisaties). Het evenementenaanbod heeft dus een duidelijk Dordts signatuur.
- Ondersteuning van organisatoren door het Evenementenbureau van Dordrecht Marketing & Partners is een sterk element in de Dordtse evenementenstructuur.
- Doordat de gemeente Dordrecht de verantwoordelijkheid voor het opstellen en uitvoeren van verkeersplannen op zich heeft genomen, is de kwaliteit en

communicatie daarover richting het publiek over het algemeen op hoog niveau.

#### 4.2 Zwakten

- De samenstelling van de evenementenpiramide, een van de pijlers van het evenementenbeleid, staat onder druk. De inhoudelijke doorontwikkeling van de evenementen heeft slechts beperkt plaatsgevonden. In de jaren voor corona is er te lang gelauwerd op de 'succesnummers', zonder voldoende te kijken naar kwetsbaarheid of gewijzigde marktvraag.
- Voor alle drie de lagen van de evenementenpiramide geldt dat er in de afgelopen jaren nauwelijks nieuwe aanwas van evenementen is geweest.
- Onder de nieuwe evenementen in de onderste laag zitten relatief veel concepten die elders worden geproduceerd en op eenzelfde thema actief zijn (bier-, wijn- en foodfestivals). De toegevoegde waarde voor Dordrecht is beperkt.
- In de middenlaag zit o.a. een aantal vrij toegankelijke muziek-evenementen (o.a. Big Rivers en Wantijpop). Deze evenementen zijn extra hard geraakt door de hoge kosten in productie en menskracht in combinatie met teruglopende inkomsten. De financiële weerbaarheid van deze organisatoren is hierdoor flink minder.
- De bezetting in de bovenste laag van de piramide is momenteel (te) laag. In 2018 vond de laatste volledige editie van de Kerstmarkt plaats en dit evenement komt ook niet meer terug. In de oneven jaren vindt er maar 1 evenement plaats (de Dordtse Boekenmarkt), en in de even jaren drie evenementen (Bachfestival Dordrecht, Dordt in Stoom en de Dordtse Boekenmarkt).
- Actuele data over de toegevoegde waarde van evenementen ontbreken omdat de publieksonderzoeken in 2016 zijn weg bezuinigd. Hierdoor kunnen ontwikkelingen moeilijk worden geduid en zijn bezoek- en waarderingcijfers nauwelijks bekend.
- In de afgelopen jaren is het Dordtse piramide-aanbod aangevuld met incidentele evenementen uit het Mijlpalen-programma, zoals Ode aan de Synode, Elizabethsvloed, en Dordrecht 800. Deze evenementen waren imago-versterkend en zorgden voor extra publiciteit en bezoekers. Het Mijlpalen-programma is afgelopen; de middelen niet langer beschikbaar. Het Dordtse evenementenaanbod is daarmee verzwakt.
- Uit de enquêtes en stakeholdersgesprekken en uit recent cultuuronderzoek in Dordrecht blijkt dat er in Dordrecht te weinig evenementen voor en door jongeren plaatsvinden. Evenementen als Koningsnacht, Oud- en nieuwfeesten en festivals met verschillende muziekstijlen worden door jongeren gemist.
- Het Dordtse evenementenaanbod richt zich grotendeels op 'wit' publiek, overigens in lijn met het landelijke beeld. Ons evenementenaanbod richt zich te weinig op bevolkingsgroepen met diverse culturele achtergronden.
- De toegankelijkheid van de onze evenementen voor mensen met een functiebeperking (o.a. rolstoeltoegankelijkheid) is momenteel onvoldoende en verdient extra aandacht.
- OV-bereikbaarheid van diverse locaties in Dordrecht wordt als onvoldoende ervaren. Hierdoor zijn o.a. bepaalde culturele instellingen en evenementen niet voor iedereen goed bereikbaar zijn. Dit geldt bijvoorbeeld voor het Energiehuis en Energieplein. In sommige wijken is het OV zeer beperkt in de avonden. Ook de Merwelanden en de Biesbosch zijn zeer beperkt bereikbaar met het OV.

- De financiële weerbaarheid van de Dordtse organisatoren is verzwakt. Dit komt door de nasleep van de coronapandemie in combinatie met de economische situatie. Daarin stijgen de kosten terwijl inkomsten uit sponsoring, kaartverkoop en horeca teruglopen.
- Organisatoren werken onderling te weinig samen. Daardoor kent men elkaars behoeften niet en wordt er geen/te weinig kennis met elkaar gedeeld. Er wordt te weinig gedacht vanuit het collectief.
- De samenwerking met de partners in de stad staat op een laag niveau.
- Ofschoon de gemeente Dordrecht de subsidieregeling voor evenementen ieder jaar heeft geïndexeerd, is dat niet het geval voor de specifieke bedragen in de regeling. Hierdoor wordt de bijdrage effectief steeds minder, waardoor er geen financiële ruimte is voor inhoudelijke doorontwikkeling.
- De ontwikkelingen in de binnenstad beperken het aantal beschikbare locaties voor evenementen. Zo kan door de bebouwing van Stadswerven het Monument Festival daar niet meer plaatsvinden. Ook wordt er gezocht naar een locatie voor een nieuw jongerenevenement dat voorheen op de Spuiboulevard geprogrammeerd stond.
- Dordrecht mist een specifiek evenemententerrein.
- Binnen de gemeente Dordrecht is sprake van veel versnippering en beperkte integraliteit. Hierdoor kunnen we evenementen niet maximaal laten floreren in de stad.

#### 4.3 Kansen

- Door het schenken van voldoende aandacht aan de kleine parels die onze stad kent, kan de evenementenpiramide van onderaf worden versterkt. Deze parels kunnen indien gewenst uitgroeien tot evenementen in het midden- en zelfs topsegment van de piramide.
- Ondanks dat een deel van de evenementen ruimte biedt voor talentontwikkeling, liggen hier nog voldoende groeimogelijkheden. Zo geeft een deel van de kleinere culturele instellingen/verenigingen aan moeite te hebben om aansluiting te vinden bij de (grote) festivals. Hier liggen dus kansen om lokaal cultureel talent een beter podium te bieden op de Dordtse festivals.
- Ondanks dat het belangrijk is om ook rust- en evenementenluwe periodes te hebben, biedt de kalender ruimte voor meer (nieuwe) evenementen in het 1<sup>e</sup> en 4<sup>e</sup> kwartaal van het jaar. In de rest van het jaar is het aanbod voldoende. Bij aanvragen van nieuwe evenementen moet daarom (eerst) gekeken worden naar het eerste en laatste kwartaal van het jaar.
- Het organiseren van meer kleinschalige evenementen in de wijken is één van de mogelijkheden om in te spelen op de behoefte aan ontmoeting, diversiteit en inclusie.
- Door meer passende evenementen te programmeren in de Biesbosch, in de parken en op het water, kan een bijdrage worden geleverd aan het beter spreiden van evenementen over de stad, creëren van extra beleving en het maken van afspraken over rust- en evenementenluwe periodes.
- Door ouderen op de juiste wijze van toegespitste informatie te voorzien, spreken we deze doelgroep beter aan en kan hun deelname aan de evenementen worden vergroot.

- Als evenementenstad met een voorbeeldfunctie kan Dordrecht meer aandacht aan gezonde voeding op evenementen en gehoorbescherming besteden en daarmee mede invulling geven aan het beleidsterrein gezond; Zeker richting jongeren/jeugd.
- Door meer ontmoeting tussen de partijen (o.a. organisatoren, horeca, ondernemers, culturele instellingen) te faciliteren, kunnen partijen elkaar beter vinden voor creatie, kennis delen en gezamenlijk oppakken van uitdagingen.
- Door verbeteren van de kennis tussen de organisatoren onderling, bijvoorbeeld via het Evenementen Platform of een 'buddy-systeem' kunnen de vele uitdagingen waar de evenementensector voor staat beter het hoofd worden geboden.

#### 4.4 Bedreigingen

- De toenemende vergrijzing van het organisatoren- en vrijwilligersbestand is een bedreiging voor het voortbestaan van (veel) evenementen. Immers zonder vrijwilligers geen evenementen! Door de inzet van het Evenementenbureau en de betrokkenheid van onze organisatoren proberen we onze vrijwilligers zo goed mogelijk te binden, boeien en te faciliteren, maar het kost steeds meer moeite om de verbinding met vrijwilligers tot stand te brengen en/of te versterken.
- Landelijke ontwikkelingen op het gebied van veiligheid, stikstof, duurzaamheid, de Omgevingswet en de Wet Natuurbescherming zijn een reële bedreiging voor het voortbestaan van bepaalde (grote) evenementen in Dordrecht, zoals Dordt in Stoom.
- Een bedreiging is de schaarse ruimte en de vele ruimteclaims. Dus de strijd om de ruimte of het herverdelen van de ruimte (vb. groen, terrassen, evenementen i.p.v. auto) is een issue. Ook de ruimtelijke ontwikkelingen in het kader van een multifunctionele binnenstad vormen een bedreiging voor evenementen. Zo kan door de bebouwing van Stadswerven het Monument Festival daar niet meer plaatsvinden, kan de Zomerkermis vanaf 2023 niet meer plaatsvinden op de Spuiboulevard en wordt er gezocht naar een locatie voor een nieuw jongerenevenement dat voorheen op de Spuiboulevard geprogrammeerd stond.
- Bij het ontwikkelen van de openbare ruimte wordt nog onvoldoende rekening gehouden met evenementen, waardoor de ruimte voor evenementen schaarser wordt. Dordrecht heeft het uitgangspunt vastgelegd dat de binnenstedelijke verdichting niet ten koste mag gaan van de evenementen in onze stad. Om voldoende beschikbaarheid van evenementenlocaties te garanderen, zullen scherpe keuzes moeten worden gemaakt en aanvullende kaders geboden.
- Evenementen kunnen voor extra parkeerdruk zorgen, terwijl de parkeercapaciteit in de binnenstad onder druk staat.
- Door de toenemende landelijke veiligheids- en duurzaamheidseisen constateren Dordtse organisatoren dat het aanvraag- en vergunningsproces steeds ingewikkelder en tijdrovender wordt.
- Om evenementenorganisatoren zo goed mogelijk te kunnen faciliteren, is (ambtelijke) capaciteit en up-to-date kennis nodig. In de praktijk blijkt echter dat er binnen de gemeente, het Evenementenbureau en de Omgevingsdienst Zuid-Holland Zuid (OZHZ) te weinig capaciteit en kennis/ervaring op evenementenvlak is. Dit levert op regelmatige basis problemen op bij o.a. de vergunningsverlening van evenementen en de uitvoering daarvan op straat.