

Aan
de gemeenteraad

Datum 19 januari 2021
Zaaknummer InProces BBV: 2021-0004977
Betreft Raadsvoorstel Opzet Cultureel Platform en Netwerk
Amateurkunst

Vergadering van
Portefeuillehouder: Piet Sleeking
Begrotingsprogramma Gezond en Levendig Dordrecht
Pijler Sociale Leefomgeving
Kernteam/Opgave: Stad - Jeugd, Onderwijs & Cultuur
Auteur: Simone Beunke
E-mail: s.beunke@dordrecht.nl
Verantwoordelijke: Simone Beunke
Openbaar: Ja

Voorgesteld besluit

een Cultureel Platform te organiseren waar culturele organisaties in Dordrecht elkaar en de gemeente treffen;

een Netwerk Amateurkunst te organiseren waar amateurkunstorganisaties in Dordrecht elkaar en de gemeente treffen.

Raadsvoorstel

Wat is het doel?

Met het organiseren van een Cultureel Platform en een Netwerk Amateurkunst brengen we de actieve organisaties op het gebied van cultuur in de stad bij elkaar. Om elkaar te kennen en te vinden, informatie uit te wisselen en initiatieven en samenwerking te bevorderen. Daarmee geven we een impuls aan het culturele klimaat en de programmering in Dordrecht.

Wat zijn per beslispunt de argumenten en wat is hierop de toelichting?

1.1. Hiermee geven wij gehoor aan de vraag van de gemeenteraad bij de vaststelling van de nota 'De kracht van cultuur, voor en door iedere Dordtenaar' om de mogelijkheid van een Cultureel Platform in Dordrecht te onderzoeken. Wij stellen voor om te komen tot een Cultureel Platform Dordrecht:

- dat 2 keer per jaar bij elkaar komt;
- dat voorgezeten wordt door een onafhankelijk voorzitter en ambtelijk ondersteund wordt door de gemeente;
- waarin culturele organisaties, vertegenwoordigd door hun directie of een andere vertegenwoordiger, en de gemeente, ambtelijk en mogelijk ook bestuurlijk, elkaar ontmoeten;
- waarin ontwikkelingen op het gebied van cultuur in het algemeen, of op specifieke thema's in de stad aan de orde komen
- waarvan de agendering door culturele organisaties of de gemeente aangedragen wordt.

Voor het platform worden in ieder geval de organisaties uitgenodigd die een structurele subsidie van de gemeente ontvangen (zie bijlage 3 cultuurnota, waar inmiddels DOOR aan toegevoegd is), andere DCT-leden en andere culturele organisaties in de stad, denk aan b.v. SBK, St. Spoorzone e.d.. Ook is het mogelijk dat organisaties incidenteel, op thema, aansluiten, denk bijvoorbeeld aan de Jongerenraad. Om te voorkomen dat het cultureel platform ontaardt in een Poolse landdag kunnen op thema of per discipline ook werkgroepjes ontstaan die hun conclusies terugkoppelen aan het platform.

Het cultureel platform is bedoeld als netwerk waar verbindingen en initiatieven tot stand komen of verder geholpen worden en interessante verbindingen, kruisbestuivingen kunnen ontstaan. Het dient ook als signaleringsplatform waarin de verschillende organisaties met hun 'voelhorens' in de stad en bij het publiek, hun ervaringen en signalen delen.

Vanuit de gemeente is in ieder geval ook de cultuurmakelaar, die vanaf maart actief wordt, betrokken bij het platform; de cultuurmakelaar heeft immers (ook) de taak om verbindingen te leggen en initiatieven te ondersteunen en daardoor de cultuurparticipatie in de stad te bevorderen.

2.1. Hiermee geven we gehoor aan de uitgesproken behoefte van amateurkunstverenigingen om te komen tot een Netwerk Amateurkunst Dordrecht.

Tijdens de participatieavond Amateurkunst van september 2020 is besproken of er behoefte zou zijn aan meer structurele vorm van ontmoeting tussen amateurkunstorganisaties onderling en de gemeente. Vanuit de Dordtse amateurkunstverenigingen is hier positief op gereageerd. We stellen voor om een Netwerk Amateurkunst Dordrecht te organiseren:

- dat 2 keer per jaar bij elkaar komt, maar specifiek gericht is op de amateurkunstverenigingen en -stichtingen;
- georganiseerd wordt door de cultuurmakelaar;
- dat elkaar kennen, afstemmen van programmering en samenwerking tot doel heeft, evenals informatie-uitwisseling (bijvoorbeeld aan de hand van wisselende thema's).

Er is overwogen het Cultureel Platform en het Netwerk Amateurkunst Dordrecht samen te voegen, maar dit idee is verworpen, gezien de verschillende functies en werkings sfeer van de organisaties en de dan nog grotere groep van te betrekken organisaties. Wel kan de gemeente als linking pin optreden tussen de amateurkunstorganisaties en de organisaties in het cultureel platform.

Wat zijn kanttekeningen en/of risico's bij dit voorstel?

1. Het Cultureel Platform is géén opvolger van de Culturele Raad Dordrecht zoals die in de vorige eeuw, tot 1983 in Dordrecht bestaan heeft en die getuige de bespreking in de raad bij sommigen positieve of juist negatieve connotaties heeft. Dit was een raad met overgedragen bevoegdheden van de gemeente. Zo verdeelde de culturele raad culturele subsidies en had op zijn hoogtepunt een budget van ruim negen ton (in guldens, in euro's ruim vier ton) dat uit naam van de gemeente werd verdeeld. Het Cultureel Platform heeft geen budget. Gesubsidieerde instellingen hebben hun budget en daarnaast bestaat de regeling Evenementen, Amateurkunst en Culturele Initiatieven waar organisaties desgewenst een beroep op kunnen doen. Deze regeling kent een eigen externe adviescommissie. Het budget voor de regeling Amateurkunst, Evenementen en Culturele initiatieven bedraagt in 2021 totaal € 325.000,-.
2. Zoals hierboven al aangegeven kan het Cultureel Platform ontaarden in een Poolse landdag, om dat te voorkomen kunnen desgewenst deelgroepen, per discipline of per project, thema's ingesteld worden.
3. Het Cultureel Platform is bestemd voor organisaties, niet voor individuen. Individuele mensen met ideeën of initiatieven kunnen zich, ook nu al, melden bij de gemeente. Daarbij hebben we de subsidieregeling Amateurkunst, Evenementen en (sinds 01-01-2021) Culturele Initiatieven waar een beroep op gedaan kan worden en/of kijken we wat mogelijk is en brengen we mensen in aanraking met de juiste organisatie in de stad hiervoor. We kijken hoe we, binnen de beperkingen van de AVG, hiervoor zichtbaarder kunnen zijn op de gemeente site, vergelijkbaar met 'Dordt onderneemt'. Daarnaast gaat de nieuwe cultuurmakelaar vanaf maart actief de stad in om cultuurparticipatie te bevorderen.

Welk (participatie)proces is doorlopen om tot dit voorstel te komen?

Er is naar aanleiding van de vraag van de gemeenteraad in de zomer 2020 geïnformeerd of bij andere gemeenten dergelijke platforms of vergelijkbare overlegvormen op het gebied van cultuur bestaan. Er is telefonisch gesproken met stakeholders uit de cultuursector. Ideeën voor een platform zijn gevraagd en meningen zijn gepeild. Daarnaast is er een avond georganiseerd met amateurkunstverenigingen waarop het idee van een netwerk amateurkunst besproken is (zie bijlage).

Wat zijn de belangrijkste gerelateerde besluiten?

2511201 - Vaststellen Cultuurnota 'De kracht van cultuur, voor en door iedere Dordtenaar'

2623334 - Memo Opzet Cultureel Platform

Hoe wordt dit betaald?

Zowel het Cultureel Platform als het Netwerk Amateurkunst kunnen door de gemeente georganiseerd worden. De vergoeding van de onafhankelijk voorzitter van het Platform (250 euro per vergadering, tweemaal per jaar) en de mogelijke extra kosten voor bijeenkomsten kunnen gedekt worden uit het cultuurbudget.

Wat is het vervolg op het raadsbesluit?

Het zoeken van een voorzitter voor het cultureel platform en het organiseren van een eerste bijeenkomst van het cultureel platform en het netwerk amateurkunst (bij voorkeur live).



De raad van de gemeente DORDRECHT;

gezien het voorstel van het college van Burgemeester en Wethouders van 19 januari 2021 inzake Raadsvoorstel Opzet Cultureel Platform en Netwerk Amateurkunst ;

overwegende dat:

bij de behandeling van de cultuurnota 2020 - 2024 'De kracht van Cultuur voor en door iedere Dordtenaar' gevraagd is om een voorstel voor een cultureel platform

b e s l u i t :

een Cultureel Platform te organiseren waar culturele organisaties in Dordrecht elkaar en de gemeente treffen;

een Netwerk Amateurkunst te organiseren waar amateurkunstorganisaties in Dordrecht elkaar en de gemeente treffen.

Aldus besloten in de vergadering van