

Aan
de gemeenteraad

Datum 13 oktober 2020
Zaaknummer InProces BBV: 2020-0134998
Betreft Start aanbesteding realisatie geluidschermen Amstelwijck

Vergadering van

Portefeuillehouder: Maarten Burggraaf
Begrotingsprogramma Bouwend en Bereikbaar Dordrecht
Pijler Grote Projecten
Kernteam/Opgave: Opgaven - Bouwende Stad
Auteur: Saskia Platenkamp
E-mail: s.platenkamp2@drechtsteden.nl
Verantwoordelijke: Saskia Platenkamp
Openbaar: Ja

Raadsinformatiebrief

Hoe zijn de bevoegdheden rond dit onderwerp verdeeld?

Het college is bevoegd de aanbesteding voor de realisatie van geluidschermen Amstelwijck te starten. Zij wil hierbij de raad informeren (niet-openbaar) over het project.

Wat is de aanleiding om deze informatie kenbaar te maken?

Zoals u weet heeft Dordrecht een grote woningbouwopgave. Hier maakt de locatie Amstelwijck een belangrijk deel van uit. Het is één van de weinige plekken waar Dordrecht kan uitbreiden in het hogere segment. Amstelwijck wordt ontwikkeld tot een wijk waar royaal gewoond kan worden. De openbare ruimte nodigt uit tot sport en spel. Amstelwijck ligt strategisch tussen de levendige historische binnenstad in het noorden en de rust van het Nationale Park de Biesbosch in het zuiden. Wonen in Amstelwijck betekent vooral wonen in een natuurlijke groene omgeving maar is vanwege de ligging helaas ook een locatie die zwaar belast is met geluid. Om de woningbouw ontwikkeling mogelijk te maken plaatsen we daarom rondom de geplande locatie geluidsschermen. Met deze raadsinformatiebrief willen we u informeren over de stand van zaken.

Wat is de te delen informatie?

Locatie Amstelwijck: waar komen de geluidsschermen?

Geluidsschermen zijn het meest effectief als zij dicht bij de bron van het geluid worden geplaatst. We realiseren geluidsschermen langs de A16, de N3 en langs het spoor. De geluidsschermen realiseren we in nauwe samenwerking met RWS en ProRail.

Hoe zien de schermen er uit?

De geluidsschermen langs het spoor en de N3 komen er als volgt uit te zien:
De ontwerpen zijn bijgevoegd in de bijlage.

Zoveel als mogelijk zijn de schermen aan beide zijden begroeit met diverse groen blijvende beplanting die een toevoeging leveren aan de biodiversiteit van het gebied. De stadsecoloog van de gemeente is betrokken bij het uitzoeken van de juiste beplanting. We laten het geluidsscherm langs het spoor opgaan in het groene geheel en streven ernaar het scherm zo min mogelijk

zichtbaar te maken. Immers als de bron van het geluid niet kan worden waargenomen scheelt dat in de geluidsbeleving van omwonenden.

Het scherm langs de A16 gaf ons twee opties. Of een recht scherm met een groene beleving of een gekromd scherm met een groene beleving die aansluit op het reeds bestaande gekromde scherm langs de A16. Vanuit stedenbouwkundige overwegingen heeft de gekromde variant de voorkeur maar vanuit financiële en functionele overweging geniet het rechte scherm de voorkeur. De meerkosten voor het gekromde scherm zijn een aanzienlijk deel van het budget voor dit scherm.

We hebben beide opties uitgewerkt in een voorlopig ontwerp. *De ontwerpen zijn bijgevoegd in de bijlage.*

Beide schermhoogten zijn 10 meter en beide schermen krijgen tot minimaal 4,50 meter hoogte een bekleding met beplanting. In beide ontwerpen bestaat het bovenste deel nog uit een transparant scherm, dit kan ook een ander materiaal zijn dat past bij het groene karakter van de wijk en de gewenste lichtinval. Een scherm van 10 meter hoog geeft immers ook schaduwwerking. In dit eerste ontwerp zal het bovenste deel van het scherm wegvallen achter bestaande hoge bomen en nog aan te planten hoge bomen. Ook hier streven we ernaar het scherm zo min mogelijk zichtbaar te maken. Op dit punt dagen we de markt uit in de aanbesteding. We vragen de markt met een nog groenere oplossing te komen en het geluidsscherm zoveel als mogelijk te ontnemen aan het zicht vanaf de woonomgeving.

De ramingen van de twee varianten langs de A16 zijn in het college onderwerp van gesprek geweest en alle informatie overwegend heeft het college de voorkeur voor het rechte scherm uitgesproken.

We betrekken de omgeving voordat we de vergunning aanvragen

In een reguliere nieuwsbrief worden de omwonenden, bedrijven en andere belanghebbenden geïnformeerd over de totale ontwikkeling van Amstelveen. Met de bedrijven die uitzicht krijgen op de schermen langs de A16 en langs de N3 hebben we persoonlijke gesprekken (corona proof) zodat we goed inzichtelijk hebben wat de specifieke wensen van de bedrijven zijn. Indien constructie, wet- en regelgeving en het budget dat toe laat kunnen we ook eventuele wensen meenemen.

Hoe verder na deze raadsinformatiebrief?

Het college heeft op 13 oktober 2020 de selectieleidraad van de aanbestedingsprocedure vastgesteld en de wens uitgesproken een recht scherm te willen realiseren. De aanbestedingsprocedure wordt vanaf dit punt opgestart en doorlopen, het programma van eisen en bestek wordt verder uitgewerkt en dan gaan we naar de markt. De gunning van de opdracht voor het daadwerkelijk bouwen van de geluidschermen valt volgens planning in het tweede kwartaal van 2021. Voor de gunning van de opdracht ontvangt uw raad de kredietaanvraag voor de schermen met daarbij het gunningsbesluit. Omdat de aanbestedingsprocedure vooral achter de schermen plaatsvindt in verband met vertrouwelijkheid van gegevens informeren wij u via raadsinformatiebrieven tussentijds over de hoofdlijnen van dit project. Mocht u willen reageren op deze raadsinformatiebrief dan vragen we dit te doen voor 12 november 2020 in verband met de start van de aanbesteding.

Welke kosten zijn verbonden aan het proces?

Kosten

Het college heeft in het collegevoorstel voor de start van de aanbesteding de raming van kosten besproken. Omdat dit onderdeel is van de aanbestedingsprocedure en daarmee gevoelige informatie die niet openbaar gemaakt mag worden geven wij in deze raadsinformatiebrief geen extra informatie over de kosten.



Bijlagen

1. Bijlage RIB start aanbesteding geluidschermen