

Aan  
de gemeenteraad

**Datum** 18 januari 2022  
**Zaaknummer** 2021-0166467  
**Betreft** Terugblik op het Evenementenjaar 2021 en financiële ondersteuning voor evenementen in 2022

**Vergadering van**  
**Portefeuillehouder:** Maarten Burggraaf  
**Begrotingsprogramma** Gezond en Levendig Dordrecht  
**Pijler** Sociale Leefomgeving  
**Kernteam/Opgave:** Stad - Jeugd, Onderwijs & Cultuur  
**Auteur:** Wilma de Prie  
**E-mail:** w.de.prie@dordrecht.nl  
**Verantwoordelijke:**  
**Openbaar:** Ja

### **Voorgesteld besluit**

de terugblik op het evenementenjaar 2021 voor kennisgeving aan te nemen en in samenhang hiermee akkoord te gaan met het verplaatsen van het Tij Festival naar oktober 2022 met behoud van de niet bestede middelen 2021;

lokale, regionale en beeldbepalende evenementen in het evenementenjaar 2022 financieel te ondersteunen om de waardevolle opgebouwde evenementeninfrastructuur in onze stad te behouden;

€ 209.164,- van niet bestede middelen van de Dordtse Feesten en het restant evenementenbudget uit de subsidieregeling 'Amateurkunst, Evenementen en Culturele Initiatieven' over te hevelen naar het Evenementenbudget 2022;

te bepalen dat begrotingssubsidies van "beeldbepalende evenementen" éénmalig kunnen worden verhoogd om de financiële ondersteuning mogelijk te maken. Bij de lokale evenementen die een beroep doen op de subsidieregeling "Amateurkunst, Evenementen en Culturele Initiatieven" gebruik te maken van de hardheidsclausule binnen de subsidieregeling om in 2022 af te wijken van Hoofdstuk 3, artikel 6, lid 1 de maximale hoogte van subsidies op basis van categorieën en lid 2 de maximale subsidie mag niet meer dan 50% van de begroting van het evenement bedragen.

### **Raadsvoorstel**

#### **Hoe zijn de bevoegdheden rond dit onderwerp verdeeld?**

Het college voert de door de raad vastgestelde begroting en de - in aanvulling daarop - gedurende het jaar vastgestelde beleids- en begrotingsaanpassingen uit.

De bevoegdheid van de raad vloeit voort uit artikel 198 van de Gemeentewet. De raad heeft het budgetrecht voor het doen van stortingen in en onttrekkingen uit de Algemene Reserve inzake budgetoverhevelingen.

#### **Wat is het doel?**

Een belangrijke doelstelling van het college is het bieden en waarborgen van een levendige en aantrekkelijke binnenstad. Daarbij spelen evenementen een rol van betekenis. Zij zijn van groot belang voor de stad, zowel sociaal, maatschappelijk als economisch. Zeker na de afgelopen twee coronajaren, als het gaat om 'inhalen' van sociale beleving en ontmoeting en het aantrekken van

bezoek en daarmee omzet voor de zwaar getroffen middenstand in de stad. Daarom het nu voorliggende voorstel om voorbereid te zijn op de heropening van het evenementenseizoen en te waarborgen dat hier in Dordrecht zo optimaal mogelijk invulling aan wordt gegeven.

In het raadsvoorstel dat u op 21 maart 2021 heeft geaccordeerd, is u toegezegd dat het evenementenjaar 2021 zou worden geëvalueerd, waarbij aandacht zou worden geschonken aan het verloop van de Dordtse Mijlpalen, de organisatie en realisatie van de Dordtse Feesten, de behaalde successen daarmee en de verbeterpunten voor eventuele toekomstige gezamenlijk projecten. In bijlage 1 geven we u een gedetailleerde rapportage van het Evenementenjaar 2021.

In onderstaande informatie vindt u allereerst een korte samenvatting van de hoogtepunten en leermomenten van het Evenementenjaar 2021. Vervolgens geven we u een vooruitblik op het jaar 2022. Daarin wordt toegelicht waarom het ondersteunen van de lokale, regionale en beeldbepalende Dordtse evenementen essentieel is voor de realisatie van het evenementenjaar 2022 en het waarborgen van de opgebouwde waardevolle evenementeninfrastructuur.

### **Terugblik 2021**

Het jaar 2021 staat in het teken van het coronavirus en de Kabinetsmaatregelen die werden doorgevoerd en de grote onzekerheid en beperkingen die dat tot gevolg heeft gehad. De impact op de samenleving was enorm; Op persoonlijk niveau, ondernemerschap, gezondheidszorg, nood- en hulpdiensten, horeca.... en zo ook op de Dordtse culturele- en evenementeninfrastructuur.

Door alle verschuivingen van de activiteiten binnen de "Mijlpaal 800 jaar stad" en "75 jaar bevrijding" in combinatie met de regulier verschoven evenementen uit 2020, gezamenlijk 190 activiteiten, en de toevoeging daarop van de activiteiten in het kader van de Mijlpaal 'St. Elisabethsvloed' was er sprake van een meer dan volle evenementenkalender 2021. Echter, in het najaar van 2020 werd duidelijk zichtbaar dat een groot deel van de activiteiten zou komen te vervallen door de Kabinetsmaatregelen in combinatie met de grote onzekerheid en onmacht van organisatoren.

De gemeente Dordrecht heeft daarop een gesprek geïnitieerd met een groep organisatoren uit Dordrecht waarin met elkaar nagedacht is over een alternatieve aanpak van het evenementenjaar 2021. In de raadsinformatiebrief 'Herdenking 600 jaar Sint-Elisabethsvloed en Viering 800 jaar stad' in oktober 2020 hebben wij u geïnformeerd over de start van een onderzoek naar 'hoe we op de juiste (veilige, verantwoorde maar toch levendige) wijze vorm konden geven aan het Evenementenjaar 2021'. Uitgangspunt was dat het concept, Plan B – 'de Dordtse Feesten', de deelnemende partijen weer grip en perspectief moest geven op de uitvoering van evenementen en daarbij actief werd ingespeeld op de ontwikkelingen rondom het coronavirus. In plaats van de vele losse evenementen werden activiteiten gecombineerd en georganiseerd binnen een coronaprooflocatie en opstelling (een zogeheten voorzieningencluster).

#### *Plan B – 'de Dordtse Feesten'*

U heeft op 23 maart 2021 ingestemd met de opzet van de 'de Dordtse Feesten' en hier een budget van € 300.000,- aan toegekend. Er is in totaal gewerkt met een budget van € 380.000,- inclusief sponsoring.

Met de organisatie van de Dordtse Feesten heeft de stad Dordrecht een unieke prestatie geleverd onder zeer moeilijke omstandigheden. Ondanks de elkaar opvolgende beperkende Kabinetsmaatregelen is door flexibiliteit, creativiteit en volhardend zijn een prachtig resultaat neergezet. In veel steden zijn geen activiteiten tot stand gekomen!

Hoogtepunten en bereikte doelstellingen:

- De aftrap van de locatie Energiekade werd verzorgd door St. Big Rivers met Back to the Rivers. Een activiteit mede gesubsidieerd van de Mijlpaal "800 jaar Stad". De organisatie keerde terug naar haar roots, de rivieren rondom Dordrecht. Met een goede muziekprogrammering, mooi aanvullende randprogrammering en een waterpodium in het Wantij werden de aanwezige bezoekers getraakteerd op een zestal wervelende shows. De waardering was enorm, het genieten groots. Met het eigen lied "Back to the Rivers" gezongen door de Dordtse artiest Maarten Teekens en de aftermovie werd zelfs landelijke publiciteit gegenereerd.
- Zestien partijen hebben hun vrijwilligers kunnen betrekken bij de uitvoering van hun activiteit, waardoor de banden weer zijn aangehaald. Daarnaast is er ruimte gecreëerd voor

het met passie bezig zijn met de programmering voor de stad. Ruimte die er anders niet of zeer beperkt was geweest. Ongeveer 7.500 bezoekers hebben kunnen genieten van live concerten, dans en theater.

- Het vergunningstraject met een overkoepelende vergunning voor de locaties en daaraan gekoppelde losse meldingen voor de deelnemende partijen is goed verlopen. De indieningstermijnen waren hierdoor relatief kort. Het evenementenoverleg waarin heeft opbouwend advies gegeven en oplossingsgericht meegedacht. Alle partijen onderstrepen het goed functioneren van dit traject.
- De deelnemende partijen geven aan dat zij in de toekomst opnieuw willen deelnemen aan een gezamenlijk traject. Er zijn veel goede contacten gelegd en ook nieuwe samenwerkingen ontstaan. Gezamenlijk optrekken zorgt voor nieuwe energie, verbondenheid en inspiratie. Kleine verbeterpunten zijn ook benoemd.
- Dordrecht Marketing & Partners en RTV Dordrecht hebben een goede rol vervuld in de marketing & communicatie. De website voorzag in goede inhoudelijke en up-to-date informatie, en de ticketverkoop op de website verliep na de eerste opstartperikelen goed. De inzet van de Social Media is door beide partijen goed ingevuld en heeft geleid tot een bredere bekendheid van de Dordtse Feesten onder de doelgroepen. RTV Dordrecht heeft naast de verslaglegging op TV en Social Media, ook een zestal registraties van concerten gemaakt. Hierdoor heeft een breder publiek kunnen genieten van de Dordtse Feesten.

#### Verbeterpunt:

- De horeca en het MKB in de binnenstad zijn beperkt partners in het traject geworden. Beide partijen gaven tijdens het proces aan dat zij zelf geen tijd konden investeren, omdat zij veelal nog in de opstartfase naar 'normaal' zaten en daarbij ook aanliepen tegen personeelstekorten. De horeca op de Energiekade was in handen van drie lokale horecaondernemers.

#### Conclusie

Het concept van 'de Dordtse Feesten' is een innovatie die bewezen heeft van toegevoegde waarde te kunnen zijn voor de stad. In de komende periode leggen we de focus op het ondersteunen van de heropstart van bestaande lokale, regionale en landelijke evenementen. We bekijken bij de geplande evaluatie en update van het evenementenbeleid, aan het begin van de nieuwe raadsperiode, op welke wijze en in welke opzet 'de Dordtse Feesten' hun waarde binnen de stad Dordrecht kunnen bestendigen. Daarbij kijken we pragmatisch naar mogelijke samenwerking tussen evenementen om het concept ook in 2022 levend te houden.

#### *Mijlpalen "800 jaar stad" en "75 jaar Bevrijding"*

De Mijlpalen hebben in 2020 helaas niet kunnen brengen wat gedacht en verwacht was, ondanks alle flexibiliteit, creativiteit en inspanningen die door de betrokken werkgroepen, vrijwilligers en deelnemende partijen is gedaan. Toch zijn in 2021 een relatief groot aantal activiteiten (circa 75%) alsnog met succes en een mooie invulling uitgevoerd. In bijlage 1 Gedetailleerde rapportage van het Evenementenjaar 2021 wordt uitgebreid ingegaan op de activiteiten.

#### *Mijlpaal "650 jaar St. Elisabethsvloed"*

Voor de opgaven Groenblauwe stad en Ondernemende Stad is 600 SEV een essentiële katalysator met strategische waarde. De herdenking van 600 jaar Elisabethsvloed is een project dat bestaat uit vele verschillende activiteiten die plaatsvinden in een groot gebied. Dordrecht is één van de deelnemende gemeenten en natuurgebieden.

Ook binnen deze mijlpaal zijn een aantal mooie successen behaald in 2021, zoals het Business to Business congres Friends of The River, het VMBO technologie promotie project - arbeidsmarktcommunicatie en De Redders van Dordt. U leest hierover meer in bijlage 1.

Tij Festival – inwoners van Dordrecht en bezoekers uit de regio/landelijk

Het Tij Festival is een tiendaagse explosie van verhalen, licht en fantasie. Een nieuw verhalenfestival in Dordrecht voor jong en oud. Met lichtprojecties en kunstwerken laat het festival de gevolgen van klimaatverandering zien. De kunstenaars geven de bezoeker met hun fantasie een terugblik naar het verleden en laten ons nadenken over de toekomst van het eiland. Het is gratis te bezoeken van 21 tot en met 30 oktober 2022 rond het Wantij.

Het festival stond gepland voor oktober 2021, doordat de Prins Clausbrug niet op tijd klaar was voor het festival, de brug is essentieel in de route, is deze verplaatst. De voorbereidingen lopen gestaag door. De eerste drie werken zijn bekend en worden toegelicht op de website van de Tij Festival. Vanaf juni 2022 worden wekelijks nieuwe werken toegevoegd.

Daarnaast wordt onderzocht of het project regionaal kan worden opgeschaald, waardoor daadwerkelijk de verbinding wordt gezocht met andere Drechtstedelijke gemeenten. De rivieren en mogelijk 3 tot 5 bruggen worden daarbij in het lichtproject betrokken.

### **De vooruitblik op 2022**

De coronacrisis is ook in 2022 nog sterk voelbaar binnen de evenementenbranche. Daar waar we hoopten dat 2022 het opstartjaar zou worden naar het (nieuwe) normaal, zien we 2022 op dit moment toch nog meer als overgangsjaar gezien de lange voorbereidingstijd van evenementen en het feit dat het nieuwe kabinet nog niet zo ver is om met het (nieuwe) normaal perspectief te presenteren. De evenementenbranche in Dordrecht heeft in 2021 beperkt steun ontvangen. De professionele organisaties hebben een beroep kunnen doen op de TVL en NOW-regelingen. De vrijwilligersorganisaties zijn uitsluitend ondersteund met de COVID-19 Beleidsregel gerelateerde subsidies gemeente Dordrecht en hebben zich dus niet beter weerbaar kunnen maken, terwijl zij ook beeldbepalende evenementen organiseren. Na twee "coronajaren" waarin een groot aantal organisatoren niet actief is geweest, is de souplesse in het organiseren deels verloren gegaan. Het gebrek aan grip op de situatie zorgt voor onrust en onmacht. De band met de vrijwilligers moet opnieuw worden aangehaald en nieuwe en extra inkomsten moeten worden gerealiseerd. De vraag naar extra (financiële) ondersteuning om actief en meer weerbaar te worden is een veelgestelde vraag.

De evenementenbranche bereidt zich nu voor op het evenementenseizoen 2022. De organisatoren in Dordrecht, veelal vrijwilligersorganisaties, stellen op dit moment hun begrotingen op en zien zich geplaagd voor een aantal uitdagende factoren:

1. De afwachtende houding van het publiek zorgt voor onzekerheid in ticketverkoop en horecaomzet. De bezoekersaantallen worden naar beneden bijgesteld waardoor inkomsten uit ticketverkoop en gebruik van horecafaciliteiten dalen.
2. De verblijfsduur is in 2021 korter gebleken dan voorheen het geval was. Ook dit zorgt voor een lagere horeca-omzet per bezoeker.
3. Het werven van externe gelden door sponsoring staat onder druk. Veel bedrijven zien zich geplaagd voor onder andere personeelstekorten en daardoor productieproblemen door corona en bezuinigen als eerste op uitgaven in het kader van sponsoring.
4. De verzekeringstarieven zijn door de coronacrisis flink opgetrokken (vaak 30% - 50% hoger).
5. Doordat de evenementenbranche in de afgelopen 1,5 jaar zwaar is getroffen zijn leveranciers failliet gegaan en technisch productiepersoneel heeft zich laten omscholen en elders een baan gevonden. Hierdoor zijn de benodigde (technische) materialen en menskracht schaars en daardoor duur.
6. De artiesten zijn op dit moment met een lagere garantie te boeken. Of dit zo blijft is de vraag. De voorjaartours worden op dit moment uitgesteld, waardoor straks de prijzen worden opgedreven door schaarste.
7. Het is op dit moment onduidelijk, maar wel waarschijnlijk, dat in 2022 opnieuw veiligheidsmaatregelen ter voorkoming van de verspreiding van het coronavirus moeten worden doorgevoerd binnen de evenementen en festivals.

De gemeente Dordrecht kan hierin een rol van betekenis spelen. Door het goed onderhouden van contact en luisteren naar de problemen, kan gericht worden ingespeeld op vragen. Het geven van de juiste informatie, een geolied vergunningproces waarin adviseren en meedenken centraal staan en het beschikbaar stellen van subsidie voor de programmering en realisatie van de evenementen zijn daarbij essentieel. Die rol pakt de gemeente Dordrecht op. We willen graag perspectief bieden op de invulling van een groeiende maatschappelijke behoefte: de terugkeer van beeldbepalende, regionale én lokale evenementen in Dordrecht. Onderliggende doelstelling hiervan is om de

waardevolle opgebouwde culturele- en evenementeninfrastructuur in onze stad te behouden en voor de toekomst te ondersteunen en te bestendigen.

Uit de wens om deze rol goed in te vullen, wordt uw raad gevraagd dit raadsvoorstel te onderschrijven en accorderen. Aan de basis van dit raadsvoorstel staat een inventarisatie onder een dwarsdoorsnede van evenementen naar de hoogte van verwachte tekorten op de begroting voor de realisatie van een regulier uitgevoerd evenement in 2022. Vervolgens zijn deze opgaven geëxtrapoleerd naar de totale evenementenkalender 2022, waarbij ook de extra uitgaven voor COVID-19 veiligheidsmaatregelen inzichtelijk zijn gemaakt.

### **Wat zijn per beslispunt de argumenten en wat is hierop de toelichting?**

#### *2.1 De evenementenbranche, Dordtse vrijwilligers en professionals, hebben ondersteuning nodig om te kunnen herstellen*

De evenementenbranche bereidt zich voor op het evenementenseizoen 2022. De organisatoren stellen op dit moment hun begrotingen op en zien zich geplaagd voor een aantal uitdagende factoren. De kostprijs van benodigde materialen/techniek en verzekeringen is flink gestegen, sponsorcontracten worden moeilijker gerealiseerd en het is de vraag of de publieksstroom in 2022 weer volledig op gang zal komen, waardoor inkomsten uit entree of horeca zwaar onder druk staan. Daarnaast is het onvoorspelbaar of in het evenementenjaar 2022 nog extra investeringen in veiligheidsmaatregelen moeten worden gedaan.

#### *2.2 De investering past bij de Dordtse statuur van Evenementenstad, waarin faciliteren, ondersteunen en bestendigen van de Dordtse evenementenbranche onlosmakelijk met het gevoerde beleid zijn verbonden*

Belangrijk onderdeel van de bestaande beleidsdoelstelling om een levendige aantrekkelijke binnenstad te bieden en te waarborgen, betreffen de (jaarlijkse) Dordtse evenementen. Zij zijn van groot belang voor de stad, zowel sociaal, maatschappelijk als economisch. De gemeente faciliteert initiatiefnemers en organisatoren zoveel als mogelijk. Daarbij spelen slimme en innovatieve samenwerkingen een belangrijke rol, zoals de Dordtse Feesten in 2021.

#### *2.3 Horeca, toeleveranciers en MKB zijn gebaat bij het opstarten van de Evenementenbranche*

Evenementen zijn van groot economisch belang. De spin-off naar horeca, MKB, openbaar vervoer en toeleveranciers is aanzienlijk.

#### *2.4 De Dordtse evenementenbranche is niet of nauwelijks ondersteund met een landelijke steunmaatregel*

De evenementenbranche in Dordrecht heeft beperkt steun ontvangen. De professionele organisaties hebben een beroep kunnen doen op de TVL en NOW-regelingen. De vrijwilligersorganisaties zijn niet ondersteund en hebben zich dus niet beter weerbaar kunnen maken, terwijl zij ook beeldbepalende evenementen organiseren. De vraag naar financiële ondersteuning om actief en meer weerbaar te worden is op zijn plaats.

#### *2.5 De investering draagt bij aan de sociale cohesie binnen de gemeente Dordrecht*

De kalender vertoont een mix van nationale, regionale en gemeentelijke evenementen, waarbij een goede balans aanwezig is, die past bij de gewenste uitstraling van Dordrecht, én evenementen die 'gewoon' leuk en gezellig zijn, zonder marketingdoelstellingen voor de stad, maar belangrijk voor verschillende groepen bewoners uit de stad en de regio. De evenementenkalender is tevens een reflectie van verschillende evenementen voor diverse doelgroepen.

Aan de basis van veel evenementen staan onze vrijwilligers. Zij kunnen binnen de te realiseren evenementen aan de slag, waardoor zij weer nieuwe energie en verbondenheid voelen. Inwoners kunnen elkaar weer ontmoeten en genieten van al het moois dat evenementen in zich dragen; muziek, dans, theater, poppenspel etc. De behoefte is groot, ook al is men voorzichtig.

#### *3.1 Een aantal budgetten uit 2021 zijn niet volledig ingezet en kunnen door middel van een budgetoverheveling in 2022 worden ingezet om beslispunt 1, 2 en 3 te kunnen financieren*

Het past bij de Dordtse Statuur van Evenementenstad om evenementen te ondersteunen daar waar mogelijk. De onderbesteding van het Evenementenbudget 2021 kan dienen voor het tegemoet komen in verwachte tekorten op de begrotingen van lokale, regionale en beeldbepalende evenementen in 2022.

#### *4.1 De voorgestelde handelswijze maakt het mogelijk om adequaat en relatief eenvoudig de financiële ondersteuning te realiseren*

De handelswijze voorkomt dat op ambtelijk niveau een aantal aanvullende werkzaamheden moet worden uitgevoerd en beperkt daardoor de werkdruk. Daarnaast voorziet de subsidieregeling in de toepassing van de hardheidsclausule.

### Wat zijn kanttekeningen en/of risico's bij dit voorstel?

- Een belangrijk voorbehoud is de situatie rondom het coronavirus.  
De Rijksmaatregelen ter bestrijding van het coronavirus zijn van invloed op de uitvoering van de evenementen en daarmee de evenementenkalender 2022.
- Er kan precedentwerking uitgaan van het toekennen van extra subsidie op basis van begrotingstekorten.  
Dit kan echter ondervangen worden door in iedere beschikking op te nemen dat het een éénmalige toekenning is in het overbruggingsjaar 2022 en de bijdrage achteraf vast te stellen op basis van werkelijke kosten en inkomsten.
- Om het beroep op de gemeente Dordrecht in te perken kunnen we organisatoren verzoeken toch een alternatief kleiner programma neer te zetten.

Dit zal bij de regionale en landelijke beeldbepalende evenementen niet eenvoudig zijn, omdat zij zwaar leunen op de inkomsten uit publieksstromen, zoals horeca-inkomsten, deelnamekosten en ticketverkoop. De handelingsruimte is hierdoor begrensd tot het punt dat er voldoende basis over blijft om de activiteit wel door te laten gaan. Juist de combinatie van een goed afgewogen lokaal, regionaal en landelijk evenementenbeleid vormt de basis voor een randschikking binnen de top-10 Evenementensteden.

### Welk (participatie)proces is doorlopen om tot dit voorstel te komen?

Bij een dwarsdoorsnede van Dordtse evenementen die sterk leunen op inkomsten uit bezoekersaantallen en daaraan gerelateerde uitgaven, hebben wij geïnventariseerd welke dilemma's en uitdagingen zij voor het evenementenjaar 2022 ervaren en voorzien. De kosten daarvan zijn in kaart gebracht en door de regulier betrokken beleidsdisciplines (Cultuur & Evenementen, Planning & Control en Subsidiebureau) nader geanalyseerd.

Een tweede pijler vormen de reeds ingediende subsidieaanvragen van de verschillende marktpartijen. Zowel de aanvragen voor begrotingssubsidies 2022, als de aanvragen voor een evenementensubsidie voor het eerste half jaar 2022 binnen de regeling "Amateurkunst, Evenementen en Culturele Initiatieven" vertonen een groter beroep op de gemeente Dordrecht. Deze hebben we betrokken bij de analyse en het voorliggende raadsvoorstel.

### Wat zijn de belangrijkste gerelateerde besluiten?

Op 23 april 2021 heeft de raad ingestemd met het beschikbaar stellen van budget voor Plan-B voor Evenementen 2021 – 'de Dordtse Feesten'; InProces BBV: 2021-0020127.

Op 23 maart 2021 heeft de raad ingestemd met de vorming van een Coronacrisis-en herstelfonds en het Herstelplan Dordtse Economie en werkgelegenheid; InProces BBV: 2021-0028435. Hierin is opgenomen:

"Voor Evenementen is voor 2021 'Plan B, de Dordtse Feesten' ontwikkeld, waarover wij u eerder een voorstel deden € 300.000,- binnen de begroting te verschuiven. Samen met de reguliere middelen voor evenementen verwachten wij in 2021, met onze evenementenorganisatoren een op corona aangepast, flexibel evenementenaanbod in de stad te kunnen realiseren."

### Hoe wordt dit betaald?

De financiële onderbouwing ziet er als volgt uit:

Onderwerp	Restant bedrag 2021	Onderwerp	Voorstel naar 2022
Tijffestival	€ 218.000,-	Tijffestival	€ 218.000,-
Dordtse Feesten	€ 151.642,-	Lokale, regionale en beeldbepalende evenementen	€ 151.642,-
Evenementenbudget	€ 57.522,-	Lokale, regionale en beeldbepalende evenementen	€ 57.522,-

Rijksgelden Cultuur	€ 68.000,-	Cellofestival	€ 18.000,-
		Bachfestival	€ 50.000,-
<b>Totaal</b>	<b>€ 495.164,-</b>	<b>Totaal</b>	<b>€ 495.164,-</b>

- Bij positief besluit op dit voorstel zullen deze budgetten via het separate raadsvoorstel budgetoverhevelingen worden overgeheveld naar 2022.
- Mochten aanspraken aanleiding geven tot aanvullende budgetbehoefte, dan komen we terug bij de raad voor mogelijke aanspraak op de gemeentelijke reserve crisis- en herstelfonds.

#### **Wat is het vervolg op het raadsbesluit?**

Na instemmen met dit voorstel kan uitvoering worden gegeven aan het evenementenjaar 2022, waarbij het regulier organiseren van evenementen aanvullend financieel wordt ondersteund en waardoor wordt gebouwd aan herstel naar een zelfregulerende evenementenbranche.

De begrotingssubsidies van de "beeldbepalende evenementen" worden éénmalig verhoogd. Bij de lokale evenementen die een beroep doen op de subsidieregeling "Amateurkunst, Evenementen en Culturele Initiatieven" wordt gebruik gemaakt van de hardheidsclausule binnen de subsidieregeling om in 2022 af te wijken van Hoofdstuk 3, artikel 6, lid 1 de maximale hoogte van subsidies op basis van categorieën en lid 2 de maximale subsidie mag niet meer dan 50% van de begroting van het evenement bedragen.

Het evenementenjaar 2022 zal worden geëvalueerd op effectiviteit en de realisatie van de beoogde effecten, waarover u in december 2022 kort geïnformeerd zal worden.

Het college van Burgemeester en Wethouders



De raad van de gemeente DORDRECHT;

gezien het voorstel van het college van Burgemeester en Wethouders van 18 januari 2022 inzake Terugblik op het Evenementenjaar 2021 en financiële ondersteuning voor evenementen in 2022;

b e s l u i t :

de terugblik op het evenementenjaar 2021 voor kennisgeving aan te nemen en in samenhang hiermee akkoord te gaan met het verplaatsen van het Tij Festival naar oktober 2022 met behoud van de niet bestede middelen 2021;

lokale, regionale en beeldbepalende evenementen in het evenementenjaar 2022 financieel te ondersteunen om de waardevolle opgebouwde evenementeninfrastructuur in onze stad te behouden;

€ 209.164,- van niet bestede middelen van de Dordtse Feesten en het restant evenementenbudget uit de subsidieregeling 'Amateurkunst, Evenementen en Culturele Initiatieven' over te hevelen naar het Evenementenbudget 2022;

te bepalen dat begrotingssubsidies van "beeldbepalende evenementen" éénmalig kunnen worden verhoogd om de financiële ondersteuning mogelijk te maken. Bij de lokale evenementen die een beroep doen op de subsidieregeling "Amateurkunst, Evenementen en Culturele Initiatieven" gebruik te maken van de hardheidsclausule binnen de subsidieregeling om in 2022 af te wijken van Hoofdstuk 3, artikel 6, lid 1 de maximale hoogte van subsidies op basis van categorieën en lid 2 de maximale subsidie mag niet meer dan 50% van de begroting van het evenement bedragen.

Aldus besloten in de vergadering van