

Aan
de gemeenteraad

Datum 21 april 2020
Zaaknummer InProces BBV: 2019-0148459
Betreft Vaststellen Cultuurnota 'De kracht van cultuur, voor en door iedere Dordtenaar'

Vergadering van Portefeuillehouder: Piet Sleeking
Begrotingsprogramma Gezond en Levendig Dordrecht
Pijler Sociale Leefomgeving
Kernteam/Opgave: Griffie - Griffie
Verantwoordelijke:
Openbaar: Ja

Voorgesteld besluit

de Cultuurnota 'De kracht van cultuur, voor en door iedere Dordtenaar' vast te stellen;

de in de nota genoemde bedragen voor nieuw beleid bij de behandeling van de kadernota 2021 af te wegen.

Raadsvoorstel

Wat is het doel?

De Cultuurnota 'De kracht van cultuur, voor en door iedere Dordtenaar' vormt het beleidskader voor de periode 2020-2024. Het geeft richting en fungeert als toetsingskader voor ons handelen, de subsidieverlening en afspraken met (culturele) partners.

Wat zijn per beslispunt de argumenten en wat is hierop de toelichting?

Het huidige cultuurbeleid 'De kracht van het lokale 2.0' van de gemeente Dordrecht stamt uit 2011, was bedoeld voor de periode 2011 tot en met 2014 en is sterk verouderd. In het coalitieakkoord 'Dordrecht, een stad waar je bij wilt horen' hebben wij aangegeven het huidige cultuurbeleid in samenspraak met de stad te willen herijken, zodat een nieuwe nota richting geeft aan het beleid voor de komende jaren. Daartoe zijn in de startnotitie 'Herijking Cultuurbeleid' van 28 mei 2019 de inhoudelijke uitgangspunten voor het nieuwe cultuurbeleid gepresenteerd en vastgesteld.

Deze uitgangspunten zijn tegelijk de argumenten voor dit nieuwe beleid.

Groeistrategie is uitgangspunt: Dordrecht wil de komende jaren groeien. Cultuur in de stad (voorzieningen en activiteiten) is een belangrijke vestigingsfactor, zo leerde o.a. de inleiding door de Atlas Nederlandse gemeenten op de startbijeenkomst van 15 mei jl. Om een aantrekkelijke stad te zijn voor (toekomstige) bewoners en bedrijven willen we de culturele infrastructuur versterken. Daarom stellen we in de nota bijvoorbeeld voor om het *makersklimaat* in de stad voor professionals te versterken. Dat doen we door:

- het vestigen van een produktiewerkplaats in het Energiehuis;
- subsidiemogelijkheden te creëren voor culturele initiatieven en producties;
- het instrument van de 'cultuurlening' te onderzoeken;
- een Beeldende Kunst loket te realiseren ter ondersteuning van beeldend kunstenaars;
- het atelierbeleid duidelijk te omschrijven en een culturele huurprijs voor ateliers te gaan hanteren;
- Broedplaats DOOR vanuit cultuur te ondersteunen en
- de twee kleine professionele cultuurorganisaties in de stad, Pictura en Hollands Diep, een kleine verhoging van de subsidie te geven.

Niet investeren in stenen, maar in programmering: In de vorige beleidsnota werd sterk geïnvesteerd in cultuurgebouwen in de stad. Dat is nu niet meer nodig. De beoogde inzet op programmering in de vorige nota is door bezuinigingen in de periode 2010 tot en met 2016, niet gerealiseerd. In tegendeel, er is juist bezuinigd op alle instrumenten voor programmering. Dat willen we de komende periode anders doen. Vandaar dat alle voorstellen in de nota, bijvoorbeeld die hierboven genoemd worden (behalve de aanpassing van de huur van de gemeentelijke ateliers) inzetten op programmering en niet op stenen.

Cultuur is breed en voor iedereen: Cultuur is een goed middel voor maatschappelijke participatie, net als sport. Cultuur betreft mensen bij hun omgeving, de stad en bij elkaar. Daarom willen we het bereik van cultuur vergroten, zodat meer mensen mee gaan doen aan cultuur en hun talenten (als amateur of professional) ontwikkelen. Dit uitgangspunt hebben we dan ook verder uitgewerkt in deze twee prioriteiten:

- Verbreding van het publieksbereik en
- Talentontwikkeling en Makersklimaat versterken.

Verbreding van het publieksbereik bevorderen we door

- de culturele organisaties activiteiten te laten ontplooiën in de wijken;
- de cultuurmarketing te verbeteren door gezamenlijke inzet van Dordrecht Marketing en de cultuurorganisaties;
- een cultuurmakelaar in te zetten om inwoners te helpen bij het realiseren van culturele initiatieven en het vinden van geld daarvoor;
- in het cultuurbeleid ook activiteiten op het gebied van letteren te stimuleren;
- de subsidieregeling voor amateurkunst en evenementen aan te passen en uit te breiden met Initiatieven;
- de SCE meer culturele activiteiten uit te laten voeren in de wijken door inzet van een extra cultuurcoach en de nieuwe regeling cultuurparticipatie van het Rijk per 2021 te laten coördineren;
- met de SCE te bekijken of de subsidie ook ingezet kan worden voor jongeren tot 27 jaar in plaats van tot en met 21 jaar;
- de culturele organisaties te stimuleren samen te werken met de Dordtpas;
- culturele organisaties de Code Diversiteit & Inclusie te laten hanteren in hun programmering, personeelsbestand en bestuur/Raad van Toezicht.

Nota bene: Bij veel van wat hierboven genoemd staat aan maatregelen om het publiek te verbreden, snijdt het mes aan twee kanten; het publiek wordt verbreed én ook worden de *talentontwikkeling* en het *makersklimaat op amateurgebied* bevorderd. Specifiek doen we dat nog door:

- de regeling voor Amateurkunst en Evenementen aan te passen en uit te breiden met Initiatieven;
- in het kader van deze cultuurnota en de onderwijsvisie extra in te zetten op binnen- en buitenschoolse educatie op scholen (en dus in de wijken).

Talentontwikkeling voor (toekomstige) professionals vindt bij uitstek plaats in de eerder genoemde productiewerkplaats Energiehuis.

De in de nota genoemde bedragen voor het nieuwe beleid af te wegen bij de kadernota 2021.

Zoals aangegeven is in de afgelopen jaren veel van het instrumentarium op cultuurgebied wegbezuinigd. Een aantal voorgenomen maatregelen kan binnen het huidige budget gedekt worden. Om werkelijk in de lijn van de uitgangspunten in te zetten op cultuurparticipatie en het bijdragen aan het aantrekkelijke vestigingsklimaat en de verdien capaciteit van de stad, zijn extra middelen nodig. Deze geven we u ter afweging bij de behandeling van de kadernota 2021.

Wat zijn kanttekeningen en/of risico's bij dit voorstel?

Wanneer geen extra middelen beschikbaar komen, is slechts een deel van het nieuw voorgestelde beleid te realiseren.

Welk (participatie)proces is doorlopen om tot dit voorstel te komen?

Zoals ook in bijlage 2 van de Cultuurnota wordt genoemd, is op verschillende momenten en plaatsen het gesprek met de stad gevoerd over het nieuwe cultuurbeleid:

- de netwerkbijeenkomst op de Staart, 7 februari 2019;
- de startbijeenkomst op 15 mei 2019, in het Energiehuis;
- gesprekken tijdens de opening van het Biggetjespark in Sterrenburg, 3 juli 2019;
- gesprekken tijdens de wijkmarkt in het Waterwiel, Wielwijk, 3 juli 2019;
- de bijeenkomst over cultuurparticipatie op 3 september 2019, in bibliotheek Stadspolders;
- de bijeenkomst over beeldende kunst in/met Pictura op 18 september 2019;
- onderdeel tijdens de bijeenkomst met evenementenorganisatoren op 26 september 2019;
- de bijeenkomst met professionals en amateurbeoefenaars in Crabbehof op 30 september;
- het gesprek met meiden (12-16 jaar) via R-Newt in Sterrenburg op 9 oktober 2019;
- de bijeenkomst met makers (Kunstmin en Bibelot) op 31 oktober 2019;
- diverse mondelinge en schriftelijke bijdragen van inwoners en organisaties die wij ontvingen;
- De raadpleging bewonerspanels in de Drechtstedengemeenten + spontane melders, o.a. via de 'kapperskaarten' door het OCD;
- De raadpleging van studenten van het Da Vinci en leerlingen Insulacollege door het Servicebureau Onderwijs & Cultuur in juni/juli 2019;
- De raadpleging van Young professionals door het EBD in voorjaar 2019.

Wat zijn de belangrijkste gerelateerde besluiten?

2019_GDD_B&W_00185 - Herijking Cultuurbeleid - Startnotitie;

Wat zijn de belangrijkste gerelateerde besluiten?

Bestuurlijk dossier - 2185077 - Aanbieden coalitie-akkoord 2018-2022

- Raadsbesluit Startnotie Herijking Cultuurbeleid (RIS 2271022)

Hoe wordt dit betaald?

De kosten worden voor een deel gedekt uit (herschikking binnen) de huidige cultuurbegroting. Daarnaast worden een aantal bedragen genoemd voor nieuw beleid, ter afweging bij de behandeling van de kadernota 2021.

Wat is het vervolg op het raadsbesluit?

De vastgestelde Cultuurnota 'De kracht van cultuur, voor en door iedere Dordtenaar' wordt gepubliceerd via de gemeentelijke website. Alle belanghebbenden in het culturele veld worden hier op gewezen.

In 2020 wordt gestart met de uitvoering van de in het uitvoeringsprogramma aangegeven actiepunten.



De raad van de gemeente DORDRECHT;

gezien het voorstel van het college van Burgemeester en Wethouders van 21 april 2020 inzake Vaststellen Cultuurnota 'De kracht van cultuur, voor en door iedere Dordtenaar' ;

gelet op artikel 160, lid 1 onder b van de Gemeentewet;

b e s l u i t :

de Cultuurnota 'De kracht van cultuur, voor en door iedere Dordtenaar' vast te stellen;

de in de nota genoemde bedragen voor nieuw beleid bij de behandeling van de kadernota 2021 af te wegen.

Aldus besloten in de vergadering van

Bijlagen

1. Cultuurnota 2020 - 2024 De kracht van cultuur