RAADSBIJEENKOMSTEN EN UITNODIGINGEN

JUNI	
01	
02	
03	Klimaatverbond Nederland uitnodiging Webinar: De aanpak van Hittestress: gebied, gebouw en gezondheid 10:00 tot 11:30 uur
04	
05	
06	
07	Uitnodiging Smart Delta kwartaalbijeenkomst. Inloop vanaf 16.30 uur. Locatie stadion FC Dordrecht
	Streetstory Centrum: jongerenwerkers vertellen wat zij meemaken, doen en wat er in de wijk leeft. Van 19.00-21.00 uur aan de Vest 181
08	Uitnodiging Ouderplatform bijeenkomst Regie in de Regio. Locatie ontmoetingsruimte wijkcentrum Koloriet, Jacob Marisstraat 70. Aanvang 19.30 uur
09	Uitnodiging Klimaatlunch van 12-14 uur in de Biesboschhal
10	Afscheidsreceptie Peter Vrancken Da Vinci College
	Uitnodiging: Biesboschbijeenkomst met de gemeenteraden van Drimmelen, Dordrecht en Altena! Bezoek aan het Biesbosch MuseumEiland 17:00 tot 19:30 uur.
11	Uitnodiging: Het Dordrechts Museum, opening tentoonstelling Schilders van de Biesbosch aanvang 15:00 uur, Museumrestaurant Art&Dining, Museumstraat 40 te Dordrecht
12	
13	Congres Beren op de weg. Locatie Diergaarde Blijdorp Rotterdam van 15.00-20.00 uur
14	Streetstory SOT: jongerenwerkers vertellen wat zij meemaken, doen en wat er in de wijk leeft. Van 19.00-21.00 uur aan de Vest 181
	Streetstory West: jongerenwerkers vertellen wat zij meemaken, doen en wat er in de wijk leeft. Van 19.00-21.00 uur, wijkcentrum Koloriet Jacob Marisstraat 70
15	Uitnodiging Sociale Dienst Drechtsteden Landvast Alblasserdam. Aanvang 19.00 uur
16	
17	Opening Bachfestival om 20.30 uur in het Energiehuis
18	Uitnodiging opening tentoonstelling Wanderlust Dordrechts Museum
19	Klimaatmars Start 13 uur Binnenrotte Rotterdam
20	
21	Streetstory Oost: jongerenwerkers vertellen wat zij meemaken, doen en wat er in de wijk leeft. Van 19.00-21.00 uur, Plint Blaauwweg 70
	Regioplan en Rutgers, uitnodiging Webinar over preventie van seksueel geweld in uw gemeente. 10:00 – 11:15 uur, vooraf aanmelden.
22	Uitnodiging conferentie nieuwe Atlas voor gemeenten: Rode Hoed (Keizersgracht 102) te Amsterdam. 14:15 – 17:00 uur vooraf aanmelden.
	Uitnodiging Drechtse Energie 'is waterstof de oplossing voor het klimaatvraagstuk. Locatie: Bosboom Toussaintstraat 67, aanvang 20.00 uur
23	Opendag Drechtwerk van 10.00-13.00 uur Snelliusstr.10
24	Provincie ZH: Symposium Sport en bewegen 'om de hoek en voor iedereen!' van 16.00-19.00 uur Locatie: Sportcampus Zuiderpark Den Haag
25	Uitnodiging Hof van NL, museum over onze vrijheden vroeger en nu. Inloop 10.45 uur
26	
27	**Uitnodiging Nederlandse vereniging voor raadsleden 'bijeenkomst Raad & Ombudsman'. Locatie kantoor Nationale Ombudsman in Den Haag, aanvang 19.30 uur**
28	VNG Congres Hoorn
29	VNG Congres Hoorn
	Streetstories SOT (Stedelijk Overlast Team). Locatie Vest 181
30	

Vetgedrukte vermeldingen zijn de nieuw binnengekomen datareserveringen
Versie 23-06-2022, Raadsgriffie Dordrecht

RAADSBIJEENKOMSTEN EN UITNODIGINGEN

JULI		AUGUSTUS	
01	Uitnodiging 50 jarig bestaan FC Dordrecht, receptie 16.30-18.30 uur aansluitend wedstrijd	01	
02	**Uitnodiging festival 'Nooit terug' feest van woorden in de Dordtse binnenstad. Aanvang 13u in de Kunstkerk Augustijnenkamp**	02	
03		03	
04		04	
05		05	
06		06	
07	Uitnodiging Werkbezoek Dienstverlening Drechtsteden, aanvang 17.00 uur Stadskantoor Dordrecht	07	
08	Nationale Vrije Statenvergadering in de Augustijnenkerk vanaf 12 uur	08	
09	Uitnodiging feestelijke opening tentoonstelling Richard van den Dool in het Dordrechts Museum vanaf 15.00 uur	09	
10		10	
11		11	
12		12	
13		13	
14		14	
15		15	
16	**Uitnodiging backstage tour Big Rivers, 13.30 uur verzamelen bij Crownpoint op de Spuiboulevard**	16	
17		17	
18		18	
19		19	
20		20	
21		21	
22		22	
23		23	
24		24	
25		25	
26		26	
27		27	
28		28	
29		29	
30		30	
31		31	

Vetgedrukte vermeldingen zijn de nieuw binnengekomen datareserveringen
Versie 23-06-2022, Raadsgriffie Dordrecht

RAADSBIJEENKOMSTEN EN UITNODIGINGEN

SEPTEMBER	
01	
02	
03	
04	
05	
06	
07	
08	
09	
10	
11	
12	
13	
14	Streetstory Exclusief: jongerenwerkers vertellen wat zij meemaken, doen en wat er in de wijk leeft. Van 19.00-21.00 uur aan de Vest 181
15	Safe the Date: Home-Start Dordrecht 25 jaar, Onderwijsmuseum Dordrecht, 15:00 tot 18:00
	Uitnodiging concert van de Marinierskapel der Koninklijke Marine. Locatie schouwburg Kunstmin, inloop vanaf 18.45 uur
16	
17	
18	
19	
20	
21	
22	
23	
24	
25	
26	
27	
28	
29	
30	

Graaf-van Zanten, KA de (Karin)

Aan: Raadsgriffie
Onderwerp: RE: Uitnodiging raad voor bijeenkomst Raad & Ombudsman 27 juni in Den Haag

Van: Mark Reijerman <mark.reijerman@raadsleden.nl>
Verzonden: maandag 20 juni 2022 13:51
CC: Info | Nederlandse Vereniging voor Raadsleden <info@raadsleden.nl>
Onderwerp: Uitnodiging raad voor bijeenkomst Raad & Ombudsman 27 juni in Den Haag

Geachte griffie,

Bijgaand stuur ik u een uitnodiging voor een bijeenkomst over de gemeenteraad en de ombudsman.
Zou u deze willen doorzetten naar uw raads-/ commissieleden?

Met vriendelijke groet,

Mark Reijerman
Coördinator Klaar voor 4 Jaar & beleidsmedewerker belangenbehartiging raadsleden
06 - 14 06 34 58 | mark.reijerman@raadsleden.nl | @RaadslidNu

Nederlandse Vereniging
voor Raadsleden

Haal meer uit je raadswerk
Voor raadsleden die hun kennis en vaardigheden verder willen ontwikkelen is er de digitale Leeromgeving: http://leeromg

Nog geen lid?
Word ook lid van de Nederlandse Vereniging voor Raadsleden: https://www.raadsleden.nl/de-vereniging/lidmaatschap

Geacht raadslid/ commissielid,

De klachten van inwoners over de dienstverlening door uw gemeente worden door de Ombudsman beoordeeld en van commentaar voorzien. Bovendien geeft de Ombudsman adviezen aan gemeenteraden wat er geleerd kan worden van klachten van inwoners. De gemeenteraad heeft daarbij een belangrijke rol om de dienstverlening van de gemeente scherp te houden. Over de rol van de ombudsman, als hulptroep van de gemeenteraad, houden wij als Nederlandse Vereniging voor Raadsleden een bijeenkomst waarvoor u als raadslid van harte bent uitgenodigd.
Meldt u zich daarom aan voor de bijeenkomst Raad & Ombudsman (de bijeenkomst) op 27 juni 19:30 in Den Haag. De bijeenkomst vindt plaats in het kantoor van de Nationale Ombudsman in Den Haag, die voor vele tientallen gemeenten de rol als Ombudsman vervult.

Tot maandag!

Graaf-van Zanten, KA de (Karin)

Aan: Raadsgriffie
Onderwerp: UITNODIGING STICHTING DE STAD - Nooit Terug [zaterdag 2 juli, 13.00-21.30]

Van: Stichting De STAD - Franca <info@stichtingdestad.com>
Verzonden: woensdag 22 juni 2022 12:06
Aan: Stichting De STAD - Franca <info@stichtingdestad.com>
Onderwerp: UITNODIGING STICHTING DE STAD - Nooit Terug [zaterdag 2 juli, 13.00-21.30]

Geachte relatie,

Hierbij sturen wij u de uitnodiging voor het Nooit Terug festival.

Het festival vindt plaats op zaterdag 2 juli 2022 van 13.00 tot 21.30 uur in de historische binnenstad van Dordrecht. Woordkunst in tekst en muziek krijgt alle ruimte op de podia van Nooit Terug. De onlangs heropende Kunstkerk met 150 zitplaatsen is een van de twee plekken waar het festival zich afspeelt. De elektrische rondvaartboot de Dordtevaar vormt het varende 2e podium. Hier kunnen 30 personen per boottocht door de havens van de optredens genieten. Het programma is zo gemaakt dat de meeste artiesten een keer optreden in de Kunstkerk en op de Dordtevaar. Het is ook mogelijk om een heerlijke vegetarische maaltijd te bestellen zodat je niets hoeft te missen. Alle tickets voor optredens en eten vind je via deze link.

Na afloop van Nooit Terug vindt in de Kunstkerk de eerste editie plaats van het 'Dordtse Boekenmarktbal'. Toegang tot het bal is gratis; reserveren kan **hier**.

Wij hopen u op op deze dag te mogen begroeten.

Met vriendelijke groet,

Stichting DE STAD

DORDTEVAAR | WIJNBRUG 1

N.B. deelnemers aan de boottochten met de Dordtevaar dienen 10 minuten voor de afvaart aanwezig te zijn

14:45 **vaart 1** Babs Gons + Loulou Elisabettie
Ingmar Heytze + S. Velo & F. Fresno Zarza

15:45 **vaart 2** Maud Vanhauwaert + Boris Oud
Jaap Robben + Sanne Monster

16:45 **vaart 3** Gershwin Bonevacia + Iris Penning
Kira Wuck + Tim Koehoorn

17:45 **vaart 4** Daniël Vis + Davina Marinozzi
Moya de Feyter + David & the Circumstances

18:45 **vaart 5** Ellen Deckwitz + Marien van Staalen
Abdelkader Benali + Heiko Dijker

19:45 einde

alle tijden zijn onder voorbehoud

KUNSTKERK | AUGUSTIJNENKAMP

13:00 OPENING

13:15 Babs Gons + Loulou Elisabettie

13:45 Ingmar Heytze + Santiago Velo & Fernando Fresno Zarza

14:15 Maud Vanhauwaert + Boris Oud

14:45 Jaap Robben + Sanne Monster

15:15 Gershwin Bonevacia + Iris Penning

15:45 Kira Wuck + Tim Koehoorn

16:15 KLEINE PAUZE

16:45 bekendmaking winnaars poëziewedstrijd

17:15 Wessel Klootwijk + Elmer Meijers

17:45 Ellen Deckwitz + Marien van Staalen

18:15 GROTE PAUZE

19:00 Daniël Vis + Davina Marinozzi

19:30 Moya de Feyter + David & the Circumstances

20:00 Abdelkader Benali + Heiko Dijker

20:30 Pieter Boskma + Eva van Manen

21:15 afsluiting

21:30 einde

festivaltickets

Festivaltickets zijn verkrijgbaar via stichtingdestad.com

- tickets voor de Kunstkerk zijn gratis, maar beperkt in aantal en verplicht
- tickets voor de Dordtevaar kosten 16 euro *normaal 10 euro per vaart van een uur, dus voor 6 euro meer een optreden van 2 dichters en 2 muzikanten*
- tickets voor een vegetarische maaltijd met een drankje zijn 21 euro

doe een donatie!

Het woordfestival in de Kunstkerk is toegankelijk met een gratis ticket. De allerbeste woordkunstenaars treden voor jou op, met dank aan onze sponsoren. Met een vrijwillige bijdrage van het publiek hopen wij uit de kosten te komen.

Is het festival je iets waard? Kijk uit naar onze mobiele penningmeester, Rinald is zijn naam. Cash of pin, een vet bedrag of een paar munten, met alles is hij even blij.

Nooit Terug is mede mogelijk gemaakt door:

DORDRECHT
lira fonds
de Schrijvers_centrale
LMA
PRINS BERNHARD CULTUURFONDS
abrahamse de kock architecten
Jonkheer
GROENEWEG VAN DER MEIJDEN ARCHITECTEN
ZOOMER MAKELAARDIJ
ABBB BOUWGROEP
Op Maat
Nijhoff 25 JAAR
Victor Deconinck

Ergens,
denk je,
staat een huis
waarin je thuiskomt.

Alles past.

uit: Wisselgeld, Ingmar Heytze

woordfestival
nooit
terug
Dordrecht
2 juli '22

Welkom bij Nooit Terug -feest van woorden- in de Dordtse binnenstad

Het is weer de beurt aan dichters, singer-songwriters en andere woordartiesten. Ze laten 2 juli van zich horen tijdens de tweede editie van **Nooit Terug**, het Dordtse festival voor liefhebbers van taal en het woord. Dit keer zijn de Kunstkerk en de Dordtevaar, met de historische binnenstad als decor, podia voor dit spraakmakende evenement.

Thema van deze editie is **'Wonen'**. Heel toepasselijk nu het festival zich afspeelt tussen de huizen en havens. Bovendien een hoogst actueel thema in onze tijd, waarin woningnood en -bouw de aandacht opeisen. Bob Dylan zong al *'how does it feel without a home, like a rolling stone'*. En Slauerhoff dichtte eens: *'Alleen in mijn gedichten kan ik wonen'*.

De dichters treden in blokjes van een half uur op samen met een singer-songwriter of andere muzikant. Tijdens de vaartocht op de Dordtevaar van een uur treden twee dichters in combinatie met twee singer-songwriters of muzikanten op.

De organisatie is weer in de vertrouwde handen van stichting DE STAD, architectuurcentrum van Dordrecht, in samenwerking met DOOR en Bibliotheek aan Zet. De titel **Nooit Terug** verwijst naar de beroemde dichtregel van de in 2008 overleden ereburger en stadsdichter Jan Eijkelboom: **'Wat blijft komt nooit terug'.**

meer informatie: stichtingdestad.com



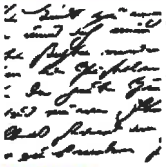

Babs Gons


Loulou Elisabettie


Jaap Robben


Sanne Monster


Gershwin Bonevacia


Ingmar Heytze


Velo & FResno Zarza

Babs Gons (1971) is schrijver en spoken word-artiest. Vanaf 2000 organiseerde ze bijna tien jaar lang Palabras, een maandelijks podium voor jonge dichters en schrijvers in Paradiso. Ze draagt voor op radio en televisie en staat op diverse podia, niet alleen in Nederland. Ze debuteerde in mei 2021 met haar eerste dichtbundel *Doe Het Toch Maar*, waar ze alleen maar fantastische recensies voor kreeg. Lezen dus!

Loulou Elisabettie (Groningen, 1995) speelde van kinds af aan al personages met pruiken en zong ze achter de piano. Toen ze begon aan de artiestenopleiding is ze eigen liedjes gaan schrijven. Kenmerkend is haar ritmische jazzy gitaarspel in combinatie met beat-box en haar soulvolle stem. Haar eigenzinnige teksten zijn zowel Nederlands als Engelstalig.

Ingmar Heytze (Utrecht, 1970) is landelijk bekend als dichter en performer. Zijn heldere, toegankelijke gedichten zijn met souplesse en humor geschreven. Als columnist en journalist schrijft Heytze voor landelijke dagbladen en treedt hij op in diverse radioprogramma's. Als organisator is hij een van de drijvende krachten achter *Het Huis van de Poëzie* en *de Nacht van de Poëzie* (sinds 2010). Hij was stadsdichter van Utrecht. Bijna al zijn werk van 1985-2015 werd gebundeld in *Voor de liefste onbekende*. Eind 2018 verscheen de nieuwe bundel, *Ik wilde je iets moois vertellen*. Joost Zwagerman wist het zeker: 'Heytze is in zijn eentje The Beatles van de Nederlandse poëzie'.

Santiago Velo (Santiago de Compastello, 1998) **& Fernando Fresno Zarza** (Alcalá de Henares, 1996) Santiago (altviool/viola d'amore) en Fernando studeerden in juni af aan het Codarts conservatorium. Mentor was altvioliste Karin Dolman. Deze veelbelovende talenten spelen op de boot 'Stranger' van Garth Knox.

Maud Vanhauwaert (Veurne, 1984) is dichter en actrice. In haar werk zoekt ze naar speelse theatrale vormen om poëzie publiekelijk te maken. Met haar performances trad ze op, op radio en tv, in binnen- en buitenland, van opera tot schapenstal. In 2018-2019 was ze stadsdichter van Antwerpen. Als stadsdichter liet ze het Antwerpse publiek o.a. kennismaken met het werk van tien dode dichters: Ze ging met hun werk op pad en zocht het gesprek met het publiek. Een origineel en fantastisch initiatief. In mei 2020 verscheen *Het stad in mij*.

Boris Oud (Dordrecht, 1986) begon als 13-jarige in de ban van rock en blues met zowel gitaar als basgitaar. Tijdens en na zijn opleiding aan het Rotterdams conservatorium ontwikkelde Boris zich tot een veelgevraagd en veelzijdig muzikant, onder andere te horen op het debuutalbum van Eefje de Visser. In het verleden vormde hij met dichter Peter M. van der Linden een duo: poëzie en contrabas. Momenteel tourt hij door Europa met gitaarvirtuoos Leif de Leeuwen en zijn band.

Jaap Robben (Oosterhout, 1984) is schrijver, dichter, vertaler en theatermaker. Sinds 2004 publiceert hij poëzie, romans, artikelen en vertalingen, schreef hij voor theater en trad zelf op. Hij schreef kinderboeken met de heerlijke titels: *Als iemand ooit mijn botjes vindt* en *SuzieRuzie en de stinkvinger*. Zijn veelbekroonde debuut *Birk* en de roman *Zomervacht* zijn (of worden) verfilmd. Hij was stadsdichter van Nijmegen. Voor Trouw schreef hij in 2020 het feuilleton *Po Polska* over de Poolse mannen die meewerkten aan de verbouwing van zijn boerderij in een Rijndorpje in Duitsland.

Sanne Monster (Dordrecht, 1986) brengt alles wat haar inspireert samen in haar muziek. Haar songwriting is beïnvloed door James Taylor en Bonnie Raitt, maar ook vele soul artiesten. Dat maakt dat haar liedjes klinken als blues, country en soul.

Gershwin Bonevacia (Rotterdam, 1994) is schrijver, dichter en filosoof en was stadsdichter van Amsterdam. Hij maakte tijdens de eerste editie van NOOIT TERUG (2019) grote indruk. In 2021 verscheen zijn bundel *Toen ik klein was, was ik niet bang*, een ode aan zijn jonge onbevreesde ik en een poging om dat weer deel van zichzelf te maken. Gershwin trad op (o.a. Podium Witteman) met theatervoorstelling *Gershwin met Club Classique*: ontroerende poëzie met jazzy songs en klassieke melodiën. Bonevacia zoekt overeenkomsten en verschillen met zijn naamgenoot en sluit vriendschap.

Iris Penning (Eindhoven, 1993) maakt eigenwijze poëtische pop. Ze bezingt het leven met haar herkenbare, heldere stem en spitsvondige teksten. Haar motto is *"Liever vieze voeten dan altijd schoenen aan."* Ze is stadsdichter van Eindhoven. Met haar heldere stem zet ze een sfeer neer die vaak wordt omschreven als 'ontwapenend'. Ze wordt bijgestaan door de virtuoze celliste Mirthe de Jonge.

Kira Wuck (Amsterdam, 1978) is dochter van een Finse moeder en een Indonesische vader. Ze groeide op in Amsterdam, maar voelt zich thuis bij het absurdisme en de melancholie uit de noordelijke landen. Haar poëziedebuut *Finse meisjes* verscheen in 2012 en viel op bij jury's voor literaire prijzen. Twee jaar later verscheen haar verhalendebuut *Noodlanding*, daarna een tweede poëziebundel *De zee heeft honger* (2018), en haar debuutrman *Knikkerkoning* (2021).

Tim Koehoorn (Tiel, 1997) "In het echt ben ik leuker, ik ben leuker in het echt." De catchy Nederlandstalige songs blijven lekker hangen. Deze singer-songwriter doet qua stijl denken aan Spinvis. Hij serveert een potpourri van pop uit de jaren tachtig en negentig. Scherpzinnige hersenkronkels en geremd sentiment. De grote vragen des levens worden niet beantwoord, maar de liedjes zijn gemeen en gemeend.

Daniël Vis (1988) woont in Utrecht, waar hij filosofie studeerde, is dichter en tekstschrijver. Zijn gedichten werden in diverse tijdschriften gepubliceerd, daarnaast schreef hij enkele columns voor


Maud Vanhauwaert


Boris Oud


Iris Penning


Kira Wuck


Tim Koehoorn


Wessel Klootwijk


Elmer Meijers


Ellen Deckwitz


Marien van Staalen


Moya De Feyter


David & The Circumstances


Daniël Vis


Davina Marinozzi



ELLE. Hij treedt regelmatig op en is te vinden op poëziepodia in binnen- en buitenland. In 2014 bracht hij zijn debuut *Crowdsurfen op laag water* uit. Daarna volgden de bundels *Insect Redux* en *Het weefsel*. De gedichten van Vis gaan over de plek, die het individu inneemt in het grote sociale spel dat iedereen speelt. Ze zijn zowel beklemmend als geestig, tragikomisch en absurdistisch, vanwege de rauwe toon en bijzondere onderwerpkeuzes.

Davina Marinozzi (Ortona, 1994) groeide op in Italië om vervolgens in 2016 de oversteek naar Rotterdam te maken. Daar volgde ze het Codarts conservatorium, afdeling jazz, succesvol. Ze werd in 2019 geselecteerd voor het North Sea Jazz festival, wat een geweldige ervaring was en begreep toen dat het tijd was om de focus te leggen op haar eigen muziek.

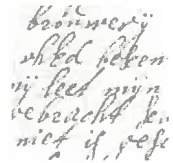
Moya De Feyter (Brasschaat, 1993) schrijft theaterteksten, proza en poëzie. In 2018 verscheen haar geprezen debuutbundel *Tot iemand eindelijk* en een jaar later het bekroonde *Massastrandingen*, een veelkleurig prozagedicht. Een poging om op de kieren te dansen, tussen afgrond en verwachting, tussen mens en zeezoogdier. Voorjaar 2022 kwam *Een heel dun laagje* uit, een poëtisch, filosofisch en persoonlijk onderzoek naar licht in al zijn vormen: als natuurlijk verschijnsel, als ritueel kompas, als tegenhanger van duisternis, als icoon van geluk, als deeltje, als golf. In honderden stukjes proza probeert Moya het licht te naderen door er in alsmaar grotere omwegen omheen te dansen.

David & The Circumstances Singer-songwriter David Groeneweg (Heinenoord, 1987) schrijft liedjes over existentiële vragen, licht, duisternis en het schemergebied daartussenin. Zijn teksten gaan over de mistige scheidslijn tussen het ik en de omstandigheden.

Ellen Deckwitz (Deventer, 1982) werkte onder meer samen met het Scapino Ballet, Spinvis en het Nederlands Blazers Ensemble. Sinds 2009 maakt ze deel uit van de band Asfaltfeeën, een samenwerking met dichter Ingmar Heytze en Spinvis-bassist Cor van Ingen. Ze geeft lezingen en workshops. Ook schrijft ze columns voor de NRC. Wat doet ze eigenlijk niet? *De steen vreest mij* en *Hoi Feest* verschenen. Haar derde bundel, *De blanke gave* werd door critici uitgeroepen tot een van de drie beste bundels van 2015. Haar poëzie kenmerkt zich door helderheid en haar ironische blik op de wereld. Ellen laat zich graag beïnvloeden door de zwarte kant van het leven. Van haar geweldige poëziegids *Olijven moet je leren lezen* gingen in 2016 10.000 exemplaren over de toonbank. En met *Dit gaat niet over grasmaaien* laat ze weer zien dat ze de meest aanstekelijke poëzie-ambassadeur van Nederland is.


Abdelkader Benali


Heiko Dijker



Marien van Staalen (Hoorn, 1947) was lange tijd eerste solocellist van het Rotterdams Philharmonisch Orkest. Nu is hij werkzaam als freelance cellist en dirigent. Sinds enige jaren verdiept hij zich in de Noord-Indiase klassieke muziek. Hij studeert daarvoor bij zijn dochter Lenneke. Marien ervaart deze speelstijl, waarin improvisatie een belangrijke rol speelt, als een boeiende muzikale taal.

Abdelkader Benali (Ighazzazen, Marokko, 1975) schrijft romans, verhalen en poëzie, maar ook toneel en journalistiek werk. *Bruiloft aan zee* is zijn bekroonde debuut uit 1996. Er volgden essays en romans. In 2015 verscheen *Casa Benali*, een Marokkaans huis-, tuin- en keukenkookboek, samen met Saida Nadi-Benali.
Zij kregen een dochter, voor wie hij het boek *Brief aan mijn dochter* (2016) schreef. *De stilte van de ander/ over hoe de stilte ons overeind houdt*, met tien gedichten over vrijheid van o.a. Ellen Deckwitz, gaf hij uit ter gelegenheid van 4 mei.
In Dordrecht hield hij een lezing in de Wilhelminakerk, naar aanleiding van *Eindelijk Thuis* van Henri Nouwen. Benali dicht uit verschillende werelden, in de hoop dat ze bij elkaar komen.

Heiko Dijker (Groningen, 1972) is tablaspeler, componist, producer en docent, wiens spel wordt gekenmerkt door enthousiasme, energie en de diepe kennis van de poëtische kwaliteiten van ritme. Hij speelt samen met een grote diversiteit aan artiesten waaronder harpiste Lavinia Meijer. De Times of India: 'Heiko Dijker is een wereldwijde ambassadeur van Indiase klassieke muziek'.

Pieter Boskma (Leeuwarden, 1956) was geruime tijd redacteur van poëzietijdschrift Awater, stelde bloemlezingen samen. Hij debuteerde in 1984, samen met Paul van der Steen, met de dichtbundel *Virus Virus*. Drie jaar later verscheen *Quest*. Eind jaren '80 was hij betrokken bij poëziebeweging *de Maximalen*. Daarnaast werkte hij voor de VPRO- en NPS-radio. In 1993 verscheen zijn eerste prozawerk: *Een foto van God*. Boskma verwerkte de dood van zijn vroeg overleden echtgenote Monique Orth met een drieluik. Het eerste deel daarvan is *Doodsbloei* uit 2010, de neerslag van het rouwproces; er volgde een tweede: *Mensenhand*. Beide bundels handelen over het ontkomen aan de krankzinnigheid van de rouw. Het derde deel heet *Zelf...40 zelfportretten*.
In 2016 verscheen *Tsunami in de Amstel*, zijn veertiende dichtbundel. Daarin wordt de revolutie uitgeroepen en worden grote thema's als liefde, ouder worden en dood verbeeld. 'Het hoogste lied' is als tableau opgenomen in de Leeuwarder poëzie-route.
In 2019 verscheen *Van de zoon en de zee*, een prachtige bundel waarin een vader, een zoon en de zee aan het woord komen.

Eva van Manen (Amsterdam, 1989) voelt zich als producer, schrijver en artiest thuis in verschillende werelden en disciplines. Als muzikant produceert ze voor zichzelf en anderen vanuit haar eigen studio. Haar gedichtenbundel *'Hoe zijn we hier gekomen?'* verscheen zomer 2021. Op haar debuutalbum *Politiek & Liefde* (2018) overbrugt Eva stijlen als R&B, elektronica en gitaarpop met een fluïde, persoonlijke invalshoek. Opvolger *De Diepte In* (2021), legt meer nadruk op haar sensitiviteit en muzikaliteit.


Pieter Boskma


Eva van Manen



BIG RIVERS

UITNODIGING

We zijn erg blij dat we weer in de binnenstad van Dordrecht aanwezig zijn met ons festival. Om de nieuwe raadsleden kennis te laten maken met Big RIvers willen wij u graag uitnodigen voor een Backstage tour op het festivalterrein op zaterdagmiddag 16 juli, van 13.30u - plm 16.00u

Verzamelen bij Crownpoint op de Spuiboulevard.
U krijgt dan een inkijkje in de 'achterkant' van het festival en veel informatie over de hele gang van zaken rondom ons evenement. Dit hebben we een aantal jaren geleden ook gedaan en dat werd erg goed ontvangen.

Graag verwelkomen wij 1 nieuw raadslid per fractie.

Aanmelden via email naar Liselotte@bigrivers.nl

Hartelijke groetjes,

Liselotte Gatzen
Festivaldirecteur Big RIvers